

Γ' τάξη

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ, ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ !!!!!!!!!!!

Ο αριθμός του κινητού τηλεφώνου σου αποκαλύπτει την ηλικία σου...

Δεν γνωρίζω πως γίνεται, αλλά, είναι απόλυτα ακριβές. Θα χρειαστούν 15

" για να το διαβάσεις

και να το επιβεβαιώσεις άμεσα, για να μη χάσεις τη διασκέδαση

...

Ξεκινάμε:

1) Γράψε το τελευταίο ψηφίο του κινητού τηλεφώνου σου.

2) Πολλαπλασιασέ τον επί 2.

3) Μετά πρόσθεσε το 5.

4) Πολλαπλασίασε το αποτέλεσμα επί 50.

5) Στο γινόμενο πρόσθεσε το 1763.

6) Από το αποτέλεσμα αφάιρεσε το έτος της γέννησής σου.

Τώρα έχεις βρεί ένα 3ψήφιο αριθμό.

Το πρώτο ψηφίο είναι το τελευταίο ψηφίο του κινητού σου.

Τα άλλα δυο ψηφία δείχνουν την πραγματική ηλικία σου...

Έκπληξη; Είναι ένα πολύ ενδιαφέρον μαθηματικό πρόβλημα, πράγματι ακριβές.

Δεν το πιστεύεις; Δοκίμασέ το...

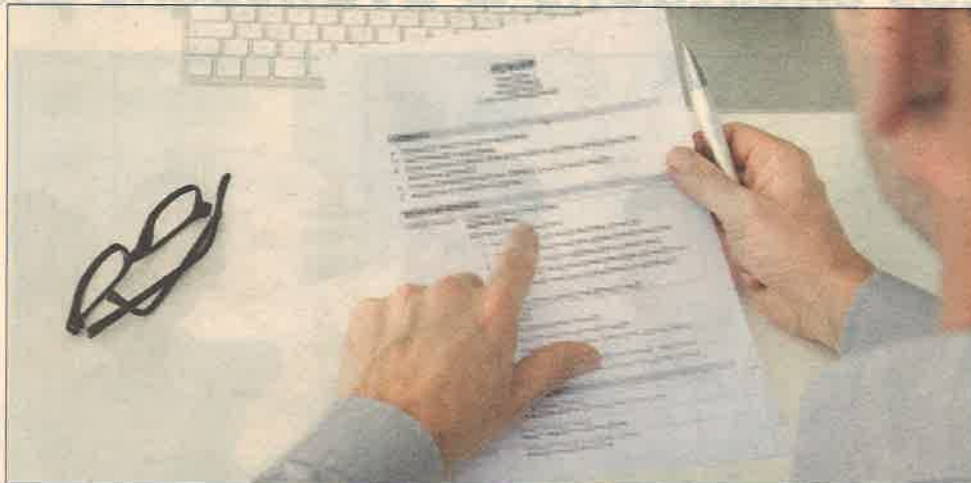
ΕΡΓΑΣΙΑ

Σύνταξη βιογραφικού σημειώματος

Η οργάνωση του βιογραφικού σας, έχει να κάνει με τον τρόπο τον οποίο αυτό θα δομηθεί. Υπάρχουν πολλοί τρόποι για την οργάνωση ενός βιογραφικού. Οι συννηθέστερες αλληλ και πιο αποτελεσματικές μέθοδοι, είναι η χρονολογική μέθοδος και η λειτουργική μέθοδος.

As περιγράψουμε πρώτα τη χρονολογική μέθοδο. Σύμφωνα με τη χρονολογική μέθοδο, όλα τα στοιχεία που παραθέτουμε στο βιογραφικό μας, παρουσιάζονται κατά χρονολογική σειρά. Πάντα ξεκινάμε από την παρούσα κατάσταση ή θέση, ή από τον τελευταίο τίτλο σπουδών που κατέχουμε, προχωρώντας προς το παρελθόν, τόσο ως προς τις θέσεις εργασίας, όσο και ως προς τους τίτλους σπουδών. Είναι σημαντικό λάθος, κάποιος που κατέχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών, να παραθέτει πρώτα τον βασικό τίτλο σπουδών και μετά τον τίτλο του μεταπτυχιακού, που σίγουρα αποκλήθηκε μεταγενέστερα και είναι πιο πρόσφατος.

