ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΕ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΄ΕΛΕΝΗ΄Στίχ. 465 – 481 [ Επανάληψη] κ΄481 – 541 [ Σε συνέχεια].

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προσπαθήστε να ακολουθήσετε τον τρόπο εργασίας, που σας προτείνω:

**Α.Διαβάστε προσεκτικά** το Μονόλογο του Μενελάου [ στχ.465-494 ] **κ΄απαντήστε** στα ακόλουθα:

**1**.Ποιές πληροφορίες παρέχουν τα λόγια του α) για τον ίδιο,β)τους συντρόφους του κ΄γ)τη γυναίκα του;

**2.**Ποιά συναισθήματα τον κατακλύζουν, όπως διαφαίνονται μέσα από τα λόγια του;

**Β.Διαβάστε προσεκτικά τη νέα θεματική ενότητα** στίχ.495-541 και απαντήστε στα ακόλουθα:

**1**.Ποιό νέο πρόσωπο εμφανίζεται στη σκηνή κ΄πώς συμπεριφέρεται στο Μενέλαο;

-Πώς αιτιολογείται, η επιφυλακτική κ΄αφιλόξενη στάση της γερόντισσας;

- Πώς εκφράζει την απαρέσκεια της, για την παρουσία του στο χώρο του

παλατιού;

**2**.Ποιά νέα στοιχεία / πληροφορίες παρέχουν τα λόγια της γερόντισσας;

- Πόσο σημαντική είναι η είδηση που παίρνουμε,μέσα από τους στίχους 428-534;

**3**.Τί εκφράζουν τα λόγια της γερόντισσας, στους στίχους 535-541;

Να σχολιάσετε κ΄να αιτιολογήσετε, τη συναισθηματική της ένταση κ΄αναστάτωση.

Καλή επιτυχία!

Μπορείτε να στείλετε τις απαντήσεις σας μέχρι την Τετάρτη, 13 Μαϊου.

Κα Μιχαήλ.