**ΥΛΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – 1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΟΜΑΔΑ 1η**

**ΠΟΙΗΜΑ ΜΠΡΕΧΤ ΜΠ. « Για τον όρο Μετανάστες»**

****

**Γνωριμία με το δημιουργό**:

|  |
| --- |
| **Βιογραφία Μπρεχτ**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Από το 1933 ως το 1947 έζησε αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία και στις ΗΠΑ, εξαιτίας του ναζιστικού καθεστώτος που επικρατούσε στην πατρίδα του. Το καθεστώς αυτό έριξε στην πυρά τα βιβλία του και του αφαίρεσε την ιθαγένεια, κηρύσσοντάς τον ανεπιθύμητο στην πατρίδα του. Τα πιο πολλά ποιήματά του συγκεντρώθηκαν στον τόμο Ποιήματα του Σβένμπορ (1939) και διακρίνονται για την ανθρώπινη ευαισθησία και τον κοινωνικό τους προβληματισμό. |

**I. Αφόρμηση / Εκκίνηση/ Πρόκληση ενδιαφέροντος: 15΄λεπτά**

**1η δραστηριότητα:**

Α. **Κείμενο σχετικό για τη διευκρίνιση των όρων** από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ <https://www.unhcr.org/gr/12771-prosfygas_i_metanastis>. που προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα και διαβάζεται από την καθηγήτρια.

* Μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης, γράψτε σύντομα τις διαφορές μετανάστη και πρόσφυγα, σύμφωνα με το κείμενο που διαβάστηκε.

Μετανάστης:……………………………………………………………………………………………………

Πρόσφυγας:…………………………………………………………………………………………………….

**Β. Ακολουθεί προβολή σχετικού βίντεο** με στίχους του ποιήματος και φωτογραφίες προσφύγων (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ncmyDdjLfms&feature=youtu.be> )

**Ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια**, μετά το τέλος του βίντεο.

* Μετά την προβολή του βίντεο και την ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια, καλείστε να αποτυπώσετε δύο συναισθήματα, ανά ομάδα, που σας δημιουργήθηκαν και τα παρουσιάζετε στην ολομέλεια (Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στα συναισθήματα του παρακάτω πλαισίου):

……………………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| Θυμός, οργή, πικρία, αγανάκτηση, απόγνωση, μίσος ,θλίψη, λύπη, μελαγχολία, μοναξιά, απελπισία, φόβος, άγχος, αναστάτωση, τρόμος, ανησυχία, φρίκη, τρομάρα, αποστροφή, περιφρόνηση, δυσφορία, φρίκη, ντροπή ,ενοχή, αμηχανία, απογοήτευση, ταπείνωση. |

* **Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη** με βάση τα συναισθήματα που επιλέχθηκαν, ανά ομάδα, στον πίνακα με το μαρκαδόρο, με κεντρικές έννοιες: Πόλεμος- Προσφυγιά

**Γ. Σύνδεση με το ποίημα .**

* **Απαντάτε ατομικά, όποιος θέλει.**

 Ποιο είναι το θέμα του ποιήματος ;

 Τι σκεφτήκατε μόλις είδατε το βίντεο και το διαβάσαμε ;

 Ποια η σχέση του θέματος του ποιήματος με τον τίτλο του;

 Ποιος είναι ο αφηγητής; Σε ποια εποχή βρισκόμαστε;

**II. Δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης: 10΄λεπτά προετοιμασία, 10΄λεπτά παρουσίαση**

|  |
| --- |
| **ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ**  **Για τον όρο «μετανάστες»**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Λαθεμένο μού φαινόταν πάντα τ' όνομα που μας δίναν:  «Μετανάστες».  Θα πει, κείνοι που αφήσαν την πατρίδα τους. Εμείς, ωστόσο,  δε φύγαμε γιατί το θέλαμε,  λεύτερα να διαλέξουμε μιαν άλλη γη. Ούτε  και σε μιαν άλλη χώρα μπήκαμε  να μείνουμε για πάντα εκεί, αν γινόταν.  Εμείς φύγαμε στα κρυφά. Μας κυνηγήσαν, μας προγράψανε.  Κι η χώρα που μας δέχτηκε, σπίτι δε θα 'ναι, μα εξορία.  Έτσι, απομένουμε δω πέρα, ασύχαστοι, όσο μπορούμε πιο κοντά  στα σύνορα,  προσμένοντας του γυρισμού τη μέρα, καραδοκώντας το παραμικρό  σημάδι αλλαγής στην άλλην όχθη, πνίγοντας μ' ερωτήσεις  κάθε νεοφερμένο, χωρίς τίποτα να ξεχνάμε, τίποτα  ν' απαρνιόμαστε,  χωρίς να συχωράμε τίποτ' απ' όσα έγιναν, τίποτα δε συχωράμε.  Α, δε μας ξεγελάει τούτη η τριγύρω σιωπή! Ακούμε ίσαμ' εδώ  τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν απ' τα στρατόπεδά τους. Εμείς  οι ίδιοι  μοιάζουμε των εγκλημάτων τους απόηχος, που κατάφερε  τα σύνορα να δρασκελίσει. Ο καθένας μας,  περπατώντας μες στο πλήθος με παπούτσια ξεσκισμένα,  μαρτυράει την ντροπή που τη χώρα μας μολεύει.  Όμως κανένας μας  δε θα μείνει εδώ. Η τελευταία λέξη  δεν ειπώθηκε ακόμα.  π. Μπρεχτ, Ποιήματα,  μτφρ. Μάριος Πλωρίτης, Θεμέλιο |

