

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ραψωδία α, στίχοι 109-173

Χώρος δράσης Όλυμπος (109-114)

Ιθάκη, παλάτι του Οδυσσέα

- Εφαρμόζεται το β' μέρος του σχεδίου της Αθηνάς γιατί προέχει η ενημέρωση του ακροατή για όσα συμβαίνουν στην Ιθάκη και η κινήτοποίηση του Τηλέμαχου.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΣΧΟΛΙΑ

A. 109-114

«Η θεά φορά σανδάλια θεοπρόσια που την ταξιδεύουν στη θάλασσα...»
μαχική ιδιότητα, στοιχείο παραμυθιού

«Κράτησε αλκίμο κοντάρι...» - παρουσιάζεται ως πολεμιστρια

ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΣ: Η προετοιμασία της Αθηνάς για την επίσκεψή της στην Ιθάκη

B. 115-126

- Η Αθηνά έχει τη μορφή του Μέντη, άρχοντα των Ταφίων.

120-126

⊙ δεν εργάζονται

⊙ παίζουν πεσσούς

Οι μνηστήρες

⊙ διασκεδάζουν

⊙ σπαταλούν την περιουσία του Οδυσσέα

«αχέρωχοι»

⊙ δέχονται τις υπηρεσίες του προσωπικού

αλαζόνες, υπερόπτες

115-126 Η άφιξη της Αθηνάς μεταμορφωμένης στο παλάτι

και η αλαζονική συμπεριφορά των μνηστήρων

- Γ. 127-134 Ο προβολέας φωτίζει τον Τηλέμαχο που βλέπει πρώτος τη θεά Αθηνά να στέκει στην αυλόθυρα.
- Οι μνηστήρες διασκεδάζουν ο Τηλέμαχος μοναχικός.

✿ λυπημένος

Ο Τηλέμαχος

✿ πικραμένος

✿ απογοητευμένος

Οραματίζεται την επιστροφή του πατέρα του και την απομάκρυνση των μνηστήρων

127-134 Τα συναισθήματα κι η ονειροπόληση/όραμα του Τηλέμαχου

Δ. 134-161 Η ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

Δλ 134-145 στίχοι | Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΙΤΗΛΕΜΑΧΟ ΚΙ Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΣΕ ΔΕΙΠΝΟΙ

- Ο Τηλέμαχος κάνει κάποιες κινήσεις ως οικοδεσπότης με σκοπό να περιποιηθεί τη θεά Μέντη

Δλ 145-161 | Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΙΜΗΤΙΚΗΣ ΘΕΣΗΣ ΚΑΙ
Η ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ-ΜΕΝΤΗ.

ΤΥΠΙΚΟ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

Σύμφωνα με το τυπικό της φιλοξενίας στην ομηρική κοινωνία ο ξενιστής (εκείνος δηλαδή που φιλοξενεί τον ξένο) υποχρεούται:

1. Να του υποδεχτεί εγκάρδια (με προσφώνηση και χειραψία) και να τον προσκαλέσει σε φιλοξενία. Αν ο ξένος έχει δόρυ, άλσος, άρμα να φροντίσει να ταχτοποιηθούν.
2. Να του προσφέρει λουτρό (αφού τον λούσουν συνήθως κάποιες δούλες-τον αλείφουν με λάδι και τον ντύνουν με καθαρά ρούχα) ή να του φέρουν κανάτα να πλύνει τα χέρια του.
3. Να τον φιλέψει (παράχωρύντας του κάθισμα σε θέση τιμητική, φέρνοντας του νερό να πλῦθεί, τραπέζι για να φάει, προσφέροντας του εκλεκτή μερίδα φαγητού και ποτό) (σε εξαιρετικές περιπτώσεις ο ξενιστής οργανώνει προς τιμήν του ξένου επίσημη υποδοχή με γιορτή ή ακόμη και αγώνες)
4. Να τον ρωτήσει ποιος είναι, από πού έρχεται και τι θέλει, μόνον αφού πρώτα τον φιλέψει
5. Αφού ακούσει το αίτημα του, να τον ικανοποιήσει όσο μπορεί
6. Να προσφέρει στον ξένο διαμονή για ~~α~~όσες μέρες θέλει αυτός
7. Να τον αποχαιρετήσει με δώρα που επισφραγίζουν τη φιλία τους

Ε. 162-173

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΠΡΟΣΚΛΗΤΩΝ ΜΝΗΣΤΗΡΩΝ

ΤΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ ΚΙ Η ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ.

- Δέχονται περιποίηση από το υπηρετικό προσωπικό
- Μετά το φαγητό και το ποτό επιθυμούν τραγούδι, μουσική χορό.
- Πρώτη εμφάνιση του αοιδού Φήμιου που τραγουδά στους μνηστήρες αναγκαστικά, παρά τη θέλησή του