

Οι βαθμοί των επιθέτων

- ❖ Οι βαθμοί των επιθέτων είναι τρεις: ο **θετικός**, ο **συγκριτικός**, ο **υπερθετικός**. Ο συγκριτικός και ο υπερθετικός βαθμός ονομάζονται **παραθετικά** του επιθέτου.
 - ✓ Το επίθετο που φανερώνει ότι ένα ουσιαστικό έχει απλώς ένα γνώρισμα λέγεται **θετικού βαθμού ή θετικό**. *ωραίο σπίτι*.
 - ✓ Το επίθετο που φανερώνει ότι ένα ουσιαστικό έχει ένα γνώρισμα σε μεγαλύτερο βαθμό από ένα άλλο λέγεται **συγκριτικού βαθμού ή συγκριτικό**. Ο Κώστας είναι *εργατικότερος* από το Γιάννη.
 - ✓ Στον υπερθετικό βαθμό διακρίνουμε δύο κατηγορίες:
 - **Σχετικό υπερθετικό**: λέγεται το επίθετο που φανερώνει ότι ένα ουσιαστικό έχει κάποιο γνώρισμα στο πιο μεγάλο βαθμό από όλα τα όμοιά του. Το Χ είναι το *πιο ψηλό* κτίριο στον κόσμο.
 - **Απόλυτο υπερθετικό**: λέγεται το επίθετο που φανερώνει ότι ένα ουσιαστικό έχει κάποιο γνώρισμα σε πολύ μεγάλο βαθμό χωρίς να γίνεται σύγκριση με άλλα ουσιαστικά. Ο Κώστας είναι *πλουσιότατος*.

❖ Ο σχηματισμός των παραθετικών:

ΘΕΤΙΚΟ	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ		ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟ	
	περιφραστικό	μονολεκτικό	σχετικό	απόλυτο
πλούσιος	πιο πλούσιος	πλουσιότερος	ο πλουσιότερος ο πιο πλούσιος	πλουσιότατος (πάρα)πολύ πλούσιος (πολύ)πολύ πλούσιος
παχύς	πιο παχύς	παχύτερος	ο παχύτερος ο πιο παχύς	παχύτατος (πάρα)πολύ παχύς (πολύ)πολύ παχύς
επιμελής	πιο επιμελής	επιμελέστερος	ο επιμελέστερος ο πιο επιμελής	επιμελέστατος (πάρα)πολύ επιμελής (πολύ)πολύ επιμελής

- ✓ Σε ορισμένες περιπτώσεις στον περιφραστικό συγκριτικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί αντί για το **πιο** το **περισσότερο**. *πιο γλυκός, περισσότερο γλυκός*.
- ✓ Το απόλυτο υπερθετικό μπορεί να σχηματιστεί και με τους ακόλουθους τρόπους:
 - Ως **σύνθετο**:

όλος Θεός υπέρ κατά παν τρεις τέσσερα (τετρα-) πέντε	+θετικός βαθμός	ολόμαυρος θεοσκότεινος υπέρλαμπρος κατακάθαρος πανάκριβος τρισάθλιος τετράπαχος πεντάμορφος
---	------------------------	--



- Με την επανάληψη του θετικού βαθμού: ένα *ψηλό ψηλό* βουνό.

❖ **Ανώμαλα παραθετικά:**

ΘΕΤΙΚΟΣ	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ	ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ
απλός	απλούστερος	απλούστατος
γέρος	γεροντότερος	—
κακός	χειρότερος	χειρίστος
καλός	καλύτερος	άριστος
λίγος	λιγότερος	ελάχιστος
μεγάλος	μεγαλύτερος	μέγιστος
μικρός	μικρότερος	ελάχιστος
πολύς	περισσότερος	(πλείστος)

❖ **Δε σχηματίζουν παραθετικά** ούτε μονολεκτικά ούτε περιφραστικά πολλά επίθετα που σημαίνουν:

- ✓ Ύλη : ξύλινος, σιδερένιος
- ✓ Καταγωγή ή συγγένεια: ελληνικός, πατρικός
- ✓ Τόπο ή χρόνο : θαλασσινός, χτεσινός
- ✓ Κατάσταση που δεν αλλάζει : νεκρός, αντρικός
- ✓ Κάποια σύνθετα με α' συνθετικό το στερητικό -α : αξέχαστος

❖ **Παραθετικά μετοχών:**

Οι παθητικές μετοχές σχηματίζουν πάντοτε περιφραστικά παραθετικά
Πχ. Χαρούμενος, πιο χαρούμενος, πολύ χαρούμενος.

