**"Γραφείον Ευρέσεως εργασίας"**

**Μένης Κουμανταρέας**

**Ενότητες του κειμένου και πλαγιότιτλοι:**

1)Την άλλη μέρα... και τους αριθμούς

(Η αισιόδοξη διάθεση του Αναστάση κατά τη διαδρομή προς το Γραφείο ευρέσεως εργασίας)

2)Ύστερα στάθηκε ... πετάχτηκε έξω.

(Ο πανικός του Αναστάση μέσα στο αποπνικτικό περιβάλλον)

* **Θέμα**: Το απόσπασμα αναφέρεται στις συναισθηματικές αντιδράσεις ενός νέου κατά τη μετάβαση και επίσκεψή του στο Γραφείο ευρέσεως εργασίας
* Ο παρορμητισμός του ήρωα και ο ενθουσιασμός της ηλικίας του δεν ταιριάζουν με την πληκτική σοβαροφάνεια και την ψυχρή τυπικότητα.
* **Κοινωνικός Ρεαλισμός**

...*Από την άλλη πλευρά, όταν ο συγγραφέας επιμένει κυρίως στην απεικόνιση των κοινωνικών σχέσεων και προβλημάτων και αντιμετωπίζει κριτικά την ίδια την κοινωνία, γεννιέται ο λεγόμενος κοινωνικός ρεαλισμός, μέσα από τον οποίο θα προκύψει τελικά ο νατουραλισμός.* [Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων](file:///C:\Users\%25CE%25B6%25CF%2589%25CE%25B7\Downloads\22-0043-02_Lexiko-Logotechnikon-Oron_Gymnasiou-Lykeiou.pdf), σελ. 160-161

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**:

1) Ποια είναι τα συναισθήματα του Αναστάση στη δεύτερη ενότητα και πώς δικαιολογούνται;

2) Περιγράψτε μια δική σας επίσκεψη σε ένα γραφείο ή άλλο χώρο εργασίας, με έμφαση στις εικόνες του χώρου και των εργαζομένων σε αυτόν.

3) Να γράψετε με δικά σας λόγια το νόημα του κειμένου περίπου σε 8-10 σειρές.