**Ιστορία του Λαβυρίνθου, Τ. Πατρίκιος**

1. Το ποίημα κινείται σε δύο χωροχρονικά πλαίσια. Εντοπίστε τη λέξη μετάβασης από το ένα πλαίσιο στο άλλο
2. Στον παρακάτω πίνακα καταγράψτε λέξεις /κλειδιά του ποιήματος που δείχνουν πώς ήταν ο μυθικός λαβύρινθος και πώς είναι οι «προσομοιώσεις των λαβυρίνθων» στην εποχή μας.

|  |  |
| --- | --- |
| **Μυθικός Λαβύρινθος** | **Προσομοιώσεις Λαβυρίνθων** |
|  |  |

1. Σημειώστε στον πίνακα τα πρόσωπα του παλιού και του νέου δράματος; Τι κοινό και τι διαφορετικό έχουν;

|  |  |
| --- | --- |
| **Παλιό Δράμα** | **Νέο Δράμα** |
|  |  |

1. Παραδοσιακή ή νεοτερική ποίηση. Βρείτε τέσσερα στοιχεία που επιβεβαιώνουν τον ισχυρισμό σας. (Βλέπε Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων σελ 129-131 <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/4716/Lexiko-Logotechnikon-Oron_Gymnasiou-Lykeiou_html-apli/index12.htm> )
2. Διαβάστε για τον Τ. Πατρίκιο στην Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, σελ 147 (<http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2330/Istoria-Neoellinikis-Logotechnias_A-B-G-Gymnasiou_html-apli/index_08_01.html> )

**Εργασίες επέκτασης**

Ασχοληθείτε εναλλακτικά με μία από τις ακόλουθες εργασίες:

1. Γράψτε ένα **άρθρο** για τη σχολική εφημερίδα με τίτλο «**Έφηβοι ήρωες της Λογοτεχνίας σε προσομοιώσεις λαβυρίνθων**». Αξιοποιώντας τα λογοτεχνικά κείμενα που μελετήσατε στην ενότητα Εφηβικά Πορτρέτα, παρουσιάστε τους λαβυρίνθους που βρέθηκαν οι ήρωες και τον τρόπο που αντέδρασαν.
2. Συλλέξτε **στίχους** από ακούσματά σας που μιλούν για αδιέξοδα και λαβυρίνθους νέων και **αφιερώστε** τους στους έφηβους ήρωες των κειμένων που μελετήσαμε. **Αιτιολογήστε** τις επιλογές σας.