Το ίδιο ισχύει και για ένα απόφοιτο λύκειου, που έχει π.χ. παρακολουθήσει προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης μετά την αποφοίτησή του από το λύκειο. Θα πρέπει πρώτα να παραθέσει την ημερομηνία, τον τίτλο σπουδών και το φορέα της επαγγελματικής κατάρτισης και στη συνέχεια την αποφοίτησή του από το λύκειο. Τα ίδια ισχύουν και για την επαγγελματική εμπειρία. Παραθέτουμε πάντα, την ημερομηνία, τον τίτλο της θέσης και την επωνυμία του εργοδότη, πέραν των άλλων. Κάθε καινούρια δραστηριότητα θα πρέπει να επισημαίνεται με κάποιο σύμβολο ή bold και να αποτελεί ξεχωριστό παράγραφο. Είναι σκόπιμο να αναφερθεί εδώ, ότι στην περιγραφή που θα κάνετε, έμμεσα θα προβάλτε τα προσόντα σας και τις ικανότητές σας. Η χρονολογική μέθοδος είναι πρόσφορη να χρησιμοποιείται, όταν τόσο κατά τις σπουδές σας, όσο και κατά την απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας, παρουσιάζεται μια συνέχεια και



συνέχεια χρόνου. Τότε μεταφέρεται τη σωστή και επιθυμητή εικόνα.

Η λειτουργική μέθοδος, είναι καλύτερα να χρησιμοποιείται, όταν δεν υπάρχει μια φυσική συνέχεια χρόνου, τόσο στη χρονική διάρκεια της απασχόλησης όσο και των σπουδών. Στη λειτουργική μέθοδο το κέντρο βάρους της οργάνωσης, δίνεται σε μια αποτελεσματική παρουσία των επαγγελματικών δραστηριοτήτων και ικανοτήτων, «αποκρύπτοντας έντεχνα» και διακριτικά τον παράγοντα χρόνο. Η παρουσίαση της επαγγελματικής εμπειρίας, είναι σκόπιμο να γίνει δίνοντας έμφαση σε προσόντα και ικανότητες που αποκτήθηκαν κατά την άσκηση των καθηκόντων. Η λειτουργική μέθοδος τονίζει τις γνώσεις και τις ικανότητες που ταιριάζουν με τις απαιτήσεις μιας θέσης εργασίας.

Τέλος να αναφέρω τον μικτό τρόπο οργάνωσης του βιογραφικού σημειώματος. Ο μικτός τρόπος αν και δεν είναι ο πιο αποτελεσματικός, κρίνεται απαραίτητος να χρησιμοποιηθεί στην περίπτωση που δεν εξυπηρετεί απόλυτα

η χρονολογική ή η λειτουργική μέθοδος. Αυτό συμβαίνει σε εργαζόμενους που ενώ μπορεί να είχαν συνεχόμενους χρόνους στις σπουδές τους δεν έχουν το πλεονέκτημα αυτό στην επαγγελματική εμπειρία. Ακόμη χρησιμοποιείται σε μια περίπτωση που κάποια στοιχεία δεν πρέπει να εμφανιστούν, π.χ. μια απόλυση από μια εταιρία. Ευνόητο είναι ότι κάνοντας από την αρχή τις εκτιμήσεις μας, χρησιμοποιούμε σε διαφορετικά σημεία τη χρονολογική μέθοδο ή τη λειτουργική, ανάλογα τι εξυπηρετεί.

Κατά την οργάνωση του βιογραφικού σας να αναδεικνύεται σε ξεχωριστές παραγράφους/ενότητες, τη γνώση ξένων γλωσσών, τη γνώση χειρισμού Η/Υ και εξειδικευμένου software, τις πιστοποιήσεις επαγγελματικών δεξιοτήτων που διαθέτετε και κάθε τι άλλο που θεωρείτε επίτευγμά σας.