* **Στο ποίημα που σας δίνεται, αφού το παρατηρήσετε για 2΄- 3΄λεπτά, να υπογραμμίσετε στο φύλλο εργασίας εκείνες τις λέξεις και τις φράσεις των στίχων που σας τραβούν την προσοχή σχετικά με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί και αφηγείται ο ποιητής.**

**2η δραστηριότητα/** **ερωτήσεις για την κατανόηση και τεχνική του ποιήματος:**

1. Παρατηρήστε τον τίτλο του ποιήματος. Ποιο θέμα θα απασχολήσει τον ποιητή; Γιατί ο όρος “μετανάστες” τοποθετείται μέσα σε εισαγωγικά;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2. Να εντοπίσετε τον τόπο, τον χρόνο και τα πρόσωπα που αναφέρονται μέσα στο ποίημα. Τι παρατηρείτε; Τι θέλει να πετύχει ο ποιητής;

Τόπος:…………………………………………………………………………………………………………..

Χρόνος: ……………………………………………………………………………………………………….

Πρόσωπα:………………………………………………………………………………………………………

Στόχος:………………………………………………………………………………………………………..

3. Ο ποιητής μιλάει σε πρώτο πληθυντικό πρόσωπο. Ποιους , νομίζετε, ότι εκπροσωπεί και ποια είναι η άποψή του για την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί στην πατρίδα τους;

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

4. Αποτυπώστε ένα σύντομο σχόλιο μέσα σε δυο περιόδους λόγου για το θέμα της φωτογραφίας που ακολουθεί:

………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………….



**III. Ανακεφαλαίωση: 5΄λεπτά**

**Τι μάθαμε σήμερα;**

* Διατυπώνετε σύντομα μια πρόταση κάθε ομάδα:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Παρουσίαση Συννεφόλεξου Wordart** : Ο πόλεμος και η προσφυγιά προκαλούν…

<https://wordart.com/4z7kjzgqwf8p/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82--%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%B1>

**IV. Ανάθεση εργασίας για το σπίτι με επιλογή μιας από τις προτεινόμενες-Οδηγίες 5΄λεπτά :**

• Μπορείτε να βρείτε ένα απόσπασμα από ένα άλλο βιβλίο ή τραγούδι που να αναφέρεται στον πόλεμο και να το παρουσιάσετε στην τάξη.

• Δραματοποίηση: Μπορείτε να γράψετε ένα σύντομο διάλογο με συμμετέχοντες τους φίλους του Μπρεχτ και τον ίδιο να συζητούν για την πολιτική κατάσταση , όπως διαμορφώθηκε με τον Χίτλερ ή με όποιο θέμα σας έκανε εντύπωση στο ποίημα. Στη συνέχεια δραματοποιήστε το και παρουσιάστε το στην τάξη.

• Τέχνη: Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ζωγραφιά ή ένα κολάζ που να εκφράζει τα συναισθήματά σας για τον πόλεμο ή να αναρτήσετε στο e class έναν πίνακα με δικό σας σχόλιο, γιατί τον επιλέξατε.

• Μπορείτε να γράψετε εσείς ένα ποίημα για τον πόλεμο.

**ΥΛΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – 1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΟΜΑΔΑ 2η**

**ΠΟΙΗΜΑ ΜΠΡΕΧΤ ΜΠ. « Για τον όρο Μετανάστες»**



**Γνωριμία με το δημιουργό:**

|  |
| --- |
| **Βιογραφία Μπρεχτ**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Από το 1933 ως το 1947 έζησε αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία και στις ΗΠΑ, εξαιτίας του ναζιστικού καθεστώτος που επικρατούσε στην πατρίδα του. Το καθεστώς αυτό έριξε στην πυρά τα βιβλία του και του αφαίρεσε την ιθαγένεια, κηρύσσοντάς τον ανεπιθύμητο στην πατρίδα του. Τα πιο πολλά ποιήματά του συγκεντρώθηκαν στον τόμο Ποιήματα του Σβένμπορ (1939) και διακρίνονται για την ανθρώπινη ευαισθησία και τον κοινωνικό τους προβληματισμό. |

**I. Αφόρμηση / Εκκίνηση/ Πρόκληση ενδιαφέροντος: 15΄λεπτά**

**1η δραστηριότητα:**

**Α. Κείμενο σχετικό για τη διευκρίνιση των όρων** από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ <https://www.unhcr.org/gr/12771-prosfygas_i_metanastis>. που προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα και διαβάζεται από την καθηγήτρια.

• Μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης, γράψτε σύντομα τις διαφορές μετανάστη και πρόσφυγα, σύμφωνα με το κείμενο που διαβάστηκε.

Μετανάστης:……………………………………………………………………………………………………

Πρόσφυγας:…………………………………………………………………………………………………….

