Ο μικρός πρίγκιπας κι η αλεπού σελ. 184

**Συγγραφέας:** Αντουάν Ντε Σαιντ – Εξυπερύ (1900 – 1944)

**Είδος:** Το κείμενο είναι απόσπασμα από την ομότιτλη νουβέλα.(…………………………………...........

………………………………………………………………………………………………………………..)

Είναι μια φανταστική περιπέτεια που θυμίζει έντονα παραμύθι.

**Τόπος – χρόνος**:. Το βιβλίο γράφτηκε το 1943, στη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου κι ενώ ο συγγραφέας βρίσκεται στις Η.Π.Α. μακριά από την πατρίδα του, την αγαπημένη του Γαλλία.

**1. Ποια στοιχεία του αποσπάσματος θυμίζουν παραμύθι; Υπάρχουν διαφορές από τα παραδοσιακά παραμύθια;**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2**. Κεντρικό θέμα**……………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Επιμέρους ιδέες**:……………………………………………………………………………………………....

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**3. Ποιον τρόπο επιλέγει ο συγγραφέας για να εκφράσει αυτές τις ιδέες;**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4. Τι συμβολίζουν:**

**Ο μικρός πρίγκιπας**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Τα τραντάφυλλα**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Η αλεπού**……………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**5. Γλώσσα – Ύφος**: Το κείμενο είναι γραμμένο σε απλή κατανοητή αλλά και ποιητική γλώσσα. Όμως μέσα από αυτόν τον απλό λόγο, χωρίς περίτεχνες και περίπλοκες φράσεις, ο συγγραφέας εκφράζει σκέψεις γεμάτες σοφία και φιλοσοφικούς προβληματισμούς. Σε αρκετά σημεία διακρίνουμε μια λεπτή ειρωνεία. Το ύφος είναι λυρικό και το κείμενο χαρακτηρίζεται από τρυφερότητα, ευαισθησία και παιδική αθωότητα.

**6.Αφηγητής** : δε συμμετέχει στο συγκεκριμένο απόσπασμα, ετεροδιηγητικός.

**7. Ποιος είναι ο αφηγηματικός τρόπος που κυριαρχεί στο κείμενο και ποιο αποτέλεσμα έχει;**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**8. Να εντοπίσετε στο κείμενο ένα σημείο στο οποίο υπάρχει (εσωτερικός) μονόλογος.**

……………………………………………………………………………………………………………….

**9.Να σχολιάσετε στο τετράδιό σας τις παρακάτω φράσεις του κειμένου:**

1. *Αν όμως με ημερώσεις, ο ένας θα έχει την ανάγκη του άλλου. Για μένα εσύ θα είσαι μοναδικός στον κόσμο. Για σένα εγώ θα είμαι μοναδική στον κόσμο*… σελ 185 *Δε γνωρίζει κανείς παρά τα πράγματα που ημερώνει.* Σελ. 186
2. *Οι άνθρωποι δεν έχουν πια καιρό να γνωρίσουν τίποτα. Τ’ αγοράζουν όλα έτοιμα στα εμπορικά. Καθώς όμως δεν υπάρχουν εμπορικά που πουλάνε φίλους, οι άνθρωποι δεν έχουν πια φίλους.* Σελ.186
3. *Κέρδισα,* είπε η αλεπού*, γιατί μου μένει το χρώμα του σταριού*. Σελ. 187
4. *Να το μυστικό μου. Είναι πολύ απλό: μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά. Την ουσία δεν τη βλέπουν τα μάτια.* Σελ. 188
5. *Ο καιρός που έχασες για το τριαντάφυλλό σου είναι που το κάνει να έχει τόση σημασία.* Σελ. 188

10. Να χαρακτηρίσετε το μικρό πρίγκιπα.

**11. «*Σε όλα χρειάζεται κάποια τελετή»* (σελ. 187). Τι είναι η τελετή (σύμφωνα με την αλεπού) και γιατί είναι απαραίτητη για το ημέρωμα;**

**12. Σε ποιους απευθύνεται το κείμενο;**

**13. Λαμβάνοντας υπ’ όψη σας την εποχή που γράφτηκε «Ο μικρός πρίγκιπας» να σκεφτείτε το μήνυμα που ήθελε να στείλει ο συγγραφέας στους ανθρώπους της εποχής του.**

**Έχει και η δική μας εποχή ανάγκη το μήνυμα αυτό;**