Βασίλειος Γαλιάνος / Marketing Manager/
Σύμβουλος Επιχειρήσεων
Καθηγητής-Συγγραφέας-Εισηγητής
Ειδικών Σεμιναρίων

Το μέλλον της επαγγελματικής εκπαίδευσης είναι ψηφιακό

Η εικόνα του πανεπιστημιακού αμφιθέατρου είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την έννοια της επαγγελματικής εκπαίδευσης. Επί μακρά σειρά ετών, το μοντέλο λειτουργίας των Πανεπιστημίων, σε κάθε γωνιά της γης, βασίζονταν στις παραδόσεις των ακαδημαϊκών και στη φυσική παρουσία των μαθητών.

Η εικόνα αυτή αναμένεται να αλλάξει -συντομότερα απ' όσο μπορεί να φανταστεί κανείς- καθώς η διασυνδεσιμότητα αλλάζει τα δεδομένα και στο χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης. Ολοένα και περισσότεροι οργανισμοί υιοθετούν ευέλικτα μοντέλα online παραδόσεων, διευρύνοντας τις δυνατότητες πρόσβασης μαθητών στη γνώση.

Σύμφωνα με την τελευταία έρευνα του ACCA (πρόκειται για τη διεθνή ένωση ορκωτών λογιστών) η τεχνολογία μεταλλάσσει τις δομές στο πεδίο της επαγγελματικής κατάρτισης, δημιουργώντας σημαντικές νέες προκλήσεις για τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς. Τα «σημάδια» είναι ορατά από καιρό -χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί το iTunes U, η πλατφόρμα της Apple που διαθέτει δωρεάν εκπαιδευτικό περιεχόμενο σε εκατομμύρια χρήστες, σε παγκόσμιο επίπεδο. Δεδομένης της ευρείας χρήσης των smartphones και tablets, εύκολα αντιλαμβάνεται κανείς πόσο «ανοιχτές» είναι πλέον



στο ευρύ κοινό οι πανεπιστημιακές παραδόσεις. Και η εξέλιξη δε σταματά εκεί: σύμφωνα πάντα με το report του ACCA, μέχρι το 2020, το 57% των προγραμμάτων εκπαίδευσης στελεχών θα πραγματοποιούνται στους εργασιακούς χώρους, με τη βοήθεια των σύγχρονων τεχνολογιών επικοινωνιών.

Τι σημαίνει αυτό για τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς; Η σημαντικότερη ευκαιρία αφορά στη δυνατότητα δημιουργίας μιας πλουσιότερης εμπειρίας για τους φοιτητές, στο πλαίσιο της οποίας, αυτοί θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν online και να επικοινωνήσουν σε πραγματικό χρόνο με τους σημαντικότερους ακαδημαϊκούς, από τα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου. Η επικοινωνία

με τους διδάσκοντες αναμένεται να ενισχυθεί ακόμα περισσότερο, με την ενσωμάτωση social εργαλείων στις online πλατφόρμες εκπαίδευσης. Οι νέες τάσεις αναμένεται να διαφοροποιήσουν και τις δομές κόστους των πανεπιστημίων και των εκπαιδευτικών οργανισμών, καθώς οι καθηγητές θα μπορούν πλέον να κάνουν παραδόσεις από οποιοδήποτε μέρος του κόσμου, χωρίς έξοδα ταξιδιού, εγκατάστασης κλπ.

Τι συμβαίνει στην Ελλάδα; Τα πρώτα βήματα ένταξης των digital εργαλείων στην επαγγελματική εκπαίδευση πραγματοποιούνται κυρίως από τους ιδιωτικούς οργανισμούς. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο πολυεθνικός εκπαιδευτικός οργανισμός Globaltraining, ο