❖ **Παραθετικά επιρρημάτων:**

Υπάρχουν επιρρήματα που σχηματίζονται από επίθετα:

Επίθετα

Επιρρήματα

- | | |
|-----------------|---------------|
| • -ος (τρανός) | -α (τρανά) |
| • -υς (βαρύς) | -ιά (βαριά) |
| • -ης (ακριβής) | -ως (ακριβώς) |

Τα επιρρήματα αυτά σχηματίζουν κι αυτά παραθετικά όπως τα επίθετα. Για το σχηματισμό των παραθετικών των επιρρημάτων χρησιμοποιείται επίσης και η ονομαστική πληθυντικού του ουδετέρου του επιθέτου.

(ωραίος)	ωραία	ωραιότερα	ωραιότατα
		πιο ωραία	πολύ ωραία



ΕΝΟΤΗΤΑ 5η Β. Η ΣΥΓΚΡΙΣΗ

Όταν συγκρίνουμε δύο πρόσωπα, πράγματα, ιδιότητες, καταστάσεις κτλ., έχουμε:

α. Τον α' όρο σύγκρισης, εκείνον δηλ. από τον οποίο ξεκινάμε τη σύγκριση.

β. Τον β' όρο σύγκρισης, εκείνον δηλ. με τον οποίο γίνεται η σύγκριση.

γ. Το συγκριτικό (ένα επίθετο ή επίρρημα συγκριτικού βαθμού).

α' όρος συγκρ. β' όρος

Π.χ. Ο Όλυμπος είναι ψηλότερος από τον Κίσαβο.

Ο β' όρος σύγκρισης

1. Εκφέρεται: α. από + αιτιατική

Π.χ. Η βροχή είναι προτιμότερη από το χιόνι.

β. παρά + όμοια πτώση ή όμοιο τρόπο με τον α' όρο

Π.χ. Να πας εσύ καλύτερα παρά εγώ.

Νηστικός καλύτερα παρά κακοντυμένος.

Έβλαψε περισσότερο παρά ωφέλησε.

✓ Με τα συγκριτικά επίθετα **μεγαλύτερος, μικρότερος, ανώτερος, κατώτερος, καλύτερος** ο β' όρος, όταν είναι **προσωπική αντωνυμία**, συνήθως εκφέρεται με τον **εγκλιτικό τύπο της γενικής**.

Π.χ. Η Άννα είναι μεγαλύτερή μου.

Οι φίλοι μου είναι μικρότεροί μου.

2. Παραλείπεται, όταν εννοείται εύκολα.

Π.χ. Σήμερα είμαι καλύτερα (ενν. από χτες).

Να φύγει καλύτερα (ενν. παρά να μείνει).

3. Εκφέρεται βραχυλογικά

Π.χ. Οι βαθμοί του Γιάννη είναι υψηλότεροι από του Γιώργου (ενν. από τους βαθμούς του Γιώργου).



Ο β' όρος της σύγκρισης είναι ομοειδής με τον πρώτο:

- Αν ο α' όρος είναι ουσιαστικό και ο β' όρος είναι ουσιαστικό.
- Αν ο α' όρος είναι επίθετο και ο β' όρος είναι επίθετο.
- Αν ο α' όρος είναι ρήμα και ο β' όρος είναι ρήμα.
- Αν ο α' όρος είναι πρόταση και ο β' όρος είναι πρόταση.
- Αν ο α' όρος είναι επίρρημα και ο β' όρος είναι επίρρημα κ.ο.κ.

ΤΟ Β΄ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ.

Όταν το β΄ συνθετικό είναι	Τότε το σύνθετο είναι	Παραδείγματα
ουσιαστικό	Ουσιαστικό επίθετο επίρρημα	Τυρί +πίτα=τυρόπιτα Μικρός+σώμα=μικρόσωμος Πίσω+πλάτη=πισώπλατα
επίθετο	επίθετο	Γλυκός+ξινός=γλυκόξινος
ρήμα	Ρήμα ουσιαστικό επίρρημα	Δια+λέγω=διαλέγω Δάκτυλα+γράφω=δακτυλογράφος Ένα+ρουφάω=μονορούφι
μετοχή	μετοχή	Πολύ + συζητημένος= πολυσυζητημένος
επίρρημα	επίρρημα	Προ + χτες = προχτές

Προσοχή!!! Όταν β΄ συνθετικό είναι οι λέξεις **οδύνη, όλεθρος, ομαλός, όνομα, όροφος, ορυχείο** τότε τρέπουν το αρχικό -ο- σε -ω-.

