**Χρήση του ενεστώτα – Präsens**

 Ο ενεστώτας χρησιμοποιείται για να περιγράψει:

- κάτι που γίνεται στο **παρόν** (αυτή τη στιγμή)

 Ich lese **(gerade)** die Zeitung. Διαβάζω (αυτή τη στιγμή) την εφημερίδα.

- μια **διαρκή** **κατάσταση** (κάτι που άρχισε στο παρελθόν και συνεχίζεται στο παρόν)

 Mein Bruder studiert **(seit einem Jahr)** in Patras. Ο αδερφός μου σπουδάζει (εδώ και έναν χρόνο) στην Πάτρα.

- κάτι **μελλοντικό** (που θα συμβεί οπωσδήποτε)

 **Morgen** fliege ich nach Saloniki. Αύριο πετώ για την Θεσσαλονίκη.

 **Dieses Jahr** mache ich Urlaub in Italien. Αυτό το χρόνο θα κάνω διακοπές στην Ιταλία.

 Η αναφορά στο μέλλον προϋποθέτει απαραίτητα και την ύπαρξη **κατάλληλου** **χρονικού** **προσδιορισμού**: **„morgen** (= αύριο)**, im Sommer** (= το καλοκαίρι)**, dieses Jahr** (= αυτό το χρόνο)**“**

- μια **συνήθεια** (κάτι ανεξάρτητο από το χρόνο)

 Peters Onkel trinkt **immer** weißen / roten Wein. Ο θείος του Πέτρου πίνει πάντα λευκό / κόκκινο

 κρασί.

- ως **αφηγηματικός / ιστορικός ενεστώτας**, για να δοθεί **έμφαση και αμεσότητα** σε κάτι που συνέβη στο **παρελθόν**

 Es **war** schon **Mitternacht** vorbei, und ich **ging** nach Hause. Es **regnete**. Da **höre** ich plötzlich einen Schrei: „Hilfe! Hilfe!“ Ήταν περασμένα μεσάνυχτα και εγώ γύριζα σπίτι. Έβρεχε. Τότε ακούω ξαφνικά μια φωνή: «Βοήθεια! Βοήθεια!»

 1939 **bricht** der Zweite Weltkrieg **aus**. Το 1939 ξεσπά ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος.

**Ειδικές περιπτώσεις στην κλίση του ενεστώτα**

**Ομαλά Ρήματα**

**α)** Ρήματα που το θέμα τους λήγει σε **–t** ή **–d** δέχονται στο **β΄** και **γ΄** **ενικό** καθώς και στο **β΄** **πληθυντικό** πρόσωπο ένα ευφωνικό **–e** ανάμεσα στο θέμα και την κατάληξη:

 εργάζομαι σχηματίζω

 arbei**t**en bil**d**en

 du arbeit**e**st du bild**e**st

 Το ίδιο ισχύει και για τα ρήματα με **χαρακτήρα** (=τελευταίο γράμμα του θέματος) **–m** ή **–n**, όταν μπροστά από το χαρακτήρα υπάρχει **σύμφωνο**:

 ανασαίνω μετρώ

 at**m**en rech**n**en

 du atm**e**st du rechn**e**st

 Εξαίρεση αποτελούν τα ρήματα που μπροστά από το χαρακτήρα **–m** ή **–n** έχουν τα σύμφωνα

 **–l, -r** ή **–h** :

 μαθαίνω κινηματογραφώ κατοικώ

 le**rn**en fi**lm**en wo**hn**en

 du lern**st** du film**st** du wohn**st**

**β)** Στα ρήματα που το θέμα τους λήγει σε **–s, -z, -ß, -x** η κατάληξη του **β΄** **ενικού** προσώπου είναι **–t** (όχι **–st**):