οποίος εξειδικεύεται στην παροχή προγραμμάτων σπουδών που οδηγούν στην απόκτηση περιζήτητων επαγγελματικών τίτλων (ACCA, ACA, CFA, CIA, ADIT, CIPR), ήδη από το 2011, προσφέρει στην Ελλάδα το πρόγραμμα ACCA σε υβριδική μορφή, με συνδυασμό distance learning και παράδοσης στην τάξη, στο πλαίσιο των προγραμμάτων εκπαίδευσης Live On Line, μέσω της ειδικά σχεδιασμένης online πλατφόρμας της Globaltraining. Όπως αναφέρει ο Στέλιος Ντότσιος, Διευθυντής της Globaltraining Ελλάδας «ο ψηφιακός μετασχηματισμός δεν αποτελεί απειλή, αλλά ευκαιρία για τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς, καθώς τους δίνει τη δυνατότητα να διευρύνουν τη βάση των μαθητών τους, αλλά και να εμπλουτίσουν τα προγράμματά τους, με τη συμβολή κορυφαίων ειδικών από οργανισμούς του εξωτερικού. Στο όχι και τόσο μακρινό μέλλον, η τεχνολογική αναβάθμιση των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και οργανισμών δε θα είναι πλέον επιλογή αλλά ανάγκη, καθώς ετοιμάζονται να δεχθούν στους κόλπους τους τη νέα γενιά των digital native σπουδαστών, οι οποίοι είναι μεγαλωμένοι και εξαιρετικά εξοικειωμένοι με την online επικοινωνία και την ένταξη των ψηφιακών υπηρεσιών σε κάθε έκφραση της καθημερινότητάς τους».

Πάω σπίτι... έχω interview!

Τα τελευταία χρόνια το Skype διευκολύνει την επικοινωνία των ανθρώπων στον κόσμο των επιχειρήσεων. Πιο συγκεκριμένα, τα τελευταία δύο χρόνια που η κρίση στην Ελλάδα βαθιάει, μια κρίσιμη μάχη στελεχών που βρίσκεται στην Ελλάδα έχει επωφεληθεί από το Skype ή από αντίστοιχα προγράμματα στην προσπάθεια αναζήτησης εργασίας. Πολλοί υποψήφιοι, είτε από επιλογή είτε λόγω της παρατεταμένης ανεργίας καθημερινά απευθύνονται σε επιχειρήσεις και συμβούλους εύρεσης εργασίας, σε διάφορα μέρη του κόσμου, προκειμένου να βρουν μια θέση εργασίας. Σε αυτή τους την προσπάθεια απαραίτητο εργαλείο είναι το Skype. Παρακάτω ακολουθούν ορισμένες συμβουλές για να κάνετε καλύτερη εντύπωση και να αυξήσετε τις πιθανότητες να επιλεγείτε για τη δουλειά.

Τεχνική εξοικείωση

Ο υποψήφιος οφείλει πριν τη συνέντευξη να έχει εξοικειωθεί με το πρόγραμμα και να γνωρίζει σε καλό επίπεδο βασικές του λειτουργίες όπως:

- ✓ να δέχεται κλήσεις με τη χρήση ή όχι της κάμερας,
- ✓ να γνωρίζει την απενεργοποίηση του μικροφώνου (mute),
- ✓ να γνωρίζει τις διαφορές στην κατάσταση του προφίλ (status) προκειμένου να μην ενοχλήσει και να μην ενοχληθεί,
- ✓ να γνωρίζει πως θα εντοπίσει και πως θα προσκαλέσει το συνομιλητή του,
- ✓ να γνωρίζει πως μπορεί να δημιουργήσει ομαδική συνομιλία με πάνω από δύο άτομα,
- ✓ να έχει διασφαλίσει καλή σύνδεση με το διαδίκτυο προκειμένου η συνέντευξη να μη διακοπεί ή να μην έχει παρεμβολές,
- ✓ να φροντίζει για το σωστό φωτισμό και τον καλό ήχο από και προς τον υπολογιστή του,
- ✓ να φροντίζει κατά τη συνεννόηση για την οριστικοποίηση της συνέντευξης, να γνωρίζει το ακριβές όνομα (ID) του συνομιλητή και να έχει συνδεθεί μαζί του πριν τη συνέντευξη,
- ✓ να υπάρχει εναλλακτικός τρόπος επικοινωνίας σε περίπτωση αδυναμίας διεξαγωγής της συνέντευξης.

