**Χρήση του ενεστώτα – Präsens**

Ο ενεστώτας χρησιμοποιείται για να περιγράψει:

- κάτι που γίνεται στο **παρόν** (αυτή τη στιγμή)

Ich lese **(gerade)** die Zeitung. Διαβάζω (αυτή τη στιγμή) την εφημερίδα.

- μια **διαρκή** **κατάσταση** (κάτι που άρχισε στο παρελθόν και συνεχίζεται στο παρόν)

Mein Bruder studiert **(seit einem Jahr)** in Patras. Ο αδερφός μου σπουδάζει (εδώ και έναν χρόνο) στην Πάτρα.

- κάτι **μελλοντικό** (που θα συμβεί οπωσδήποτε)

**Morgen** fliege ich nach Saloniki. Αύριο πετώ για την Θεσσαλονίκη.

**Dieses Jahr** mache ich Urlaub in Italien. Αυτό το χρόνο θα κάνω διακοπές στην Ιταλία.

Η αναφορά στο μέλλον προϋποθέτει απαραίτητα και την ύπαρξη **κατάλληλου** **χρονικού** **προσδιορισμού**: **„morgen** (= αύριο)**, im Sommer** (= το καλοκαίρι)**, dieses Jahr** (= αυτό το χρόνο)**“**

- μια **συνήθεια** (κάτι ανεξάρτητο από το χρόνο)

Peters Onkel trinkt **immer** weißen / roten Wein. Ο θείος του Πέτρου πίνει πάντα λευκό / κόκκινο

κρασί.

- ως **αφηγηματικός / ιστορικός ενεστώτας**, για να δοθεί **έμφαση και αμεσότητα** σε κάτι που συνέβη στο **παρελθόν**

Es **war** schon **Mitternacht** vorbei, und ich **ging** nach Hause. Es **regnete**. Da **höre** ich plötzlich einen Schrei: „Hilfe! Hilfe!“ Ήταν περασμένα μεσάνυχτα και εγώ γύριζα σπίτι. Έβρεχε. Τότε ακούω ξαφνικά μια φωνή: «Βοήθεια! Βοήθεια!»

1939 **bricht** der Zweite Weltkrieg **aus**. Το 1939 ξεσπά ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος.

**Ειδικές περιπτώσεις στην κλίση του ενεστώτα**

**Ομαλά Ρήματα**

**α)** Ρήματα που το θέμα τους λήγει σε **–t** ή **–d** δέχονται στο **β΄** και **γ΄** **ενικό** καθώς και στο **β΄** **πληθυντικό** πρόσωπο ένα ευφωνικό **–e** ανάμεσα στο θέμα και την κατάληξη:

εργάζομαι σχηματίζω

arbei**t**en bil**d**en

du arbeit**e**st du bild**e**st

Το ίδιο ισχύει και για τα ρήματα με **χαρακτήρα** (=τελευταίο γράμμα του θέματος) **–m** ή **–n**, όταν μπροστά από το χαρακτήρα υπάρχει **σύμφωνο**:

ανασαίνω μετρώ

at**m**en rech**n**en

du atm**e**st du rechn**e**st

Εξαίρεση αποτελούν τα ρήματα που μπροστά από το χαρακτήρα **–m** ή **–n** έχουν τα σύμφωνα

**–l, -r** ή **–h** :

μαθαίνω κινηματογραφώ κατοικώ

le**rn**en fi**lm**en wo**hn**en

du lern**st** du film**st** du wohn**st**

**β)** Στα ρήματα που το θέμα τους λήγει σε **–s, -z, -ß, -x** η κατάληξη του **β΄** **ενικού** προσώπου είναι **–t** (όχι **–st**):

