

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

Ραψωδία α

ΣΤΙΧ. α 26-108

1. Στην «πρώτη αγορά» των Θεών προεξαγγέλλονται τα βασικά θέματα του έπους: η αναζήτηση του Οδυσσέα, ο νόστος του και η μνηστροφονία.
Να βρείτε σε ποιους στίχους και με ποιο τρόπο γίνεται άμεση αναφορά ή υπαινιγμός στο καθένα απ' αυτά.
2. Για ποιο λόγο ο ποιητής φροντίζει , ώστε οι Θεοί να κάνουν την πρώτη συνέλευσή τους, όταν ο Ποσειδώνας απουσιάζει στους Αιθίοπες; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας λαμβάνοντας υπόψη αυτά που λέει ο Δίας στους στίχους α 74-92

ΣΤ. 109-173

1. Ο Τηλέμαχος υποδέχεται και φιλοξενεί την Αθηνά-Μέντη σε ένα πλούσιο-βασιλικό γεύμα. Να συγκεντρώσετε μέσα από το κείμενο τα στοιχεία εκείνα (φαγητά, σκεύη, έπιπλα, πρόσωπα, διαδικασίες) τα οποία αποδεικνύουν ότι το γεύμα ήταν πράγματι πλούσιο-βασιλικό.
2. Οι μνηστήρες χαρακτηρίζονται αγέρωχοι (υπερόπτες, αλαζόνες) (στ. 119) και ξιπασμένοι (αλαζονικοί) (στ.162) .
Να δικαιολογήσετε τους χαρακτηρισμούς αυτούς από την περιγραφή της συμπεριφοράς τους.

ΣΤ. 362-498

Σε ποιες συνθήκες (χώρο, περίσταση) συνήθιζαν οι άνθρωποι της Οδύσσειας να ακούν τον αοιδό; Σε ποιες συνθήκες οι Νεοέλληνες συνηθίζουν να ακούν τους σύγχρονους τραγουδοποιούς; Με βάση το κείμενο και τις προσωπικές σας εμπειρίες να καταγράψετε τις στάσεις και τις αντιδράσεις του ακροατηρίου των αοιδών και τη στάση και τις αντιδράσεις του ακροατηρίου των σύγχρονων τραγουδοποιών.