✓ Τέλος, βεβαιωθείτε ότι το username σας είναι επαγγελματικό με το όνομα σας μέσα σε αυτό, καθώς είναι το πρώτο πράγμα που θα δει αυτός στο οποίο δίνεται συνέντευξη

Εξασκηθείτε... στις βιντεοκλήσεις

Η σκηνογραφία μιας συνέντευξης είναι δεδομένη, αυξάνεται όμως γεωμετρικά όταν είναι εξ αποστάσεως. Αν δεν έχετε μεγάλη εμπειρία στις βιντεοκλήσεις, εξασκηθείτε. Πραγματοποιήστε μια συνέντευξη πρόχειρη, ως εξάσκηση, καταγράψτε την για να έχετε μια ξεκάθαρη ιδέα πως δείχνετε.

Προετοιμαστείτε κατάλληλα

Θυμηθείτε ότι οι συνεντεύξεις δεν είναι όλες ίδιες. Δεν υπάρχει έτοιμη απάντηση για κάθε ερώτηση όσο τετριμμένη ή αναλαμβάνομενη και αν είναι. Προετοιμάστε τη δομή και τον τρόπο που θα παρουσιάσετε το προφίλ σας, την εμφάνισή σας, την επαγγελματική σας εμπειρία και τα επιτεύγματα που σας διαφοροποιούν. Κάνετε την έρευνα σας για την εταιρεία.

Χαμογελάτε

Το χαμόγελο είναι ο καλύτερος τρόπος να σπάσετε το πάγο και να αναπτύξετε μια καλή επαφή με το συνομιλητή σας. Διατηρήστε μια χαρούμενη έκφραση στο πρόσωπο σας δίνοντας όσο πιο φυσικοί γίνεται.

Να είστε συγκεντρωμένοι

Σε μια συνέντευξη είναι πολύ σημαντικό να ακούτε εκτός από το να μιλάτε. Με αυτό τον τρόπο δίνετε στο συνομιλητή σας αξία και παράλληλα τη δυνατότητα να καταλάβει ότι είστε στο ρυθμό της συζήτησης.

Προετοιμάστε το χώρο γύρω σας.

Φροντίστε τον περιβάλλοντα χώρο διατηρώντας ένα σκηνικό σοβαρό και μετρημένο. Πραγματοποιήστε τη συνέντευξη σε ένα χώρο που απομονώνεται με πόρτα από το υπόλοιπο σπίτι.

Λαμβάνοντας κανείς υπόψη τα παραπάνω μπορεί εύκολα να συμπεράνει ότι πολλά φοιτητικά δωμάτια, σπίνια, internet café ή ακόμα και η ίδια η τραπεζαρία του σαλονιού μας μπορούν να μετατραπούν σε χώρους διεξαγωγής μιας συνέντευξης που μπορεί να μας αλλάξει τη ζωή! Καλή επιτυχία.

