

**Φύλλο εργασίας****Ομάδα Α**

✎ Με βάση τα αποσπάσματα που ακολουθούν να συνθέσετε ένα δικό σας κείμενο 80 – 100 λέξεων.

1.

Δέντρο ηλικίας μεγαλύτερης των 2.500 ετών, που διασώζεται ακμαίο στον περίβολο της εκκλησίας των Αγίων Αναργύρων στην Αττική. Προέρχεται από τον ελαιώνα του Πεισίστρατου (560-527 π.Χ.) και έχει κηρυχθεί διατηρητέο μνημείο της φύσης. Ο Πεισίστρατος θεωρείται εκείνος που φρόντισε για τη διάδοση της ελιάς ως παραγωγικού δέντρου στην Αττική, η οποία «ψιλή και άδενδρος ούσα... κατεφυτεύθει με ελαιόδεντρα «Πεισιστράτου προστάξαντος». Με εντολή του οι ακτήμονες πολίτες έβγαιναν της αγρούς και ενωμένοι, με ρούχα χωρικών, φύτευαν ελαιόδεντρα δημιουργώντας «πέλαγος» ολόκληρο ελαιοδέντρων σε όλη την Αττική. Το εισόδημα των ελαιοδέντρων της αυτών φάνηκε στη συνέχεια με ειδικές διατάξεις σε ότι αφορά τα δικαιώματά της. Το ίδιο δικαίωμα της δεν παραχωρείτο για της Μορίες (ιερές ελαίες).

2.

του Νίκου Α. Σαράντη, *Δημάρχου Αγίων Αναργύρων*

Το 1919 η Αρχαιολογική Υπηρεσία εντόπισε δύο απομεινάρια του πανάρχαιου ελαιώνα των Αθηνών. Από ευτυχή συγκυρία το ένα βρίσκεται στο κεντρικότερο σημείο της πόλης της και αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της ιστορικής και πολιτιστικής της ταυτότητας.

Το ιερό δέντρο συνδέεται με τον δημιουργό του ελαιώνα Πεισίστρατο, γι' αυτό και η συνοπτική αναφορά που ακολουθεί. Ο Πεισίστρατος έκανε σημαντικά δημόσια έργα, οργάνωσε γιορτές με πάνδημη συμμετοχή, υποστήριξε το εμπόριο και τη βιοτεχνία, οργάνωσε το στρατό, προστάτεψε τα γράμματα και της τέχνης, ενώ σημαντικό ήταν το ενδιαφέρον και τα μέτρα που πήρε για της φτωχούς. Για το σκοπό αυτό υποχρέωσε όλους της ακτήμονες πολίτες να διασκορπιστούν στην ύπαιθρο της Αττικής και να φυτέψουν ελαιόδεντρα, όσα περισσότερα μπορούσαν. Με αυτόν τον τρόπο η «προτέρα ψιλή και άδενδρος» Αττική πλημμύρισε με ελαιόδεντρα.

Η ελιά του Πεισίστρατου, ηλικίας πλέον των 2.500 χρόνων σήμερα, αποτελείται από έναν παλαιό κεντρικό κορμό, που περιβάλλεται από της νεότερους κλώνους. Ο κορμός της αποτελεί διαχρονικό μάρτυρα των γεγονότων που συνδέονται με την ιστορική πορεία του Ελληνισμού.

Η ελιά και ο Πεισίστρατος



Το 1919 η Αρχαιολογική Υπηρεσία εντόπισε δύο απομεινάρια του πανάρχαιου ελαιώνα των Αθηνών. Από ευτυχή συγκυρία το ένα βρίσκεται στο κεντρικότερο σημείο της πόλης της και αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο της ιστορικής και πολιτιστικής της ταυτότητας

Με εντολή του Πεισίστρατου οι ακτήμονες πολίτες έβγαιναν της αγρούς και ενωμένοι, με ρούχα χωρικών, φύτευαν ελαιόδεντρα δημιουργώντας «πέλαγος» ολόκληρο ελαιοδέντρων σε όλη την Αττική. Το εισόδημα των ελαιοδέντρων της αυτών φάνηκε στη συνέχεια με ειδικές διατάξεις σε ότι αφορά τα δικαιώματά της. Το ίδιο δικαίωμα της δεν παραχωρείτο για της Μορίες (ιερές ελαίες).

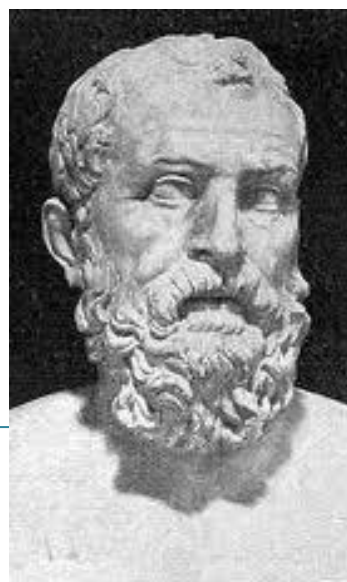
Η ελιά του Πεισίστρατου, ηλικίας πλέον των 2.500 χρόνων σήμερα, αποτελείται από έναν παλιό κεντρικό κορμό, που περιβάλλεται από της νεότερους κλώνους. Ο κορμός της αποτελεί διαχρονικό μάρτυρα των γεγονότων που συνδέονται με την ιστορική πορεία του Ελληνισμού.

Ομάδα Β

- ✍ Να φτιάξετε μία αφίσα (πολυτροπικό κείμενο) για τα «Πεισιστράτεια 2014» αξιοποιώντας τις εικόνες που ακολουθούν ή άλλες δικές σας.



Εκκλησία Αγίων Αναργύρων





ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

«Διαφορετικές αφετηρίες, κοινός προορισμός»

Πρόγραμμα Τοπικής Ιστορίας

Ομάδα Γ

Να ζωγραφίσετε μία αφίσα για τα «Πεισιστράτεια 2014». Στην αφίσα θα πρέπει να δηλώνονται οι έννοιες:

ελιά – πόλη – παιδιά – Άγιοι Ανάργυροι