**Β. Ακολουθεί προβολή σχετικού βίντεο** με στίχους του ποιήματος και φωτογραφίες προσφύγων (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ncmyDdjLfms&feature=youtu.be> )

**Ανάγνωση του ποιήματος** από την καθηγήτρια, μετά το τέλος του βίντεο.

• Μετά την προβολή του βίντεο και την ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια, καλείστε να αποτυπώσετε δύο συναισθήματα, ανά ομάδα, που σας δημιουργήθηκαν και τα παρουσιάζετε στην ολομέλεια (Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στα συναισθήματα του παρακάτω πλαισίου):

……………………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| Θυμός, οργή, πικρία, αγανάκτηση, απόγνωση, μίσος ,θλίψη, λύπη, μελαγχολία, μοναξιά, απελπισία, φόβος, άγχος, αναστάτωση, τρόμος, ανησυχία, φρίκη, τρομάρα, αποστροφή, περιφρόνηση, δυσφορία, φρίκη, ντροπή ,ενοχή, αμηχανία, απογοήτευση, ταπείνωση. |

• **Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη** με βάση τα συναισθήματα που επιλέχθηκαν, ανά ομάδα, στον πίνακα με το μαρκαδόρο, με κεντρικές έννοιες: Πόλεμος- Προσφυγιά

**Γ. Σύνδεση με το ποίημα** .

**• Απαντάτε ατομικά, όποιος θέλει.**

 Ποιο είναι το θέμα του ποιήματος ;

 Τι σκεφτήκατε μόλις είδατε το βίντεο και το διαβάσαμε ;

 Ποια η σχέση του θέματος του ποιήματος με τον τίτλο του;

 Ποιος είναι ο αφηγητής; Σε ποια εποχή βρισκόμαστε;

**II. Δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης: 10΄λεπτά προετοιμασία, 10΄λεπτά παρουσίαση**

**ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ**

|  |
| --- |
| **Για τον όρο «μετανάστες»**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Λαθεμένο μού φαινόταν πάντα τ' όνομα που μας δίναν:  «Μετανάστες».  Θα πει, κείνοι που αφήσαν την πατρίδα τους. Εμείς, ωστόσο,  δε φύγαμε γιατί το θέλαμε,  λεύτερα να διαλέξουμε μιαν άλλη γη. Ούτε  και σε μιαν άλλη χώρα μπήκαμε  να μείνουμε για πάντα εκεί, αν γινόταν.  Εμείς φύγαμε στα κρυφά. Μας κυνηγήσαν, μας προγράψανε.  Κι η χώρα που μας δέχτηκε, σπίτι δε θα 'ναι, μα εξορία.  Έτσι, απομένουμε δω πέρα, ασύχαστοι, όσο μπορούμε πιο κοντά  στα σύνορα,  προσμένοντας του γυρισμού τη μέρα, καραδοκώντας το παραμικρό  σημάδι αλλαγής στην άλλην όχθη, πνίγοντας μ' ερωτήσεις  κάθε νεοφερμένο, χωρίς τίποτα να ξεχνάμε, τίποτα  ν' απαρνιόμαστε,  χωρίς να συχωράμε τίποτ' απ' όσα έγιναν, τίποτα δε συχωράμε.  Α, δε μας ξεγελάει τούτη η τριγύρω σιωπή! Ακούμε ίσαμ' εδώ  τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν απ' τα στρατόπεδά τους. Εμείς  οι ίδιοι  μοιάζουμε των εγκλημάτων τους απόηχος, που κατάφερε  τα σύνορα να δρασκελίσει. Ο καθένας μας,  περπατώντας μες στο πλήθος με παπούτσια ξεσκισμένα,  μαρτυράει την ντροπή που τη χώρα μας μολεύει.  Όμως κανένας μας  δε θα μείνει εδώ. Η τελευταία λέξη  δεν ειπώθηκε ακόμα.  π. Μπρεχτ, Ποιήματα,  μτφρ. Μάριος Πλωρίτης, Θεμέλιο |

• **Στο ποίημα που σας δίνεται, αφού το παρατηρήσετε για 2΄- 3΄λεπτά, να υπογραμμίσετε στο φύλλο εργασίας εκείνες τις λέξεις και τις φράσεις των στίχων που σας τραβούν την προσοχή σχετικά με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί και αφηγείται ο ποιητής.**

**2η δραστηριότητα/ ερωτήσεις για την κατανόηση και τεχνική του ποιήματος:**

1. Ποια είναι η ένσταση του Μπρεχτ σχετικά με τον όρο “μετανάστες”; Να βρείτε το αντίστοιχο απόσπασμα……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

2. Να εντοπίσετε στο ποίημα τις φράσεις που αποτυπώνουν τα συναισθήματα του Μπρεχτ αλλά και των προσφύγων που βρίσκονται στην ίδια κατάσταση με εκείνον.

Συναισθήματα:………………………………………………………………………………………………..

Φράσεις:………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………..

3. Πως πρέπει σύμφωνα με τον ποιητή να συμπεριφέρονται οι ελεύθεροι άνθρωποι;

…………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………..

4. Αποτυπώστε ένα σύντομο σχόλιο μέσα σε δυο περιόδους λόγου για το θέμα της φωτογραφίας που ακολουθεί:

………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………….