Γεράσιμος Σπηλιώτης
Career Coach Specialist, My Future Career

ΕΠΛ676- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

A. Να διερευνήσετε τις πιο κάτω διευθύνσεις:

✓ A Maths Dictionary - <http://www.amathsdictionaryforkids.com/>

Algebra Tutorial -

<http://www.algebrahelp.com/lessons/equationbasics/pgw.htm>

Calculus Tutorial - http://www.karlscalculus.org/calc2_1.html

Can You Add Them Up to 24? -

<http://www.coolmath4kids.com/mathgames/arithmetic24/index.html>

Create a Graph -

http://nces.ed.gov/nceskids/graphing/bar_pie_data.asp?ChartType=pie

Finance Calculator - <http://www.arachnoid.com/lutusp/finance.html>

Function Plotter - <http://www.karlscalculus.org/cgi-bin/funcplot.pl>

Interactive Arithmetic - <http://www.scienceacademy.com/BI/index.html>

JAVA Gallery of Interactive On-Line Geometry -

<http://www.geom.uiuc.edu/java/>

Lessons on Order of Operations -

http://www.mathgoodies.com/lessons/vol7/order_operations.html

Maths Thesaurus - <http://thesaurus.maths.org/index.html>

Matrix: The Virtual Maths Museum - <http://www.counton.org/index.html>

Multiplication Matho -

<http://www.aplusmath.com/games/matho/MultMatho.html>

Percentage Estimation - <http://www.hellam.net/maths2000/percent1.html>

Problem Solving, Ratios, Fractions, Percentages, Shape -

http://www.teachingtreasures.com.au/maths/maths_level7-pg2.htm

Rotating Triangles -

<http://www.nrich.maths.org.uk/maths/journal/f/may99/interact.html>

Solve an Equation -

<http://www.quickmath.com/www02/pages/modules/equations/index.shtml>

Spacey Math - <http://www.learningplanet.com/sam/sm/index.asp>

KATERINA@plefsis.gr

Tangrams - <http://standards.nctm.org/document/eexamples/chap4/4.4/index.htm>

The Broken Calculator -
<http://www.cut-the-knot.com/arithmetic/Calculator.shtml>

The Hanoi Tower - <http://mathgym.com.au/htdocs/japplets/toh/tower.htm>

The Number Machine -
<http://pbskids.org/cyberchase/games/numbersense/index.html>

The Symmetry Project - <http://www.adrianbruce.com/Symmetry/>

What Is the Point? - <http://www5.funbrain.com/cgi-bin/co.cgi>

Worm Hunt - <http://www.counton.org/index.html>

Internet-Based Lesson Plans

- B. Να περιγράψετε ένα σχέδιο μαθήματος, χρησιμοποιώντας τα «μικρά προγράμματα» που βρίσκονται στη σελίδα: illuminations.nctm.org. Στην περιγραφή σας:
1. Να αιτιολογήσετε την επιλογή του μικρού προγράμματος που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
 2. Να αναφέρετε τα πλεονεκτήματα ή μειονεκτήματα του μαθήματός σας σε σχέση με την παραδοσιακή διδασκαλία.
 3. Να αναφέρετε κατά πόσο το μάθημα προσφέρει ιδιαίτερη ικανοποίηση στους μαθητές σας και σε εσάς.
 4. Να αναφέρετε τις δυσκολίες που πιθανόν να αντιμετωπίσετε.

- Γ. ✓ Να διαβάσετε το άρθρο: Gadanitis, G., Gadanidis, J., & Schindler, K. (2003). Factors mediating the use of online applets in the lesson planning of preservice mathematics teachers. *Journal of Computers in Mathematics and Science Teaching*, 22(4), 323-344.

- Δ. Να επισκεφθείτε τις πιο κάτω ελληνικές ιστοσελίδες.

<http://www.telemath.gr/>

<http://www.geocities.com/kampranis/>

- <http://www.plefsis.gr/maths.htm>

- <http://www.daskalos.edu.gr/d/bohuhmata/math.html>

- <http://www.pi-schools.gr/hdrc/material/addresses/maths.htm>

- http://www.lib.uoi.gr/greek/services/databases/natural/portal_math_gr.php

<http://www.hms.gr/gr/sources/mathdb/>

- <http://odysseia.cti.gr/odysseas/greek/worldedu/lessons/math.htm>

<http://why.gr/math/>

✶ Για εκπαιδευτικούς & μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
για το δάσκαλο, βοηθήματα για τη διδασκαλία των μαθημάτων
✶ Μαθητικά, οι νέες τεχνολογίες στην εκπαίδευση

www.namuseum.gr
www.e-history.gr
www.ime.gr/chronos/gr
www.hellenichistory.gr
 Διευθύνσεις Φιλολογικών Μαθημάτων

<http://www.pi-schools.gr> : η σελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

→ <http://odysseis.cti.gr/Διδασκαλίες.htm> : διδασκαλίες

<http://hdte.pi-schools.gr/programs/odysseas/activities.htm>

<http://hdte.pi-schools.gr/programs/odysseas/history.htm>

www.ime.gr και <http://www.fhw.gr> και <http://www.hellenichistory.gr>: Τδρυμα Μείζονος

Ελληνισμού. Ολόκληρη η ελληνική ιστορία

→ <http://relax.ltc.vanderbilt.edu/E42uoa> : σενάρια μαθημάτων και χρήσιμες διευθύνσεις. (ελληνικά)

<http://www.sikyon.com/index.html> : αρχαίες ελληνικές πόλεις

<http://www.culture.gr> : η σελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού. Περιλαμβάνει θέματα Αρχαιολογίας, Τέχνης, Ιστορίας και Πολιτισμού της Ελλάδας - αρχαιολογικοί χώροι και μουσεία κατά νομό.