π.χ. επώδυνος, πανώλεθρία, μεταλλωρυχείο, επώνυμος, διώροφος, ανώματος

Να θυμηθούμε λίγα πραγματάκια για την περιγραφή και την αφήγηση?

- ❖ Με τον όρο **περιγραφή** εννοούμε την αναπαράσταση μέσα στο λόγο χώρων, προσώπων, αντικειμένων, φαινομένων κλπ.



- ✓ Η περιγραφή ως είδος κειμένου συνδέεται κυρίως με τον **χώρο**.
- ✓ Ακολουθεί πορεία από το γενικό στο ειδικό, από γενικές εικόνες σε λεπτομερειακές.
- ✓ Το σημείο περιγραφής μπορεί να είναι σταθερό, όταν ο συγγραφέας μένει ακίνητος και από εκεί να περιγράφει το χώρο, ή να κινείται μέσα στο χώρο.
- ✓ Η γλώσσα της περιγραφής χαρακτηρίζεται από σαφήνεια, ακρίβεια, ζωντάνια και παραστατικότητα.

- ❖ Με τον όρο **αφήγηση** εννοούμε την προφορική ή γραπτή **παρουσίαση ενός γεγονότος** ή μιας σειράς γεγονότων, πραγματικών ή φανταστικών.

- ✓ Η αφήγηση οργανώνεται με άξονα το **χρόνο**, αλλά οι καταστάσεις συνδέονται αιτιολογικά μεταξύ τους.

- ✓ Η αφήγηση ακολουθεί τη δομή που δίνεται στο παρακάτω σχήμα:

Α. Πληροφορίες για τους ήρωες, το χώρο, το χρόνο και την κατάσταση από την οποία ξεκινά η αφήγηση.

Β. Η εξέλιξη της αφήγησης και η έκβασή της.

Γ. Η λύση: η κρίση του αφηγητή για το νόημα της ιστορίας.

- ✓ Κύριος **χρόνος** της αφήγησης είναι ο **αόριστος**, αλλά χρησιμοποιείται και ο παρατατικός.

- ✓ Κύριο γνώρισμα της αφήγησης είναι οι συνδετικές λέξεις ή φράσεις που δείχνουν τη χρονική σειρά των γεγονότων και την αιτιολογική σχέση μεταξύ τους.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5η Γ. ΤΟ Β' ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ

Το β' συνθετικό μπορεί να είναι: 1. ουσιαστικό, 2. επίθετο, 3. ρήμα, 4. μετοχή και 5. επίρρημα.

1. Όταν το β' συνθετικό είναι ουσιαστικό

Όταν σε μια σύνθετη λέξη το β' συνθετικό είναι ουσιαστικό, τότε η σύνθετη λέξη μπορεί να είναι **ουσιαστικό, επίθετο και επίρρημα**.

Π.χ. άνεμος + μύλος → ανεμόμυλος (ουσιαστικό)
καλή + τύχη → καλότυχος (επίθετο)
πίσω + πλάτη → πισώπλατα (επίρρημα)

Ορθογραφία: Οι λέξεις οδύνη, όλεθρος, ομαλός, όνομα, οροφή και ορυχείο γράφονται με **ω** αντί με **ο**, όταν γίνονται β' συνθετικά: π.χ. ανώδυνος, πανωλεθρία, ανώμαλος, ανώνυμος, διώροφος, μεταλλωρυχείο.

2. Όταν το β' συνθετικό είναι επίθετο

Όταν σε μια σύνθετη λέξη το β' συνθετικό είναι επίθετο, τότε και η σύνθετη λέξη είναι **επίθετο** και έχει καταλήξεις: α. -ος, -η, -ο, β. -ιος, -ια, -ιο.

Π.χ. στενός + μακρύς → στενόμακρος
επί + ουράνιος → επουράνιος

3. Όταν το β' συνθετικό είναι ρήμα

Όταν σε μια σύνθετη λέξη το β' συνθετικό είναι ρήμα, τότε η σύνθετη λέξη μπορεί να είναι **ρήμα, ουσιαστικό ή επίρρημα**.