 Είσοδος Στρατόπεδου Συγκέντρωσης Άουσβιτς II

**III. Ανακεφαλαίωση: 5΄λεπτά**

**Τι μάθαμε σήμερα;**

• Διατυπώνετε σύντομα μια πρόταση κάθε ομάδα:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Παρουσίαση Συννεφόλεξου Wordart** : Ο πόλεμος και η προσφυγιά προκαλούν…

<https://wordart.com/4z7kjzgqwf8p/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82--%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%B1>

**IV. Ανάθεση εργασίας για το σπίτι με επιλογή μιας από τις προτεινόμενες-Οδηγίες 5΄λεπτά :**

• Μπορείτε να βρείτε ένα απόσπασμα από ένα άλλο βιβλίο ή τραγούδι που να αναφέρεται στον πόλεμο και να το παρουσιάσετε στην τάξη.

• Δραματοποίηση: Μπορείτε να γράψετε ένα σύντομο διάλογο με συμμετέχοντες τους φίλους του Μπρεχτ και τον ίδιο να συζητούν για την πολιτική κατάσταση , όπως διαμορφώθηκε με τον Χίτλερ ή με όποιο θέμα σας έκανε εντύπωση στο ποίημα. Στη συνέχεια δραματοποιήστε το και παρουσιάστε το στην τάξη.

• Τέχνη: Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ζωγραφιά ή ένα κολάζ που να εκφράζει τα συναισθήματά σας για τον πόλεμο ή να αναρτήσετε στο e class έναν πίνακα με δικό σας σχόλιο, γιατί τον επιλέξατε.

• Μπορείτε να γράψετε εσείς ένα ποίημα για τον πόλεμο.

**ΥΛΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – 1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΟΜΑΔΑ 3η**

**ΠΟΙΗΜΑ ΜΠΡΕΧΤ ΜΠ. « Για τον όρο Μετανάστες»**

****

**Γνωριμία με το δημιουργό:**

|  |
| --- |
| **Βιογραφία Μπρεχτ**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Από το 1933 ως το 1947 έζησε αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία και στις ΗΠΑ, εξαιτίας του ναζιστικού καθεστώτος που επικρατούσε στην πατρίδα του. Το καθεστώς αυτό έριξε στην πυρά τα βιβλία του και του αφαίρεσε την ιθαγένεια, κηρύσσοντάς τον ανεπιθύμητο στην πατρίδα του. Τα πιο πολλά ποιήματά του συγκεντρώθηκαν στον τόμο Ποιήματα του Σβένμπορ (1939) και διακρίνονται για την ανθρώπινη ευαισθησία και τον κοινωνικό τους προβληματισμό. |

**I. Αφόρμηση / Εκκίνηση/ Πρόκληση ενδιαφέροντος: 15΄λεπτά**

**1η δραστηριότητα:**

**Α. Κείμενο σχετικό για τη διευκρίνιση των όρων** από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ <https://www.unhcr.org/gr/12771-prosfygas_i_metanastis>. που προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα και διαβάζεται από την καθηγήτρια.

• Μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης, γράψτε σύντομα τις διαφορές μετανάστη και πρόσφυγα, σύμφωνα με το κείμενο που διαβάστηκε.

Μετανάστης:……………………………………………………………………………………………………

Πρόσφυγας:…………………………………………………………………………………………………….

**Β. Ακολουθεί προβολή σχετικού βίντεο** με στίχους του ποιήματος και φωτογραφίες προσφύγων (https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ncmyDdjLfms&feature=youtu.be )

**Ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια**, μετά το τέλος του βίντεο.

• Μετά την προβολή του βίντεο και την ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια, καλείστε να αποτυπώσετε δύο συναισθήματα, ανά ομάδα, που σας δημιουργήθηκαν και τα παρουσιάζετε στην ολομέλεια (Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στα συναισθήματα του παρακάτω πλαισίου):

……………………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| Θυμός, οργή, πικρία, αγανάκτηση, απόγνωση, μίσος ,θλίψη, λύπη, μελαγχολία, μοναξιά, απελπισία, φόβος, άγχος, αναστάτωση, τρόμος, ανησυχία, φρίκη, τρομάρα, αποστροφή, περιφρόνηση, δυσφορία, φρίκη, ντροπή ,ενοχή, αμηχανία, απογοήτευση, ταπείνωση. |

• **Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη** με βάση τα συναισθήματα που επιλέχθηκαν, ανά ομάδα, στον πίνακα με το μαρκαδόρο, με κεντρικές έννοιες: Πόλεμος- Προσφυγιά

**Γ. Σύνδεση με το ποίημα .**

**• Απαντάτε ατομικά, όποιος θέλει.**

 Ποιο είναι το θέμα του ποιήματος ;

 Τι σκεφτήκατε μόλις είδατε το βίντεο και το διαβάσαμε ;

 Ποια η σχέση του θέματος του ποιήματος με τον τίτλο του;

 Ποιος είναι ο αφηγητής; Σε ποια εποχή βρισκόμαστε;

