



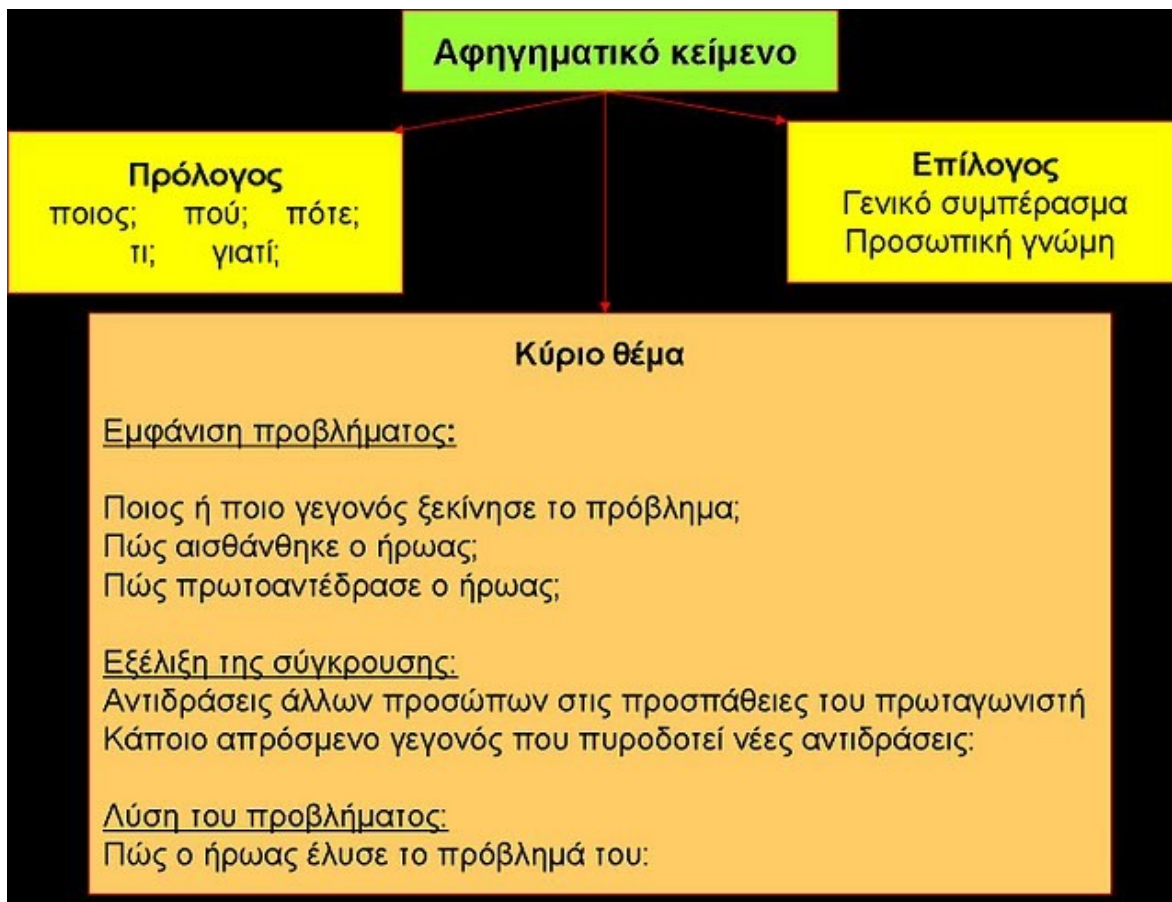
Περιγραφή χώρου

Όταν περιγράφουμε χώρους, αναφέρουμε:

- **πού**
- **πώς** είναι (εξωτερικά - εσωτερικά)
- **ποιους συναντάμε σ' αυτόν**
- **τι κάνουν** οι άνθρωποι μέσα σ' αυτόν τον χώρο
- **γιατί πηγαίνουμε εμείς και τι κάνουμε εκεί** (αν έχουμε γνωρίσει το χώρο ή έχουμε προσωπική σχέση)
- **σκέψεις και συναισθήματα** μας γι' αυτό το χώρο.

Να θυμάσαι ότι:

- αναφέρουμε **πρώτα την εξωτερική εμφάνιση** του χώρου και **έπειτα την εσωτερική**
- χρησιμοποιούμε **συνήθως ΕΝΕΣΤΩΤΑ** στις περιγραφές. Αν όμως περιγράφουμε χώρους που δεν υπάρχουν πια ή για γεγονότα που έχουν συμβεί στο χώρο, τότε χρησιμοποιούμε **πάρελθοντικούς** χρόνους
- χρησιμοποιούμε **εικόνες που έχουν σχέση με τις αισθήσεις** μας (οπτικές, γευστικές, οσφρητικές κλπ)
- χρησιμοποιούμε συχνά **επίθετα και επιρρήματα** (συνήθως τοπικά)





ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Πρόλογος - Τίτλος της ταινίας / του θεατρικού έργου. Πότε και πού την/το είδα; Μαζί με ποιους πήγα;

Κύριο μέρος

1η παράγραφος - Το σενάριο της ταινίας / του θεατρικού έργου (περίληψη)

Ποιοι είναι οι ήρωες και ποια τα υπόλοιπα πρόσωπα που παίρνουν μέρος; Ποια είναι η υπόθεση; (αρχική κατάσταση – ανατροπή της/εμπόδια – αντιδράσεις προσώπων – τελική έκβαση)

2η παράγραφος - Εντυπώσεις

Τι μου άρεσε περισσότερο και γιατί; (ερμηνείες ηθοποιών, χαρακτήρας ηρώων, υπόθεση γεμάτη σασπένς και δράση, πλούσιο σκηνικό, εντυπωσιακά εφέ, κοστούμια εποχής, υπερπαραγωγή, μυστήριο, χιούμορ, περιπέτεια, παραμυθένιος κόσμος)

Επίλογος - Συμπέρασμα / Ευχή/ Προτροπή να τη/το δουν και οι συμμαθητές μου!