

ΡΑΨΩΔΙΑ α

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ:

- Προβολή κεντρικού ήρωα και ηθογράφησης του
- τα θέματα που θα θίξει ο ποιητής
- προβάλλεται η ηθική αρχή που διέπει τη δράση των ηρώων-προσώπων της Οδύσσειας
- Η σημασία της α' "αγοράς" των θεών για την εξέλιξη του μύθου(αναζήτηση και νόστος Οδυσσέα, μνηστηροφονία)
- Να γνωρίσετε τους θεούς που σχετίζονται με το νόστο του Οδυσσέα, το ρόλο που διαδραματίζει ο καθένας τους καθώς και τις μεταξύ τους σχέσεις.
- Το τυπικό της φιλοξενίας
- Η κατάσταση που επικρατεί στην Ιθάκη , η συμπεριφορά των μνηστήρων και η ψυχική κατάσταση του Τηλέμαχου
- "Ενανθρώπιση" και "επιφάνεια"
- Η εμφάνιση -παρουσίαση της Πηνελόπης,
- Η αλλαγή στη συμπεριφορά του Τηλέμαχου
- Η θέση του "αοιδού"