ταξιδεύω χορεύω ονομάζομαι πυγμαχώ, γρονθοκοπώ

rei**s**en tan**z**en hei**ß**en bo**x**en

du rei**st** du tanz**t** du heiß**t** du box**t**

**γ)** Στα ρήματα που λήγουν σε **–eln** αποβάλλεται στο **α΄** **ενικό** πρόσωπο το **–e** του θέματος:

χτυπώ κουδούνι συλλέγω

kling**eln** samm**eln**

ich kling**le** ich samm**le**

Το ίδιο συμβαίνει συχνά (όχι όμως υποχρεωτικά) και στα ρήματα που λήγουν σε **-ern**:

αλλάζω κωπηλατώ

änd**ern** rud**ern**

ich änd**re** ή ich änd**ere** ich rud**re** ή ich rud**ere**

Παρατηρούμε επίσης ότι στα ρήματα που λήγουν σε **–eln** ή **–ern** στο **α΄** και στο **γ΄** **πληθυντικό**  πρόσωπο η κατάληξη είναι **–n** (και όχι **-en**):

Το ίδιο ισχύει και για το ρήμα **„tun“** (= κάνω):

ich tue wir tun

du tust ihr tut

er, sie, es tut sie, Sie tun

**Ανώμαλα Ρήματα**

**α)** Έτσι χαρακτηρίζονται τα ρήματα εκείνα που μεταβάλλουν το θεματικό τους φωνήεν στο **β΄** και στο **γ΄** ενικό πρόσωπο:

δίνω βλέπω οδηγώ

g**e**ben s**e**hen f**a**hren

ich gebe ich sehe ich fahre

du g**i**bst du s**ie**hst du f**ä**hrst

er, sie, es g**i**bt er, sie, es s**ie**ht er, sie, es f**ä**hrt

**e => i e => ie a => ä**

**β)** Ρήματα που παρουσιάζουν ανωμαλία στον ενεστώτα, είναι ανώμαλα και στους αρχικούς χρόνους:

**Infinitiv**  **Präsens** **Präteritum** **Perfekt**

geben er g**i**bt er g**a**b er hat ge**ge**ben

sehen er s**ie**ht er s**a**h er hat ges**e**hen

fahren er f**ä**hrt er f**u**hr er ist gef**a**hren

**Προσοχή!** Υπάρχουν ανώμαλα ρήματα στους αρχικούς χρόνους που στον ενεστώτα κλίνονται ομαλά:

**Απαρέμφατο Ενεστώτας Παρατατικός Παρακείμενος**

**Infinitiv**  **Präsens** **Präteritum** **Perfekt**

kommen er kommt er k**a**m er ist gek**o**mmen έρχομαι

gehen er geht er g**i**ng er ist ge**ga**ngen πηγαίνω

fliegen er fliegt er fl**o**g er ist gefl**o**gen πετώ

**γ)** Τα ρήματα **„stoßen – nehmen – wissen“** κλίνονται επίσης ανώμαλα στον ενεστώτα.

ωθώ, σπρώχνω παίρνω γνωρίζω, ξέρω

ich stoße ich nehme ich **weiß**

du st**oßt** du n**imm**st du **weißt**

er, sie, es st**oßt** er, sie, es ni**mm**t er, sie, es **weiß**

wir stoßen wir nehmen wir wissen

ihr stoßt ihr nehmt ihr wisst

sie, Sie stoßen sie, Sie nehmen sie, Sie wissen

**δ)** Στην κλίση των ανώμαλων ρημάτων με **–t** ή **–d**, στο **β΄** και **γ΄** πρόσωπο ενικού δεν παρεμβάλλεται ευφωνικό **– e –** ανάμεσα στο θέμα και την κατάληξη, όπως θα περιμέναμε:

φορτώνω, φορτίζω κρατώ, σταματώ

l**a**den h**a**lten

ich lade ich halte

du l**ä**dst du h**ä**ltst

er, sie, es l**ä**dt er, sie, es h**ä**lt

wir laden wir halten

ihr ladet ihr haltet

sie, Sie laden sie, Sie halten