**II. Δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης: 10΄λεπτά προετοιμασία, 10΄λεπτά παρουσίαση**

|  |
| --- |
| **ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ**  **Για τον όρο «μετανάστες»**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Λαθεμένο μού φαινόταν πάντα τ' όνομα που μας δίναν:  «Μετανάστες».  Θα πει, κείνοι που αφήσαν την πατρίδα τους. Εμείς, ωστόσο,  δε φύγαμε γιατί το θέλαμε,  λεύτερα να διαλέξουμε μιαν άλλη γη. Ούτε  και σε μιαν άλλη χώρα μπήκαμε  να μείνουμε για πάντα εκεί, αν γινόταν.  Εμείς φύγαμε στα κρυφά. Μας κυνηγήσαν, μας προγράψανε.  Κι η χώρα που μας δέχτηκε, σπίτι δε θα 'ναι, μα εξορία.  Έτσι, απομένουμε δω πέρα, ασύχαστοι, όσο μπορούμε πιο κοντά  στα σύνορα,  προσμένοντας του γυρισμού τη μέρα, καραδοκώντας το παραμικρό  σημάδι αλλαγής στην άλλην όχθη, πνίγοντας μ' ερωτήσεις  κάθε νεοφερμένο, χωρίς τίποτα να ξεχνάμε, τίποτα  ν' απαρνιόμαστε,  χωρίς να συχωράμε τίποτ' απ' όσα έγιναν, τίποτα δε συχωράμε.  Α, δε μας ξεγελάει τούτη η τριγύρω σιωπή! Ακούμε ίσαμ' εδώ  τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν απ' τα στρατόπεδά τους. Εμείς  οι ίδιοι  μοιάζουμε των εγκλημάτων τους απόηχος, που κατάφερε  τα σύνορα να δρασκελίσει. Ο καθένας μας,  περπατώντας μες στο πλήθος με παπούτσια ξεσκισμένα,  μαρτυράει την ντροπή που τη χώρα μας μολεύει.  Όμως κανένας μας  δε θα μείνει εδώ. Η τελευταία λέξη  δεν ειπώθηκε ακόμα.  π. Μπρεχτ, Ποιήματα,  μτφρ. Μάριος Πλωρίτης, Θεμέλιο |

• **Στο ποίημα που σας δίνεται, αφού το παρατηρήσετε για 2΄- 3΄λεπτά, να υπογραμμίσετε στο φύλλο εργασίας εκείνες τις λέξεις και τις φράσεις των στίχων που σας τραβούν την προσοχή σχετικά με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί και αφηγείται ο ποιητής.**

**2η δραστηριότητα/ ερωτήσεις για την κατανόηση και τεχνική του ποιήματος:**

1. Να εντοπίσετε φράσεις μέσα στο ποίημα που περιγράφουν τα χαρακτηριστικά ενός πρόσφυγα και ενός μετανάστη.

Μετανάστης : ……………………………………………………………………………….

Πρόσφυγας :…………………………………………………………………………………

2. Ποιοι άλλοι λόγοι πιστεύετε ότι αναγκάζουν έναν άνθρωπο να εγκαταλείψει την πατρίδα του εκτός από αυτόν που παρουσιάζεται στο ποίημα;

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………..

3. Εντοπίστε 2 εκφραστικά μέσα με τα οποία πετυχαίνει ο ποιητής κατορθώνει να αποδώσει τα παραπάνω συναισθήματα;

Α………………………………………………………………………………………………………….

Β………………………………………………………………………………………………………….

4. Αποτυπώστε ένα σύντομο σχόλιο μέσα σε δυο περιόδους λόγου για το θέμα της φωτογραφίας που ακολουθεί:

………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….



**III. Ανακεφαλαίωση: 5΄λεπτά**

**Τι μάθαμε σήμερα;**

• Διατυπώνετε σύντομα μια πρόταση κάθε ομάδα:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Παρουσίαση Συννεφόλεξου Wordart** : Ο πόλεμος και η προσφυγιά προκαλούν…

<https://wordart.com/4z7kjzgqwf8p/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82--%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%B1>

**IV. Ανάθεση εργασίας για το σπίτι με επιλογή μιας από τις προτεινόμενες-Οδηγίες 5΄λεπτά :**

• Μπορείτε να βρείτε ένα απόσπασμα από ένα άλλο βιβλίο ή τραγούδι που να αναφέρεται στον πόλεμο και να το παρουσιάσετε στην τάξη.

• Δραματοποίηση: Μπορείτε να γράψετε ένα σύντομο διάλογο με συμμετέχοντες τους φίλους του Μπρεχτ και τον ίδιο να συζητούν για την πολιτική κατάσταση , όπως διαμορφώθηκε με τον Χίτλερ ή με όποιο θέμα σας έκανε εντύπωση στο ποίημα. Στη συνέχεια δραματοποιήστε το και παρουσιάστε το στην τάξη.

• Τέχνη: Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ζωγραφιά ή ένα κολάζ που να εκφράζει τα συναισθήματά σας για τον πόλεμο ή να αναρτήσετε στο e class έναν πίνακα με δικό σας σχόλιο, γιατί τον επιλέξατε.

• Μπορείτε να γράψετε εσείς ένα ποίημα για τον πόλεμο.

**ΥΛΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – 1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΟΜΑΔΑ 4η**

**ΠΟΙΗΜΑ ΜΠΡΕΧΤ ΜΠ. « Για τον όρο Μετανάστες»**



**Γνωριμία με το δημιουργό:**

|  |
| --- |
| **Βιογραφία Μπρεχτ**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Από το 1933 ως το 1947 έζησε αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία και στις ΗΠΑ, εξαιτίας του ναζιστικού καθεστώτος που επικρατούσε στην πατρίδα του. Το καθεστώς αυτό έριξε στην πυρά τα βιβλία του και του αφαίρεσε την ιθαγένεια, κηρύσσοντάς τον ανεπιθύμητο στην πατρίδα του. Τα πιο πολλά ποιήματά του συγκεντρώθηκαν στον τόμο Ποιήματα του Σβένμπορ (1939) και διακρίνονται για την ανθρώπινη ευαισθησία και τον κοινωνικό τους προβληματισμό. |

**I. Αφόρμηση / Εκκίνηση/ Πρόκληση ενδιαφέροντος: 15΄λεπτά**

**1η δραστηριότητα:**

**Α. Κείμενο σχετικό για τη διευκρίνιση των όρων** από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ <https://www.unhcr.org/gr/12771-prosfygas_i_metanastis>. που προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα και διαβάζεται από την καθηγήτρια.

• Μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης, γράψτε σύντομα τις διαφορές μετανάστη και πρόσφυγα, σύμφωνα με το κείμενο που διαβάστηκε.

Μετανάστης:……………………………………………………………………………………………………

Πρόσφυγας:…………………………………………………………………………………………………….

**Β. Ακολουθεί προβολή σχετικού βίντεο** με στίχους του ποιήματος και φωτογραφίες προσφύγων (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ncmyDdjLfms&feature=youtu.be> )

**Ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια**, μετά το τέλος του βίντεο.

• Μετά την προβολή του βίντεο και την ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια, καλείστε να αποτυπώσετε δύο συναισθήματα, ανά ομάδα, που σας δημιουργήθηκαν και τα παρουσιάζετε στην ολομέλεια (Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στα συναισθήματα του παρακάτω πλαισίου):

……………………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| Θυμός, οργή, πικρία, αγανάκτηση, απόγνωση, μίσος ,θλίψη, λύπη, μελαγχολία, μοναξιά, απελπισία, φόβος, άγχος, αναστάτωση, τρόμος, ανησυχία, φρίκη, τρομάρα, αποστροφή, περιφρόνηση, δυσφορία, φρίκη, ντροπή ,ενοχή, αμηχανία, απογοήτευση, ταπείνωση. |

• **Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη** με βάση τα συναισθήματα που επιλέχθηκαν, ανά ομάδα, στον πίνακα με το μαρκαδόρο, με κεντρικές έννοιες: Πόλεμος- Προσφυγιά

**Γ. Σύνδεση με το ποίημα .**

**• Απαντάτε ατομικά, όποιος θέλει.**

 Ποιο είναι το θέμα του ποιήματος ;

 Τι σκεφτήκατε μόλις είδατε το βίντεο και το διαβάσαμε ;

 Ποια η σχέση του θέματος του ποιήματος με τον τίτλο του;

 Ποιος είναι ο αφηγητής; Σε ποια εποχή βρισκόμαστε;

**II. Δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης: 10΄λεπτά προετοιμασία, 10΄λεπτά παρουσίαση**

|  |
| --- |
| **ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ**  **Για τον όρο «μετανάστες»**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Λαθεμένο μού φαινόταν πάντα τ' όνομα που μας δίναν:  «Μετανάστες».  Θα πει, κείνοι που αφήσαν την πατρίδα τους. Εμείς, ωστόσο,  δε φύγαμε γιατί το θέλαμε,  λεύτερα να διαλέξουμε μιαν άλλη γη. Ούτε  και σε μιαν άλλη χώρα μπήκαμε  να μείνουμε για πάντα εκεί, αν γινόταν.  Εμείς φύγαμε στα κρυφά. Μας κυνηγήσαν, μας προγράψανε.  Κι η χώρα που μας δέχτηκε, σπίτι δε θα 'ναι, μα εξορία.  Έτσι, απομένουμε δω πέρα, ασύχαστοι, όσο μπορούμε πιο κοντά  στα σύνορα,  προσμένοντας του γυρισμού τη μέρα, καραδοκώντας το παραμικρό  σημάδι αλλαγής στην άλλην όχθη, πνίγοντας μ' ερωτήσεις  κάθε νεοφερμένο, χωρίς τίποτα να ξεχνάμε, τίποτα  ν' απαρνιόμαστε,  χωρίς να συχωράμε τίποτ' απ' όσα έγιναν, τίποτα δε συχωράμε.  Α, δε μας ξεγελάει τούτη η τριγύρω σιωπή! Ακούμε ίσαμ' εδώ  τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν απ' τα στρατόπεδά τους. Εμείς  οι ίδιοι  μοιάζουμε των εγκλημάτων τους απόηχος, που κατάφερε  τα σύνορα να δρασκελίσει. Ο καθένας μας,  περπατώντας μες στο πλήθος με παπούτσια ξεσκισμένα,  μαρτυράει την ντροπή που τη χώρα μας μολεύει.  Όμως κανένας μας  δε θα μείνει εδώ. Η τελευταία λέξη  δεν ειπώθηκε ακόμα.  π. Μπρεχτ, Ποιήματα,  μτφρ. Μάριος Πλωρίτης, Θεμέλιο |

• **Στο ποίημα που σας δίνεται, αφού το παρατηρήσετε για 2΄- 3΄λεπτά, να υπογραμμίσετε στο φύλλο εργασίας εκείνες τις λέξεις και τις φράσεις των στίχων που σας τραβούν την προσοχή σχετικά με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί και αφηγείται ο ποιητής.**

**2η δραστηριότητα/ ερωτήσεις για την κατανόηση και τεχνική του ποιήματος:**

1. Βρείτε 2 εκφραστικά μέσα με τα οποία ο ποιητής πετυχαίνει να αποδώσει τις διαφορές ανάμεσα σε έναν πρόσφυγα και ένα μετανάστη;

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………..

