

“ΙΝΔΙΑΝΟΣ ΣΙΑΤΛ”

1.α. Εισαγωγή – Νοηματική απόδοση του κειμένου:

Το κείμενο χρονολογείται γύρω στα 1855 και αποτελεί την απάντηση του Σιάτλ, αρχηγού μιας φυλής Ινδιάνων, στον Πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής Φραγκλίνο Πηρς ο οποίος ζήτησε από τους Ινδιάνους να πουλήσουν τη γη τους στην αμερικανική κυβέρνηση.

Η πρόταση αυτής της αγοραπωλησίας ήταν εντελώς ξένη στις αντιλήψεις και στον τρόπο ζωής των Ινδιάνων, ο δεσμός των οποίων με τη φύση είναι ιερός και αδιάσπαστος. Το κείμενο προβάλλει την πλήρη διάσταση των δύο πολιτισμών γύρω από το ζήτημα της σχέσης του ανθρώπου με τη φύση. Από τη μια πλευρά παρουσιάζεται ο πατροπαράδοτος πολιτισμός των Ινδιάνων, ο οποίος στηρίζεται στην αρμονική και ισορροπημένη σχέση του ανθρώπου με τη φύση η οποία θεωρείται ιερή και απαραβίαστη. Παράλληλα, σκιαγραφείται ο πολιτισμός των λευκών, ο οποίος εδράζεται στην αλόγιστη εκμετάλλευση του φυσικού περιβάλλοντος.

Ο Ινδιάνος Σιάτλ έχει επίγνωση της αδυναμίας του να προστατεύσει τη γη του απέναντι στην κατακτητικές βλέψεις των λευκών. Ωστόσο, αντιτάσσεται στη λογική της βίας με ένα κήρυγμα ανθρωπίνης αξιοπρέπειας και σεβασμού της φύσης. Εκφράζει, με περηφάνια και σεβασμό στην παράδοση, τον τρόπο σκέψης της φυλής του, ενάντια στον τερατώδη πολιτισμό των λευκών που εξολοθρεύει τα ζώα, ερημώνει τη γη, εξαντλεί τους φυσικούς πόρους, μολύνει το νερό και τον αέρα και ασεβεί απέναντι στο Θεό και στη φύση, το δώρο που έκανε σε όλους τους ανθρώπους, έγχρωμους και λευκούς.

Οι σκέψεις που διατυπώνει ο Σιάτλ απέχουν από εμάς ενάμιση σχεδόν αιώνα, είναι όμως εξαιρετικά επίκαιρες στην εποχή μας. Ο δυτικός πολιτισμός της ανεξέλεγκτης εκμετάλλευσης των φυσικών πόρων και της επιβολής του ανθρωπίνου πολιτισμού στο φυσικό περιβάλλον, οδήγησε στις ολέθριες συνέπειες που όλοι βιώνουμε. Μέσα από τα λόγια του “άγριου” Ινδιάνου, διαφαίνεται μια υψηλού επιπέδου οικολογική συνείδηση.

1.β. Τα θεματικά κέντρα του κειμένου:

Στο κείμενο φωτίζεται η βαθιά αντίθεση δύο διαφορετικών αντιλήψεων για τον πολιτισμό. Ειδικότερα:

α. Η σχέση των Ινδιάνων με τη φύση, μια σχέση απόλυτη και ιερή, που αποτελεί θεμέλιο της ύπαρξής τους και την οποία προσπαθούν να τη διαφυλάξουν με κάθε τρόπο.

β. Ο ανεύθυνος και καταστρεπτικός χαρακτήρας του πολιτισμού των λευκών.

γ. Οι ολέθριες συνέπειες από την κατάλυση του πολύτιμου δεσμού του ανθρώπου με τη φύση.

2.α. Χωρισμός του κειμένου σε ενότητες:

1^η ενότητα: από έως

Βασικές ιδέες:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Πλαγιότιτλος:

.....

2^η ενότητα: από έως

Βασικές ιδέες:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Πλαγιότιτλος:

.....

3^η ενότητα: από έως

Βασικές ιδέες:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Πλαγιότιτλος:

.....

2.β. Λέξεις-κλειδιά όσον αφορά τη διαφορετική στάση Ινδιάνων και λευκών απέναντι στη φύση:

ΦΥΣΗ	
ΙΝΔΙΑΝΟΙ	ΛΕΥΚΟΙ

3.α. Γλώσσα – Ύφος:

Η γλώσσα του κειμένου χαρακτηρίζεται από αμεσότητα, γλαφυρό ύφος και έντονες εικόνες. Επίσης, υπάρχει κλιμακωτή παράθεση των σκέψεων του ομιλητή, καθώς και σαφήνεια ως προς τη διατύπωση των επιχειρημάτων.

3.β. Σχήματα λόγου:

Στο κείμενο διακρίνονται μεταξύ άλλων τα ακόλουθα σχήματα λόγου:

- μεταφορά:
.....
- παρομοίωση:
- προσωποποίηση:
- ασύνδετο σχήμα:
- επανάληψη:
- αντιθέσεις:

3.γ. Ειρωνεία:

Ο Ινδιάνος χαρακτηρίζει τον ίδιο και τους ομοεθνείς του “άγριους”. Είναι προφανής η ειρωνική χρήση της έννοιας άγριος. Με αυτό τον έξυπνο και διπλωματικό τρόπο, ο Ινδιάνος αρχηγός: α. υπαινίσσεται τη ρατσιστική νοοτροπία των επιδρομέων που θεωρούσαν τον εαυτό τους φορέα ανώτερου πολιτισμού και β. σαρκάζει την αλαζονική πεποίθηση περί παντοδυναμίας των λευκών.

4.α. Χαρακτηρισμός του Σιάτλ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.β. Χαρακτηρισμός των λευκών:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Σε ποια σημεία του κειμένου δηλώνεται περισσότερο η εντελώς διαφορετική στάση των Ινδιάνων απέναντι στη φύση, σε σύγκριση με τη στάση των λευκών;

6. Ποιες συστάσεις κάνει ο ερυθρόδερμος στους λευκούς σε περίπτωση που αποκτήσουν τη γη του; Πώς δικαιολογείται αυτό του ενδιαφέρον του για την τύχη της γης;

7. Με αφορμή τη διδασκαλία του κειμένου να εξετάσετε τα αρνητικά επακόλουθα από την αλόγιστη ανάπτυξη του δυτικού πολιτισμού.