Π.χ. τρέμω + σβήνω → τρεμοσβήνω (ρήμα)
νερό + χύνω → νεροχύτης (ουσιαστικό)
μόνος + ρουφώ → μονορούφι (επίρρημα)

4. Όταν το β' συνθετικό είναι μετοχή

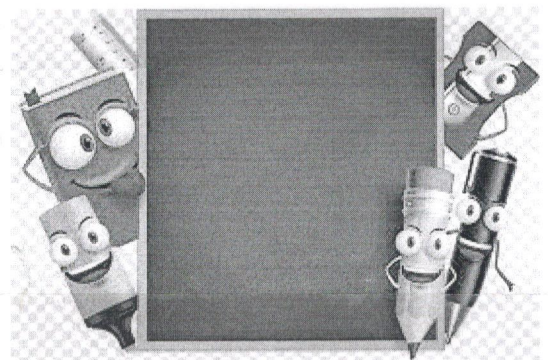
Όταν σε μια σύνθετη λέξη το β' συνθετικό είναι μετοχή, τότε η σύνθετη λέξη παραμένει **μετοχή**.

Π.χ. κόσμος + γυρισμένος → κοσμογυρισμένος

5. Όταν το β' συνθετικό είναι επίρρημα

Όταν σε μια σύνθετη λέξη το β' συνθετικό είναι επίρρημα, τότε η σύνθετη λέξη παραμένει **επίρρημα** και διατηρεί την κατάληξη του επιρρήματος ή παίρνει κατάληξη **-α**.

Π.χ. προ + χθες → προχθές
όλος + γύρω → ολόγυρα



ΕΝΟΤΗΤΑ 5η ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Ονοματεπώνυμο:

Τάξη - Τμήμα:

Ημερομηνία:

1. Να σχηματίσετε τα μονολεκτικά και τα περιφραστικά παραθετικά των παρακάτω επιθέτων.

Θετικό	Συγκριτικό		Υπερθετικό	
	περιφραστικό	μονολεκτικό	σχετικό	απόλυτο
βίαιος:				
γρήγορος:				
βέβαιος:				
σπάνιος:				
τέλειος:				
ευγενικός:				
πλατύς:				
αμελής:				
διαρκής:				

2. Να γράψετε με άλλους τρόπους τον υπερθετικό βαθμό.

	Υπερθετικός βαθμός
ολοκόκκινος:	
κατάμαυρος:	
θεότρελος:	

μακρύς + λαιμός:
α- + όνομα:
τρία + όροφος:
τέσσερα + παχύς:
σημαία + στολίζω:
θάλασσα + μάχομαι:
επι- + οδύνη:
μονός + κομμάτι:

1. θαλασσομάχος	α. ουσιαστικό
2. σκληροτράχηλος	β. επίθετο
3. ανώμαλος	γ. ρήμα
4. πανωλεθρία	δ. μετοχή
5. λαχειοπώλης	ε. επίρρημα
6. θεοφοβούμενος	στ. ουσιαστικό
7. προχθές	ζ. επίθετο
8. επουράνιος	η. ρήμα
9. ολόγυρα	θ. μετοχή
10. παραμελημένος	ι. επίρρημα

ΕΝΟΤΗΤΑ 5η - Φύλλο Εργασίας

Α. Να σχηματίσετε τα παραθετικά των επιθέτων που ακολουθούν:

Λαμπερή _____
Ακριβής _____
Τίμιος _____
Σταθερός _____
Επιμελής _____
Παχύς _____

Β. Να αντικαταστήσετε τα περιφραστικά παραθετικά με τον μονολεκτικό τους τύπο:

- Πολύ ωραία μας τα λες _____
- Η πιο καλή έκθεση στην τάξη θα βραβευτεί _____
- Το πρόγραμμα αυτό είναι πιο βολικό _____
- Είναι πολύ επιεικής και τον εκμεταλλεύονται όλοι _____
- Η θέση μου είναι πιο σαφής από την δική σου _____
- Ήταν το πιο γλυκό μωρό που είχα δει ποτέ μου _____

Γ. Βρείτε ποια από τα παρακάτω επίθετα δεν σχηματίζουν παραθετικά και κατατάξτε τα στην σωστή κατηγορία:

Πολύτεκνος, άτυχος, θαλάσσιος, ελληνικός, άνισος, επίγειος, μαλαματένιος, αιώνιος, σπουδαίος, χθεσινός.

