

10. Η Τέχνη

Αρχαϊκή τέχνη:

- ↳ Επίδραση τέχνης της Ανατολής και της Αιγυπτιακής.
- ↳ Ανέγερση λίθινων ναών.
- ↳ Δημιουργία λίθινων αγαλμάτων.

- Γέννηση μεγάλης (μνημειώδους) αρχιτεκτονικής

☒ Δομή ναού

Πρόναος = ανοικτός προθάλαμος.

Σηκός = κυρίως δωμάτιο.

Οπισθόδομος = το πίσω δωμάτιο.

Πτερό = κιονοστοιχία γύρω από το κτήριο.

☒ Υλικό ναού

Πέτρα – μάρμαρο.

☒ Ρυθμοί ναών

Δωρικός → κίονας κοντός, βαρύς και αυστηρός.

Ιωνικός → κίονας ψηλός, κομψός με πλούσια διακόσμηση στην απόληξή του, το κιονόκρανο – με έλικες.

☒ Διακόσμηση ναών

Με αρχιτεκτονικά γλυπτά.

- Γέννηση μεγάλης γλυπτικής

Κέντρα : Κρήτη, Νάξος.

Αιτία: συγκέντρωση πλούτου από αριστοκράτες και πόλεις / αφθονία μαρμάρου.

Μορφές

↳ **Κούροι**: νεαροί άνδρες, ορθοί, γυμνοί, γυμνασμένοι, πλούσια κόμη.

↳ **Κόρες**: ορθές, ντυμένες κομψά, καλοχτενισμένες, κοσμήματα.

↳ Άλλοι τύποι αγαλμάτων: ιέρειες συμποσιαστές, ιππείς, πολεμιστές, θεοί, μυθικά τέρατα, ζώα κ.λπ..

Άνθιση επίσης σε ανάγλυφα → επιτύμβιες στήλες.

Και στην κεραμική:

- Φυτική διακόσμηση με επιρροές από την ανατολή.
- Εικόνες από μύθο και καθημερινή και θρησκευτική ζωή.

- Μελανόμορφη και ερυθρόμορφη τεχνική.

Μελανόμορφη	Μαύρες μορφές και κοσμήματα επάνω στην κοκκινωπή επιφάνεια του αγγείου.
Ερυθρόμορφη	Κόκκινες μορφές πάνω στη μαύρη επιφάνεια του αγγείου.