ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ στις ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΕΓ ΕΝ 2η

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ενεστώτας | Παρατατικός | Μέλλοντας | Αόριστος | Παρακείμενος | Υπερσυντέλικος |
| θάπτονται | ἐθάπτοντο | θάψονται | ἐθάψαντο | τεθαμμένοι εἰσίν | τεθαμμένοι ἦσαν |

|  |  |
| --- | --- |
| Οριστική | Μέλλοντας |
| ἐτελεύτησα | τελευτήσω |
| ἐτελεύτησας | τελευτήεις |
| ἐτελεύτησε | τελευτήει |
| ἐτελευτήσαμεν | τελευτήσομεν |
| ἐτελευτήσατε | τελευτήσετε |
| ἐτελεύτησαν | τελευτήσουσι(ν) |

ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Μελέτη ΓΑΕ σσ. 162 κ.εξ., ειδικώς 165 κ.εξ., 186-187.

**Δομή κειμένου Εν. 2**

[Ὥστε προσήκει τούτους εὐδαιμονεστάτους ἡγεῖσθαι[[1]](#footnote-1)],

(οἵτινες ὑπὲρ μεγίστων καὶ καλλίστων κινδυνεύσαντες[[2]](#footnote-2) οὕτω τὸν βίον ἐτελεύτησαν, οὐκ ἐπιτρέψαντες περὶ αὑτῶν τῇ τύχῃ οὐδ’ ἀναμείναντες τὸν αὐτόματον θάνατον, ἀλλ’ ἐκλεξάμενοι τὸν κάλλιστον).

[Καὶ γάρ τοι ἀγήρατοι μὲν αὐτῶν αἱ μνῆμαι <εἰσίν>, ζηλωταὶ δὲ ὑπὸ πάντων ἀνθρώπων αἱ τιμαί]·

[οἳ πενθοῦνται μὲν διὰ τὴν φύσιν ὡς θνητοί], [ὑμνοῦνται δὲ ὡς ἀθάνατοι διὰ τὴν ἀρετήν].

[Καὶ γάρ τοι θάπτονται δημοσίᾳ], καὶ [ἀγῶνες τίθενται ἐπ’ αὐτοῖς ῥώμης καὶ σοφίας καὶ πλούτου, ὡς ἀξίους ὄντας[[3]](#footnote-3)

τοὺς ἐν τῷ πολέμῳ τετελευτηκότας[[4]](#footnote-4) ταῖς αὐταῖς τιμαῖς καὶ τοὺς ἀθανάτους τιμᾶσθαι[[5]](#footnote-5)].

[Ἐγὼ μὲν οὖν αὐτοὺς καὶ μακαρίζω τοῦ θανάτου] καὶ [ζηλῶ], καὶ [μόνοις τούτοις ἀνθρώπων οἶμαι κρεῖττον εἶναι[[6]](#footnote-6) γενέσθαι[[7]](#footnote-7)],

(οἵτινες, (ἐπειδὴ θνητῶν σωμάτων ἔτυχον), ἀθάνατον μνήμην διὰ τὴν ἀρετὴν αὑτῶν κατέλιπον).

**Λυσίας, *Ἐπιτάφιος τοῖς Κορινθίων βοηθοῖς* 79-81**

**ΠΡΟΣΟΧΗ!!! Μελέτη σσ. 130 κ.εξ. ΒΙΒΛΙΟΥ (ΠΙΝΑΚΕΣ)**

Αναγνωρίστε τους επόμενους όρους (λέξεις, φράσεις)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| όρος | Α | Κ | Ονοματικός (Ομοιόπτ./ετερόπτ.) | Επιρρηματικός τόπου, τρόπου …) |
| ὑπὲρ μεγίστων |  |  |  |  |
| Οὕτω=έτσι |  |  |  |  |
| ἀγήρατοι |  |  |  |  |
| πάντων |  |  |  |  |
| διὰ τὴν φύσιν |  |  |  |  |
| ὡς ἀθάνατοι |  |  |  |  |
| δημοσίᾳ=με δημόσια δαπάνη |  |  |  |  |
| ῥώμης, σοφίας, πλούτου |  |  |  |  |
| ἀξίους |  |  |  |  |
| ἐν τῷ πολέμῳ |  |  |  |  |
| θνητῶν |  |  |  |  |
| σωμάτων |  |  |  |  |
| ἀθάνατον |  |  |  |  |
| μνήμην |  |  |  |  |

Ερωτήσεις κατανόησης σ. 16Β

1. Ποιοι αξίζουν, σύμφωνα με το κείμενο, να θεωρούνται πραγματικά ευδαίμονες και γιατί;

ΑΠ.: όσοι θυσιάζονται για την υπεράσπιση της πατρίδας, διότι … (σειρές 2,3,4,5)

1. Για ποιους λόγους οι νεκροί πολεμιστές της πόλης θεωρούνται άξιοι ιδιαίτερων τιμών;

ΑΠ.: διότι όλοι <πρέπει να> τους θυμούνται (σειρές 6,7) και διότι <πρέπει να> θεωρούνται ίσοι με τους θεούς (σειρές 10,11,12)

1. οἳ *πενθοῦνται μὲν διὰ τὴν φύσιν ὡς θνητοί, ὑμνοῦνται δὲ ὡς ἀθάνατοι διὰ τὴν ἀρετήν:* Να σχολιάσετετη χρήση του

σχήματος της αντίθεσης στο απόσπασμα

ΑΠ.: γεννήθηκαν άνθρωποι αλλά, επειδή θυσιάστηκαν για την πατρίδα, αναγνωρίζονται ως θεοί. Μετάβαση από τη θνητότητα στην αθανασία (θεϊκότητα) με «γέφυρα» τη θυσία για την πατρίδα. Στόχος του ιδεολογικού σχήματος ο παραδειγματισμός ώστε όλοι οι νέοι να μιμούνται τους γενναίους στρατιώτες που σκοτώθηκαν στη μάχη. Η μνήμη τους θεωρείται «αγία» και εορτάζεται μαζί με τους άλλους «αγίους» της πόλης-κράτους στις «εθνικές» εορτές. Έτσι, η πατρίδα θα έχει πάντοτε πρόθυμους μαχητές και θα είναι ακαταμάχητη, ανίκητη από τους εχθρούς, άρα θα μείνει αιώνια ελεύθερη να συνεχίσει τον τρόπο ζωής και σκέψης (αξιακό σύστημα).

1. τ.α. Υρ [↑](#footnote-ref-1)
2. Χρονική/αιτιολογική μτχ (=αφού…). Ισοδύναμες και οι υπόλοιπες της πρτ. [↑](#footnote-ref-2)
3. Αιτιολογική μτχ [↑](#footnote-ref-3)
4. Επιθετική μτχ ως Υ→3, 5 [↑](#footnote-ref-4)
5. τ.α. της αναφοράς στο «ἀξίους» [↑](#footnote-ref-5)
6. ε.α. Αρ («οἶμαι») [↑](#footnote-ref-6)
7. τ.α. Υ→6 [↑](#footnote-ref-7)