2. “Κι η χώρα που μας δέχτηκε, σπίτι δε θα ‘ναι, μα εξορία”: ποια συναισθήματα και ποιες σκέψεις σας γεννούν οι δυο αυτές έννοιες; Τι προσφέρει ένα σπίτι και αντίθετα, τι δηλώνει ο όρος εξορία;

Σπίτι :…………………………………………………………………………………………….

Εξορία:………………………………………………………………………………………….

3. Τι είδους πιέσεις καταλαβαίνετε ότι ασκούσε η χιτλερική Γερμανία στους αντιφρονούντες και τους ανάγκαζε σε αυτοεξορία; Βρείτε σχετικές λέξεις ή φράσεις.

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………. …………….

4. Αποτυπώστε ένα σύντομο σχόλιο μέσα σε δυο περιόδους λόγου για το θέμα της φωτογραφίας που ακολουθεί:

………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………….



**III. Ανακεφαλαίωση: 5΄λεπτά**

**Τι μάθαμε σήμερα;**

• Διατυπώνετε σύντομα μια πρόταση κάθε ομάδα:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Παρουσίαση Συννεφόλεξου Wordart** : Ο πόλεμος και η προσφυγιά προκαλούν…

<https://wordart.com/4z7kjzgqwf8p/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82--%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%B1>

**IV. Ανάθεση εργασίας για το σπίτι με επιλογή μιας από τις προτεινόμενες-Οδηγίες 5΄λεπτά :**

• Μπορείτε να βρείτε ένα απόσπασμα από ένα άλλο βιβλίο ή τραγούδι που να αναφέρεται στον πόλεμο και να το παρουσιάσετε στην τάξη.

• Δραματοποίηση: Μπορείτε να γράψετε ένα σύντομο διάλογο με συμμετέχοντες τους φίλους του Μπρεχτ και τον ίδιο να συζητούν για την πολιτική κατάσταση , όπως διαμορφώθηκε με τον Χίτλερ ή με όποιο θέμα σας έκανε εντύπωση στο ποίημα. Στη συνέχεια δραματοποιήστε το και παρουσιάστε το στην τάξη.

• Τέχνη: Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ζωγραφιά ή ένα κολάζ που να εκφράζει τα συναισθήματά σας για τον πόλεμο ή να αναρτήσετε στο e class έναν πίνακα με δικό σας σχόλιο, γιατί τον επιλέξατε.

• Μπορείτε να γράψετε εσείς ένα ποίημα για τον πόλεμο.

**ΥΛΙΚΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – 1ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΟΜΑΔΑ 5η**

**ΠΟΙΗΜΑ ΜΠΡΕΧΤ ΜΠ. « Για τον όρο Μετανάστες»**

****

**Γνωριμία με το δημιουργό:**

|  |
| --- |
| **Βιογραφία Μπρεχτ**  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Από το 1933 ως το 1947 έζησε αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία και στις ΗΠΑ, εξαιτίας του ναζιστικού καθεστώτος που επικρατούσε στην πατρίδα του. Το καθεστώς αυτό έριξε στην πυρά τα βιβλία του και του αφαίρεσε την ιθαγένεια, κηρύσσοντάς τον ανεπιθύμητο στην πατρίδα του. Τα πιο πολλά ποιήματά του συγκεντρώθηκαν στον τόμο Ποιήματα του Σβένμπορ (1939) και διακρίνονται για την ανθρώπινη ευαισθησία και τον κοινωνικό τους προβληματισμό. |

**I. Αφόρμηση / Εκκίνηση/ Πρόκληση ενδιαφέροντος: 15΄λεπτά**

**1η δραστηριότητα:**

**Α. Κείμενο σχετικό για τη διευκρίνιση των όρων** από την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ https://www.unhcr.org/gr/12771-prosfygas\_i\_metanastis. που προβάλλεται στον διαδραστικό πίνακα και διαβάζεται από την καθηγήτρια.

• Μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης, γράψτε σύντομα τις διαφορές μετανάστη και πρόσφυγα, σύμφωνα με το κείμενο που διαβάστηκε.

Μετανάστης:……………………………………………………………………………………………………

Πρόσφυγας:…………………………………………………………………………………………………….