 ταξιδεύω χορεύω ονομάζομαι πυγμαχώ, γρονθοκοπώ

 rei**s**en tan**z**en hei**ß**en bo**x**en

 du rei**st** du tanz**t** du heiß**t** du box**t**

**γ)** Στα ρήματα που λήγουν σε **–eln** αποβάλλεται στο **α΄** **ενικό** πρόσωπο το **–e** του θέματος:

 χτυπώ κουδούνι συλλέγω

 kling**eln** samm**eln**

ich kling**le** ich samm**le**

 Το ίδιο συμβαίνει συχνά (όχι όμως υποχρεωτικά) και στα ρήματα που λήγουν σε **-ern**:

 αλλάζω κωπηλατώ

 änd**ern** rud**ern**

 ich änd**re** ή ich änd**ere** ich rud**re** ή ich rud**ere**

 Παρατηρούμε επίσης ότι στα ρήματα που λήγουν σε **–eln** ή **–ern** στο **α΄** και στο **γ΄** **πληθυντικό**  πρόσωπο η κατάληξη είναι **–n** (και όχι **-en**):

 Το ίδιο ισχύει και για το ρήμα **„tun“** (= κάνω):

 ich tue wir tun

 du tust ihr tut

 er, sie, es tut sie, Sie tun

**Ανώμαλα Ρήματα**

**α)** Έτσι χαρακτηρίζονται τα ρήματα εκείνα που μεταβάλλουν το θεματικό τους φωνήεν στο **β΄** και στο **γ΄** ενικό πρόσωπο:

 δίνω βλέπω οδηγώ

 g**e**ben s**e**hen f**a**hren

 ich gebe ich sehe ich fahre

 du g**i**bst du s**ie**hst du f**ä**hrst

 er, sie, es g**i**bt er, sie, es s**ie**ht er, sie, es f**ä**hrt

 **e => i e => ie a => ä**

**β)** Ρήματα που παρουσιάζουν ανωμαλία στον ενεστώτα, είναι ανώμαλα και στους αρχικούς χρόνους:

 **Infinitiv**  **Präsens** **Präteritum** **Perfekt**

 geben er g**i**bt er g**a**b er hat ge**ge**ben

 sehen er s**ie**ht er s**a**h er hat ges**e**hen

 fahren er f**ä**hrt er f**u**hr er ist gef**a**hren

 **Προσοχή!** Υπάρχουν ανώμαλα ρήματα στους αρχικούς χρόνους που στον ενεστώτα κλίνονται ομαλά:

 **Απαρέμφατο Ενεστώτας Παρατατικός Παρακείμενος**

 **Infinitiv**  **Präsens** **Präteritum** **Perfekt**

kommen er kommt er k**a**m er ist gek**o**mmen έρχομαι

 gehen er geht er g**i**ng er ist ge**ga**ngen πηγαίνω

 fliegen er fliegt er fl**o**g er ist gefl**o**gen πετώ

**γ)** Τα ρήματα **„stoßen – nehmen – wissen“** κλίνονται επίσης ανώμαλα στον ενεστώτα.

 ωθώ, σπρώχνω παίρνω γνωρίζω, ξέρω

 ich stoße ich nehme ich **weiß**

 du st**oßt** du n**imm**st du **weißt**

 er, sie, es st**oßt** er, sie, es ni**mm**t er, sie, es **weiß**

 wir stoßen wir nehmen wir wissen

 ihr stoßt ihr nehmt ihr wisst

 sie, Sie stoßen sie, Sie nehmen sie, Sie wissen

**δ)** Στην κλίση των ανώμαλων ρημάτων με **–t** ή **–d**, στο **β΄** και **γ΄** πρόσωπο ενικού δεν παρεμβάλλεται ευφωνικό **– e –** ανάμεσα στο θέμα και την κατάληξη, όπως θα περιμέναμε:

 φορτώνω, φορτίζω κρατώ, σταματώ

 l**a**den h**a**lten

 ich lade ich halte

 du l**ä**dst du h**ä**ltst

 er, sie, es l**ä**dt er, sie, es h**ä**lt

 wir laden wir halten

 ihr ladet ihr haltet

 sie, Sie laden sie, Sie halten