<http://www.culture.gr/2/21/211/21104n/g211dn02.html> : περιγραφή του Θεάτρου της Επιδαύρου σελίδα χρήσιμη στο μάθημα της Ιστορίας αλλά και της Ιστορίας της Τέχνης.

<http://book.culture.gr> : ενημερωτικές σελίδες του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου για εκδόσεις, συγγραφείς, εκδηλώσεις

<http://www.makriyannis.gr> : χρήσιμη σελίδα για τη διδασκαλία του έργου του Μακρυγιάννη, τόσο στο μάθημα της Ιστορίας όσο και στη Νέα Ελληνική Λογοτεχνία.

<http://theodoros.ime.gr>

<http://www.fordham.edu/halsall>: Ιστορία και θέματα γενικότερου

πολιτιστικού και πολιτισμικού ενδιαφέροντος

<http://www.arxaiologia.gr/index.htm> : ανάγνωση του περιοδικού "Αρχαιολογία"

http://www.civilization.ca/membrs/civiliz/egypt/egypt_e.html :

Αίγυπτος

<http://www.pontos.org> : Ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού.

<http://www.uch.gr/crete/historic.html> : περιέχει μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους βενετσιάνικα κτίρια, μοναστήρια Κρήτης - ταξινόμηση κατά νομό.

<http://devlab.dartmouth.edu/olympic> : αφορά τους Ολυμπιακούς αγώνες, περιλαμβάνει χάρτη νικητών/αθλητών/χρονολογιών και ιστορία των νικητών (αγγλικά)

<http://chania.forthnet.gr/veniva> : αναφέρεται στα ιστορικά γεγονότα της Ενετοκρατίας με προσπάθεια ερμηνείας, για την εγκυρότητα των πληροφοριών αναφέρονται στοιχεία από το Αυστριακό Εθνικό Αρχείο, το Εθνικό Αρχείο της Βενετίας κ.λ.π. (ελληνικά).

<http://www.in.gr/direct/c8/c113/default.htm> : ιστορία στο www.in.gr

→ <http://www.komvos.edu.gr> : (κωδικοί, εάν χρειαστούν: e-komvos keg2000) η σελίδα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας - χρήσιμη σελίδα για Λεξικά, λεξιλογικές ασκήσεις, ενδογλωσσική/διαγλωσσική μετάφραση, σώματα κειμένων, ηλεκτρονικό περιοδικό "Γλωσσικός Υπολογιστής", forum συζήτησης.

<http://www.skybusiness.com/kostas/poetry.html> : τα πάντα για την ποίηση

Resu@egnafia.ee.auth.gr και <http://campaign.macedonia.gr/hellenic.html> : σύνδεση με διεθνή πρακτορεία ειδήσεων. Ειδήσεις σχετικά με θέματα της Μακεδονίας (αγγλικά-ελληνικά)

→ http://teachervision.com/tv_vision : ιδέες για δραστηριότητες και σχέδια μαθημάτων (αγγλικά)

<http://www.duth.gr/gr/> : ενημέρωση για τη λειτουργία και τις υπηρεσίες του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (ελληνικά)

<http://www.uoi.gr/schools> : Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σχετικά με εκπαιδευτικά λογισμικά (ελληνικά)

<http://www.europonline.com> : ενημέρωση για κοινωνική, πολιτική, πνευματική, οικονομική ζωή των κρατών μελών της Ε.Ε (αγγλικά-ελληνικά)

<http://europa.eu.int/comm> ενημέρωση για κοινωνική, πολιτική, πνευματική, οικονομική ζωή των κρατών μελών της Ε.Ε (αγγλικά-ελληνικά)

<http://eun.org> ενημέρωση για κοινωνική, πολιτική, πνευματική, οικονομική ζωή των κρατών μελών της Ε.Ε (αγγλικά-ελληνικά)

<http://www.parliament.gr> : Ελληνικό Κοινοβούλιο - ιστορία, κτίριο, δραστηριότητες.

