**«ΠΙΝΟΝΤΑΣ ΗΛΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ», Ο. ΕΛΥΤΗΣ**

1)**Μελετήστε τους στίχους 1-8:** Εντοπίστε:

* τα χαρακτηριστικά του ελληνικού τοπίου
* τις ενέργειες του ποιητή και το χρονικό επίπεδο αναφοράς τους
* τα σχήματα λόγου που αξιοποιούνται. Προβληματιστείτε για τη λειτουργία τους

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Χαρακτηριστικά ελληνικού τοπίου** | **Ενέργειες ποιητή** | **Σχήματα λόγου** |
|  |  |  |

2) **Μελετήστε τους στίχους 9-12:** Εντοπίστε:

* τα χαρακτηριστικά του ελληνικού τοπίου
* τις ενέργειες του ποιητή και το χρονικό επίπεδο αναφοράς τους
* τα σχήματα λόγου που αξιοποιούνται. Προβληματιστείτε για τη λειτουργία τους

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Χαρακτηριστικά ελληνικού τοπίου** | **Ενέργειες ποιητή** | **Σχήματα λόγου** |
|  |  |  |

3) **Μελετήστε τους στίχους 13-15:** Ποια φαίνεται να είναι η επίδραση της ελληνικής φύσης στον ποιητή; Πώς νιώθει μέσα από την επαφή του με τη φύση; Σε ποιο χρονικό επίπεδο κινείται;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

4)Ποιος πιστεύεται ότι είναι ο στόχος του ποιητή;

……………………………………………………………………………………………………………………………..….

5)Παρατηρήστε τη γλώσσα του ποιήματος: κυρίαρχο μέρος του λόγου, ρηματικό πρόσωπο απρόσμενοι συνδυασμοί λέξεων

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

6)Αποδείξτε ότι το ποίημα είναι νεoτερικό φέρνοντας συγκεκριμένα παραδείγματα.

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ**

1. «Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων»: το λήμμα Νεοτερική ποίηση (σελ 129-131)
2. «Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων»: το λήμμα υπερρεαλισμός (σελ 192). Δώστε έναν σύντομο ορισμό του όρου
3. Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Ο. Ελύτης (σελ 121-123)