**Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ**

**Ενδεικτική εικαστική αναφορά** **:** Γιάννη Τσαρούχη, Ερωφίλη.

 Ερωτόκριτος κ΄Αρετούσα.

 Στα χρόνια της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης [15ος -17ος αι.] παρατηρείται στην Κρήτη μια πολύ αξιόλογη ανάπτυξη της Λογοτεχνίας.

* Έχει προηγηθεί από τον 10ο αι.η ακριτική ποίηση , καθώς κ΄τα ριζίτικα δημοτικά τραγούδια.
* Η Κρήτη μετά τη Φραγκοκρατία[1204] περνά στην κατοχή των Βενετών, με ιδιαίτερη επίδραση στη Λογοτεχνία κ΄ την Τέχνη γενικότερα. Η Βενετική κυριαρχία επέτρεπε στο νησί μια αρκετά σημαντική πνευματική κ΄καλλιτεχνική ελευθερία. Η Κρητική Λογοτεχνία αυτή την περίοδο συνδυάζει την πολιτισμική κ΄ανθρωπιστική παράδοση, με το πνεύμα της Αναγέννησης στην Ευρώπη.Σε αυτή τη μεγάλη καλλιτεχνική δημιουργία **δίνει έργα ιδιαίτερα** **σημαντικά που διακρίνονται για**: Την επίμονη καλλιέργεια της γλώσσας του λαού, το ηρωϊκό πνεύμα,την αγάπη για την ελευθερία, την εξιδανίκευση του έρωτα κ΄της γυναίκας που έχει μια πολύ σημαντική θέση στην κρητική κοινωνία κ΄βέβαια το ιπποτικό πνεύμα της Αναγέννησης.
* Η Κρητική Λογοτεχνία αυτή την περίοδο έδωσε έργα υψηλής αισθητικής κ΄συνέβαλε στη διαμόρφωση της Νεοελληνικής εθνικής συνείδησης. Τα έργα αγαπήθηκαν πολύ από τον λαό κ΄συνέβαλαν ιδιαίτερα στην πνευματική αφύπνιση του Ελληνισμού, στα δύσκολα χρόνια της σκλαβιάς.
* **Στην Ερωφίλη** συναντιώνται το Μεταφυσικό με το Χριστιανικό κ΄το Ηρωικό στοιχείο και βέβαια **ο Έρωτας, ως πηγή αξεπέραστης δύναμης.**
* **Στον Ερωτόκριτο** μαζί με το Ηρωικό πνεύμα κ΄τη μοναδική δύναμη του Έρωτα, **το Ιπποτικό πνεύμα της Αναγέννησης,** προβάλλει την κυριαρχία του.

**Τα έργα αγαπήθηκαν ιδιαίτερα κ΄αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης, σε πολλούς καλλιτέχνες:**

* Μπορείτε να παρακολουθήσετε διαδικτυακά ελεύθερες θεατρικές παραστάσεις κ΄των δύο αυτών έργων,
* όπως επίσης να ακούσετε μελοποιημένες μουσικές ερμηνείες κ εκτελέσεις κατά βούληση κ΄προσωπική σας επιλογή.

**Καλή συνέχεια κ΄καλή επιτυχία!**