<http://www.mmb.org.gr/greek/Lihks.html> : σελίδα των Φίλων της Μουσικής και της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος

<http://www.icom.org/vlmp> : επίσημος κατάλογος Μουσείων, υπό την αιγίδα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (αγγλικά)

→ <http://www.ecclesia.gr> : η ιστοσελίδα της Εκκλησίας της Ελλάδος - έχει και σενάρια μαθημάτων.

<http://www.excalendar.net> : υπηρεσία αναζήτησης του Δικτύου Μουσείων Τέχνης (AMN) με παγκόσμια επικαιρότητα των εκθέσεων (αγγλικά)

http://www.chiosnet.gr/koraes/default_gr.htm : η δημόσια κεντρική βιβλιοθήκη της Χίου περιλαμβάνει μοναδικές συλλογές από ιστορικούς τόμους χειρογράφων, κειμήλια και πίνακες (ελληνικά)

→ <http://www.ilsp.gr> : η Διεύθυνση του Ινστιτούτου Επεξεργασίας Λόγου (ελληνικά)

- <http://www.perseus.tufts.edu> : για αρχαία ελληνικά
<http://www.arsaion.gr> : Αυθεντικές συνταγές και γεύσεις από την Αρχαία Ελλάδα.
<http://www.in.gr/books/arsaia/default.htm>: ειδήσεις στα Α.Ε.
<http://www.in.gr/books/arsaia/margaritaria.htm>
<http://www.snhell.gr> : η σελίδα του Νεοελληνικού Σπουδαστηρίου ,ιδιαίτερα σημαντική για τα μαθήματα της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας- ανθολόγιο ποιημάτων ,απαγγελίες από τους ίδιους τους ποιητές.
<http://cgi.di.uoa.gr/~gram/create.html> : μελοποιημένη ελληνική ποίηση
<http://www.nobel.se/literature> : η σελίδα της Σουηδικής Ακαδημίας Επιστημών (μπορούμε να ακούσουμε τους λόγους του Σεφέρη και του Ελύτη)
<http://www.forthnet.gr/presocratics> : η σελίδα μας πληροφορεί για τους Προσωκρατικούς φιλοσόφους
--> τη ζωή και το έργο τους -κατατοπιστικός πίνακας στο τέλος (ελληνικά)
<http://www.culture.gr/2/21/218moo.html> : η σελίδα του Αγίου Όρους
<http://www.kec.gr> : η σελίδα του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας -περιλαμβάνει όλα τα βιβλία αξιολόγησης του Λυκείου αλλά και ευρύτερα εκπαιδευτικά θέματα .
<http://www.Irf.gr>: Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη
<http://www.libraries.gr> : ενημέρωση για βιβλιοθήκες
<http://www.greekbooks.gr> ενημέρωση για ελληνικές εκδόσεις και παραγγελίες βιβλίων
<http://www.amazon.com> : δικτυακό διεθνές βιβλιοπωλείο

Σελίδες Επιμορφωτών

Τερέζα Γιακουμάτου

http://www.geocities.com/giac_1/
<http://www.geocities.com/Athens/Bridge/4300/index.htm>

Μαρία Κασκαντάμη

<http://www.odysseia.edu.gr/>

Αναστασία Βακαλούδη

<http://www.geocities.com/vakaloudi/>

Χαράλαμπος Δήμου

<http://www.charadimou.net/>

Σοφία Νικολαΐδου

<http://www.de.sch.gr/~snikolai/>

Ελένη Παπαντωνίου

<http://users.otenet.gr/~epapant/Home.htm>

Πελαγία Δημητριάδη

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/jdimil/>

Δέσποινα Ζαχαρή

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/deza/>

Αναστ. Μάτος

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/amatos/>

Έλσα Μυρογιάννη

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/emyrjo/>

Ανέστης Σταυρίδης

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/aas/>

Μαρία Τσολάκη

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/tsmaria/>

Χρ. Γούτσιος

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/goutsios/>

Αγγελος Τερζούδης

<http://elearn.csd.auth.gr/E42/trainees/terzang/>

Μηχανές Αναζήτησης

www.in.gr ελληνική

www.altavista.com διεθνής