***Θερμοπύλες, Κ.Π.Καβάφης***

(Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β, σελ 192 )

***Συμπληρώστε το Φύλλο Εργασίας. Αξιοποιήστε στις απαντήσεις σας τεκμήρια από το κείμενο.***

***Α) Το περιεχόμενο***

1. Από ποιο ιστορικό γεγονός εμπνέεται το ποίημα;

……………………………………………………………………………………………………………………

1. Σε ποιους αξίζει να αποδίδουμε τιμή;

…………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………

1. Ποια χαρακτηριστικά έχουν οι άνθρωποι αυτοί; Πώς είναι το ήθος τους;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

1. Πότε οι άνθρωποι αυτοί αξίζουν μεγαλύτερη τιμή;

…………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……..

1. Τι συμβολίζουν κατά τη γνώμη σας οι Θερμοπύλες, οι Μήδοι, ο Εφιάλτης;

…………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

1. Ποιες αξίες κυριαρχούν στο ποίημα; Ποιο πρότυπο ανθρώπου προβάλλεται;

……………………………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…….

***Β) Η τέχνη του Καβάφη***

1. Σε ποια κατηγορία των ποιημάτων του Καβάφη μπορούμε να το εντάξουμε;

…………………………………………………………………………………………….………………………

1. «Η γλώσσα του Καβάφη είναι ιδιότυπη. Περιέχει στοιχεία από τη δημοτική την Καθαρεύουσα, αλλά κα ιδιωματισμούς από την Αλεξάνδρεια και την Πόλη». Αποδείξτε τη θέση αυτή φέρνοντας συγκεκριμένα παραδείγματα.

……………………………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

1. Εντοπίστε τις μετοχές του κειμένου και εξηγήστε τον συντακτικό και σημασιολογικό τους ρόλο.

……………………………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

1. Το ποίημα κατά τη γνώμη σας είναι παραδοσιακό ή νεοτερικό; Αιτιολογήστε τον ισχυρισμό σας.

……………………………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

1. Πώς θα χαρακτηρίζατε το ύφος του κειμένου; Παρατηρείτε κάποια αντιστοιχία με το ύφους από το επίγραμμα του Σιμωνίδη στις Θερμοπύλες «***Ὦ ξεῖν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις ὅτι τῇδε κείμεθα, τοῖς κείνων ῥήμασι πειθόμενοι.» (***Ξένε, ανακοίνωσε στους Σπαρτιάτες ότι εδώ βρισκόμαστε, τηρώντας τις διαταγές τους)

……………………………………………………………………………………………………………………...…………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…..…