ΕΝΟΤΗΤΑ 8 η ε στ.165-310

ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ

|  |  |
| --- | --- |
| Παραμονή στην Ωγυγία | Επιστροφή στην Ιθάκη |
| * Ασφάλεια στο νησί ,νοικοκύρης στη σπηλιά
 |  |

Οι προσφορές της θεάς θα προσείλκυαν κάθε θνητό .Δοκιμάζονται οι αξίες και προβάλλεται το ήθος του.

-Ο Ο δυσσέας αρνείται τις προσφορές.**Πώς εξηγείτε την επιλογή του;Γιατί αφήνει τα θέλγητρα και αποφασίζει την επιστροφή στην πατρική του γη;**

* Λόγω της αγάπης και της πίστης στη γυναίκα του.
* Για τη νοσταλγία και την αγάπη για την πατρίδα (φιλοπατρία)
* Για την επιθυμία του να ζήσει σε μια κοινωνία ανθρώπων.

**--Τι προτιμά**;**Την ανθρώπινη ζωή** με τα βάσανα ,τις ατέλειες,τους αγώνες για την επιβίωση και το τέλος παρά τη ζωή με την αθανασία την απόλυτη γαλήνη αλλά και απράξία.Ο Όμηρος προβάλλει την ανθρώπινη αξία και αποδέχεται την ανθρώπινη φύση. Μας κάνει να νιώθουμε περήφανοι που είμαστε άνθρωποι.

--**Ελευθερία βούλησης ή απόφαση των θεών**.Υπάκουσε στη δική του εσωτερική ανάγκη ανεπηρέαστος από τις θεϊκές δυνάμεις (δε γνώριζε την απόφαση των θεών).Οι ήρωες αποφασίζουν ελεύθερα.Οι σωστές αποφάσεις βρίσκουν θεϊκή συμπαράσταση

-**Οι αξίες του ήρωα** (οι αρετές που καθοδηγούν τον άνθρωπο και αναγνωρίζονται από την κοινωνία)

* Η συζυγική πίστη
* Η φιλοπατρία
* Η ελεύθερη βούληση,η υπευθυνότητα
* Η προσήλωση στον στόχο

**ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ**

Ο ποιητής τον χαρακτηρίζει στιχ.166..............................................

Στιχ.188......................................

**Α**.Έλιωνε η ζωή του από τον καημό του γυρισμού,θρηνεί σπαρακτικά

..**...ευαίσθητος,συγκινημένος................................................** ............................................................ **β**.Δεν πιστεύει στην ανακοίνωση της Καλυψώς ότι θα τον αφήσει να φύγει και ζητά όρκο.

**.....δύσπιστος,επιφυλακτικός.............................................................................................................**

**Γ**.Επειδή της ζητά να ορκιστεί ,η θεά τον χαρακτηρίζει (στίχος,201**)**.**πονηρό και** **ξύπνιο............................................**

Αλλά κι ο ποιητής τον ονομάζει στιχ.**236..πολύγνωμο..**...................................καθώς αποφασίζει γρήγορα και με διακριτικό τρόπο το ανακοινώνει στη θεά για να μην την πληγώσει.

**Δ**.Από <<τον καημό του γυρισμού>> και την απόφαση που παίρνει να επιστρέψει στην πατρίδα φαίνεται **.η φιλοπατρία του...........................** και σε συνδυασμό με την αναφορά στην φρόνηση της Πηνελόπης **η συζυγική του πίστη** ........................................................................................

**Ε**.Έχει περάσει πολλά πάθη στη θάλασσα και στον πόλεμο έμπειρο **,...............** Έχει αντέξει περιπέτειες και βάσανα με υπομονή και δύναμη**...υπομονετικός, δυναμι,καρτερικός(υπομένει και αντέχει) ......................................**

**Στ**.Είναι έτοιμος να αντιμετωπίσει τους κινδύνους στο ταξίδι με μαχητική διάθεση και ελπίδα..**γενναίος, θαρραλέος,τολμηρός ,με θετική στάση,αγωνιστική** διάθεση.................................................

**Ζ.**Αποφασίζει με δική του ευθύνη την επιστροφή..**υπεύθυνος,αποφασιστικός,με ελεύθερη** **βούληση...............................................**

**Συναισθήματα και χαρακτηρισμός της Καλυψώς**.Όταν μιλά στον Οδυσσέα είναι.................... Η λύπη της είναι συγκαλυμμένη καθώς θέλει να αποχωριστεί τον ήρωα με ......................... Δείχνει ..................και ........................Αναγνωρίζει το δράμα και τον πόνο του και προτίθεται να τον βοηθήσει να γυρίσει.Η ίδια δηλώνει:<<δεν έχω καρδιά από σίδερο,σπλαχνίζομαι κι εγώ>>. Εκδηλώνει................. με το χάδι και την περιποίηση στο τραπέζι.Επίσης τρέφει την............. ότι μπορεί να αλλάξει γνώμη στον ήρωα ,γι αυτό παραθέτει τα επιχειρήματά της.Παράλληλα εκφράζει ..............που προτιμά την Πηνελόπη και δεν εκτιμά τις προσφρές της.Τέλος κάνει την ανάγκη φιλοτιμία ,συμπεριφέρεται με γενναιοδωρία και δείχνει την αγάπη της.

**ΕΠΙΘΕΤΑ**

|  |
| --- |
| **Περιγραφικά** Αφορούν την εξωτερική όψη αντικειμένων/ανθρώπων κ.άΠ.χ.ξυλόδετη σχεδία,χρυσά σανδάλια.**Χαρακτηριστικά .** Αφορούν στοιχεία του χαρακτήρα , αφηρημένες έννοιες π.χ.ευγενικού Τιθωνού , νηφάλιος Οδυσσέας.**Τυπικά**.Συνοδεύουν επαναλαμβανόμενα τα ουσιαστικά. Θείος Οδυσσέας |

**ΕΠΙΚΗ ΕΙΡΩΝΕΙΑ**.Όταν εμείς οι αναγνώστες γνωρίζουμε την αλήθεια ενώ ο ήρωας του έργου την αγνοεί ( δεν τη ξέρει).Σε ποιους στίχους της τελευταίας ενότητας έχουμε επική ειρωνεία;

...................................................................................................................................................