Ύλη καταγωγή χρόνος/τόπος στερητικό α- κατάσταση σταθερή



Δ. Βρείτε τον α' και β' όρο σύγκρισης στις ακόλουθες προτάσεις:

Το νερό είναι βαρύτερο από το λάδι
Καλύτερα να πας εσύ μαζί του παρά εγώ
Ο αδερφός μου είναι τρία χρόνια μεγαλύτερός μου
Αγαπάει την κόρη του περισσότερο κι απ' τη ζωή του
Είναι προτιμότερο να μην μιλήσεις παρά να μαλώσετε

Ε. Συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις με β' όρο σύγκρισης:

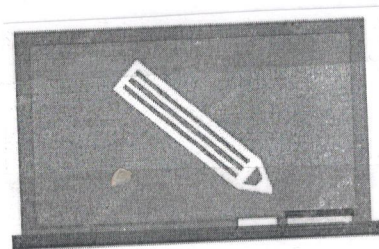
Νοιώθω πιο βολικά τώρα
Τα αγόρια γενικά είναι καλύτερα στα μαθηματικά.....
Θέλω περισσότερο να σπουδάσω μηχανικός.....
Η ομάδα του σχολείου μας είναι πιο προπονημένη

ΣΤ. Να συνθέσετε τα παρακάτω συνθετικά:

Εν + πείρα _____	Όλος + πλευρά _____
Πέντε + ημέρα _____	Αν + οδύνη _____
Πολύ + δύναμη _____	Μετά + αύριο _____
Υπό + γη _____	Ένα + ρουφώ _____
Επί + όνομα _____	Δύο + όροφος _____

ΕΡΓΑΣΙΑ.

- ❖ **Εργασία** είναι η καταβολή σωματικών ή πνευματικών δυνάμεων για την παραγωγή υλικών, πνευματικών και ηθικών αγαθών, με τα οποία ο άνθρωπος ικανοποιεί τις ανάγκες του.
- ❖ **Είδη-μορφές εργασίας:**
 - χειρωνακτική ή σωματική
 - πνευματική ή διανοητική
- ❖ **Αποτελέσματα της εργασίας:**
 - ✓ Εξασφαλίζει τα απαραίτητα για τη ζωή υλικά αγαθά (τροφή, ενδυμασία, κατοικία, ψυχαγωγία...)
 - ✓ Βελτιώνει το βιοτικό επίπεδο και τις συνθήκες διαβίωσης.
 - ✓ Οξύνει το νου, κάνει τον άνθρωπο πιο ικανό και πιο δραστήριο.
 - ✓ Προσφέρει τη χαρά της δημιουργίας.
 - ✓ Απομακρύνει την ανία, την πλήξη, τις κακές σκέψεις και τα πάθη.
 - ✓ Ανοψώνει κοινωνικά το άτομο.
- ❖ **Προϋποθέσεις:**
 - ✓ Σωματικές και πνευματικές δυνάμεις.
 - ✓ Καλλιέργεια από μικρή ηλικία της εργατικότητας. (Το κάνουμε;)
 - ✓ Το οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον. (Είναι υγιές;)
 - ✓ Σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός. (Υπάρχει άραγε σήμερα;)
- ❖ **Η παιδική εργασία σήμερα. Τι γνώμη έχετε:**



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ.

- ❖ **Επάγγελμα** είναι η κύρια και μόνιμη εργασία που κάνει κάποιος και από την οποία εξασφαλίζει τα απαραίτητα αγαθά για τη ζωή.
- ❖ **Είδη-μορφές επαγγελμάτων:**
 - εξαρτημένα επαγγέλματα
 - ελεύθερα επαγγέλματα
 - χειρωνακτικά
 - πνευματικά.
- ❖ **Θετικά αποτελέσματα-ωφέλειες για το άτομο:**
 - ✓ Παρέχει ηθική ικανοποίηση και τη χαρά της δημιουργίας.
 - ✓ Επιδρά στον εσωτερικό κόσμο του ατόμου (γλώσσα, συμπεριφορά) αλλά και στην εξωτερική του εμφάνιση(ντύσιμο)
 - ✓ Καλλιεργεί την ατομική ευθύνη και την κοινωνική συνείδηση
 - ✓ Απαλλάσσει από το άγχος και την ανασφάλεια και η ζωή αποκτά νόημα και περιεχόμενο
 - ✓ Αυξάνει την αποδοτικότητα του ατόμου στην εργασία του.
- ❖ **Θετικά αποτελέσματα-ωφέλειες για την κοινωνία:**
 - ✓ Αυξάνει την παραγωγικότητα των μελών της κοινωνίας
 - ✓ Ανεβάζει το βιοτικό επίπεδο του λαού
- ❖ **Προϋποθέσεις για την ορθή εκλογή του επαγγέλματος:**
 - ✓ Η αυτογνωσία
 - ✓ Οι έμφυτες κλίσεις και οι φυσικές ικανότητες του ατόμου
 - ✓ Η αγάπη και το ενδιαφέρον του ατόμου για το επάγγελμα
 - ✓ Επαγγελματικός προσανατολισμός
 - ✓ Κατάλληλη αγωγή.
- ❖ **Ανεργία:** η σύγχρονη πραγματικότητα. Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα του σημερινού ανθρώπου!!
Αίτια: έλλειψη οικονομικών πόρων για τη δημιουργία νέων θέσεων από την πλευρά του κράτους
Ραγδαία τεχνολογική ανάπτυξη και παράλληλη αντικατάσταση του ανθρώπου από τη μηχανή
Χάνονται επαγγέλματα στην εποχή μας
Ποιες είναι κατά τη γνώμη σας οι συνέπειες αυτού του φαινομένου; Υπάρχει λύση;



ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Α. Να σχηματίσετε τα παραθετικά των παρακάτω επιθέτων:

Λαμπερός		
Επιμελής		
Απλή		
Βαθύς		
Ακριβές		
Καλό		
Δυνατή		
Μικρή		

Β. Να αντικαταστήσετε τα μονολεκτικά παραθετικά με τον περιφραστικό τους τύπο και το αντίστροφο.

1. Έγραψες την πιο καλή ιστορία.
2. Πολύ ωραία διηγήθηκες τα γεγονότα.
3. Ήταν το πιο γλυκό κρασί που έχω δοκιμάσει.
4. Η άποψη σου είναι σαφέστατη.
5. Με την Ελένη γνωριζόμαστε ελάχιστα.
6. Είναι το πιο απλό που μπορείς να κάνεις.
7. Είναι πολύ επιεικής με τους μαθητές.
8. Ήταν ο γραφικότερος τύπος του χωριού.
9. Είναι το πιο βαθύ ποτάμι της Ελλάδας.
10. Είμαι πιο ειλικρινής από εσένα.

ΘΕΤΙΚΟΣ	ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ	ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ
πολύ	περισσότερο	πάρα πολύ
λίγο	λιγότερο	ελάχιστα, πολύ λίγο
νωρίς	νωρίτερα	-
ύστερα	υστερότερα	-
-	αρχύτερα	-
γρήγορα	γρηγορότερα	το γρηγορότερο
(ταχέως)	ταχύτερα	τάχιστα, το ταχύτερο
πρώτα	πρωτύτερα	-

ανήματα
παραθετικά
επιρρημάτων

Γ. Να βρείτε ποια από τα παρακάτω επίθετα δε σχηματίζουν παραθετικά και να τα κατατάξετε στη σωστή κατηγορία:

τωρινός, ασημένιος, πολύτεκνος, αιώνιος, ελληνικός, επίγειος, χθεσινός, ουράνιος, χρυσός, θαλάσσιος, σιδερένιος, άνισος, αρχαίος, παντοτινός, άσμος, προγονικός, ιταλικός, γυναικείος, παρελθοντικός, άγνωστος

Υλη:

Καταγωγή:

Χρόνος ή Τόπος:

Κατάσταση που δεν αλλάζει:

Σύνθετα με -α στερητικό:

Δ. Στις παρακάτω προτάσεις να βρείτε τον α και β όρο σύγκρισης.

1. Καλύτερα να του μιλήσεις εσύ παρά εγώ.
2. Ο Κώστας είναι πέντε χρόνια μεγαλύτερος μου.
3. Προτιμώ να πεθάνω παρά να ζω δυστυχισμένος.
4. Αγαπάει τα παιδιά του περισσότερο από τη ζωή του.
5. Είσαι καλύτερος από εμένα στα μαθηματικά.
6. Είναι προτιμότερος ο θάνατος από τη σκλαβιά.
7. Με αντιμετωπίζεις πιο αυστηρά από τους άλλους.

Ε. Στις παρακάτω προτάσεις να συμπληρώσετε το β όρο σύγκρισης.

1. Είναι καλύτερα να κοιμάσαι νωρίς.....
2. Το Λύκειο είναι πιο δύσκολο
3. Νιώθω πιο άνετα τώρα.....
4. Είσαι καλύτεροςστη Φυσική.
5. Ο καιρός σήμερα είναι πιο άστατος.....

