

Τμήμα Β1,Β2 ΤΑΞΗ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: ΜΠΟΥΡΟΥΝΗ ΕΛΕΝΗ

Email: bourouni_diapol@yahoo.com

Μάθημα 5^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

3. Η βασιλεία του Μιχαήλ Γ' και η αυγή της Νέας Εποχής σελ. 36-37

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1^η

Διάβασε τα κείμενα και απάντησε στις ερωτήσεις (Read the texts and answer the questions)

α. Έναρξη της Νέας Εποχής σελ. 36 (a. Start of the New Age pp. 36)

Όταν τελείωσε η εικονομαχία (9^{ος}), το βυζαντινό κράτος ασχολήθηκε με τον πόλεμο με τους Άραβες και με έργα πολιτισμού. Το κράτος διευθύνει ο καίσαρας Βάρδας, θείος του Μιχαήλ Γ'.

When the iconoclasm (9th) ended, the Byzantine state dealt with war with the Arabs and with works of culture. The state is headed by Caesar Vardas, uncle of Michael III.

β. Ίδρυση της σχολής της Μαγναύρας σελ. 36 (b. Establishment of the School of Magnaura p. 36)

Ο Βάρδας ιδρύει το πανεπιστήμιο της Μαγναύρας. Διευθυντής ήταν ο Λέων Φιλόσοφος ή Μαθηματικός. Το πανεπιστήμιο είχε σχολές φιλοσοφίας, γεωμετρίας, αστρονομίας και γραμματικής.

Vardas founded the University of Magnaura. The director was Leo Philosopher or Mathematician. The university had schools of philosophy, geometry, astronomy and grammar.

γ. Ενδιαφέρον για τους κλασικούς σελ. 36 (c. Interest in classic pp. 36)

Τα χρόνια αυτά ενδιαφέρονται για έργα των αρχαίων Ελλήνων. Τα βρίσκουν, τα διαβάζουν και τα αντιγράφουν. Πολύ σπουδαίος επιστήμονας της εποχής ήταν ο Φώτιος. Στο έργο του που ονομάζεται «Μυριόβιβλος» μελετά αρχαία έργα που δεν γνώριζαν οι άνθρωποι της εποχής του. Έγραψε ένα λεξικό, πολλές ομιλίες και έκανε χριστιανούς τους Σλάβους.

These years they are interested in works of the ancient Greeks. They find them, they read them and they copy them. A great scientist of the time was Fotios. In his work called "Myriobyblos" he studies ancient works that the people of his time did not know. He wrote a dictionary, many speeches, and made Christians the Slavs.

δ. Αραβικοί πόλεμοι και επική ποίηση σελ. 36-37 (d. Arab wars and epic poetry pp. 36-37)

Οι πόλεμοι ανάμεσα σε Βυζαντινούς και Άραβες τον 9^ο αιώνα οδήγησαν στη δημιουργία τραγουδιών που ονομάζονται ακριτικά. Οι Ακρίτες ήταν οι βυζαντινοί στρατιώτες των συνόρων. Ο πιο γνωστός είναι ο Διγενής Ακρίτας.

The wars between Byzantines and Arabs in the 9th century led to the creation of songs called acritics. The Akrites were the Byzantine soldiers of the border. The best known is Digenis Akritas.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2^η

Αφού διαβάσετε το παράθεμα «Ο Λέων ο Φιλόσοφος και η Μαγναύρα» σελ. 36

συμπληρώστε τα κενά: After reading the text "Leo the Philosopher and Magnaura" pp. 36 fill in the blanks:

Ο Λέων διεύθυνε τη σχολή της Μαγναύρας. Ο μαθητής του Θεόδωρος ήταν επικεφαλής του τμήματος της γεωμετρίας, ο Θεοδόχιος της αστρονομίας, και ο Κομητάς της γραμματικής, που διδάσκει πώς μιλιούνται σωστά τα ελληνικά. Ο Βάρδας τους έδινε γενναιόδωρες χορηγίες, (sponsored) για να καλύπτουν τις ανάγκες τους και, επειδή αγαπούσε τη γνώση, τους επισκεπτόταν συχνά, ενθαρρύνοντας τις κλίσεις των φοιτητών τους: μέσα σε λίγα χρόνια έδωσε φτερά στην επιστήμη, που σημείωσε αλματώδη πρόοδο.

Συνεχιστές Θεοφάνη, 4ο βιβλίο, έκδ. I. Bekker, CSHB, Βόννη 1838, 192.

ΟΝΟΜΑΤΑ:

1.	τμήμα της γεωμετρίας
2.	τμήμα της αστρονομίας
3.	τμήμα της γραμματικής
4.	χορηγίες

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3^η

Αντιστοιχίστε:

A	B
1. Βάρδας	a. Ακριτικά τραγούδια
2. Λέων Φιλόσοφος ή Μαθηματικός	b. Μυριόβιβλος
3. Φώτιος	c. Διευθυντής της Μαγναύρας
4. Διγενής Ακρίτας	d. Ιδρυτής της Μαγναύρας