**Β. Ακολουθεί προβολή σχετικού βίντεο** με στίχους του ποιήματος και φωτογραφίες προσφύγων (<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ncmyDdjLfms&feature=youtu.be> )

**Ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια**, μετά το τέλος του βίντεο.

• Μετά την προβολή του βίντεο και την ανάγνωση του ποιήματος από την καθηγήτρια, καλείστε να αποτυπώσετε δύο συναισθήματα, ανά ομάδα, που σας δημιουργήθηκαν και τα παρουσιάζετε στην ολομέλεια (Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στα συναισθήματα του παρακάτω πλαισίου):

……………………………………………………………………………………………………………..

|  |
| --- |
| Θυμός, οργή, πικρία, αγανάκτηση, απόγνωση, μίσος ,θλίψη, λύπη, μελαγχολία, μοναξιά, απελπισία, φόβος, άγχος, αναστάτωση, τρόμος, ανησυχία, φρίκη, τρομάρα, αποστροφή, περιφρόνηση, δυσφορία, φρίκη, ντροπή ,ενοχή, αμηχανία, απογοήτευση, ταπείνωση. |

• **Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη** με βάση τα συναισθήματα που επιλέχθηκαν, ανά ομάδα, στον πίνακα με το μαρκαδόρο, με κεντρικές έννοιες: Πόλεμος- Προσφυγιά

**Γ. Σύνδεση με το ποίημα .**

**• Απαντάτε ατομικά, όποιος θέλει.**

 Ποιο είναι το θέμα του ποιήματος ;

 Τι σκεφτήκατε μόλις είδατε το βίντεο και το διαβάσαμε ;

 Ποια η σχέση του θέματος του ποιήματος με τον τίτλο του;

 Ποιος είναι ο αφηγητής; Σε ποια εποχή βρισκόμαστε;

**II. Δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης: 10΄λεπτά προετοιμασία, 10΄λεπτά παρουσίαση**

|  |
| --- |
| ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ  Για τον όρο «μετανάστες»  Ο σημαντικός Γερμανός συγγραφέας Μπέρτολτ Μπρεχτ (1898-1956) έγραψε το ποίημα αυτό το 1937, όταν ζούσε ως αυτοεξόριστος στη Σκανδιναβία, κατατρεγμένος από τη χιτλερική εξουσία. Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος δεν είχε ακόμη ξεσπάσει, αλλά το ναζιστικό καθεστώς είχε ήδη δώσει δείγματα του βίαιου και απάνθρωπου προσώπου του με την άγρια καταδίωξη των Εβραίων και των αντιφρονούντων Γερμανών. Πολλοί δημοκρατικοί καλλιτέχνες και διανοούμενοι διώχτηκαν ή αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους, για να γλιτώσουν από την ηθική και σωματική τους εξόντωση.  Λαθεμένο μού φαινόταν πάντα τ' όνομα που μας δίναν:  «Μετανάστες».  Θα πει, κείνοι που αφήσαν την πατρίδα τους. Εμείς, ωστόσο,  δε φύγαμε γιατί το θέλαμε,  λεύτερα να διαλέξουμε μιαν άλλη γη. Ούτε  και σε μιαν άλλη χώρα μπήκαμε  να μείνουμε για πάντα εκεί, αν γινόταν.  Εμείς φύγαμε στα κρυφά. Μας κυνηγήσαν, μας προγράψανε.  Κι η χώρα που μας δέχτηκε, σπίτι δε θα 'ναι, μα εξορία.  Έτσι, απομένουμε δω πέρα, ασύχαστοι, όσο μπορούμε πιο κοντά  στα σύνορα,  προσμένοντας του γυρισμού τη μέρα, καραδοκώντας το παραμικρό  σημάδι αλλαγής στην άλλην όχθη, πνίγοντας μ' ερωτήσεις  κάθε νεοφερμένο, χωρίς τίποτα να ξεχνάμε, τίποτα  ν' απαρνιόμαστε,  χωρίς να συχωράμε τίποτ' απ' όσα έγιναν, τίποτα δε συχωράμε.  Α, δε μας ξεγελάει τούτη η τριγύρω σιωπή! Ακούμε ίσαμ' εδώ  τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν απ' τα στρατόπεδά τους. Εμείς  οι ίδιοι  μοιάζουμε των εγκλημάτων τους απόηχος, που κατάφερε  τα σύνορα να δρασκελίσει. Ο καθένας μας,  περπατώντας μες στο πλήθος με παπούτσια ξεσκισμένα,  μαρτυράει την ντροπή που τη χώρα μας μολεύει.  Όμως κανένας μας  δε θα μείνει εδώ. Η τελευταία λέξη  δεν ειπώθηκε ακόμα.  π. Μπρεχτ, Ποιήματα,  μτφρ. Μάριος Πλωρίτης, Θεμέλιο |

• **Στο ποίημα που σας δίνεται, αφού το παρατηρήσετε για 2΄- 3΄λεπτά, να υπογραμμίσετε στο φύλλο εργασίας εκείνες τις λέξεις και τις φράσεις των στίχων που σας τραβούν την προσοχή σχετικά με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί και αφηγείται ο ποιητής.**

**2η δραστηριότητα/ ερωτήσεις για την κατανόηση και τεχνική του ποιήματος:**

1. Καταγράψτε 2 στίχους του ποιήματος στους οποίους ο ποιητής αποτυπώνει τις διαφορές ανάμεσα σε έναν πρόσφυγα και ένα μετανάστη;

…………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………

2. «Α, δε μας ξεγελάει Ακούμε ίσαμ’ εδώ τα ουρλιαχτά που αντιλαλούν απ’ τα στρατόπεδά τους ». Εντοπίστε την αντίθεση που υπάρχει στο σημείο αυτό και σχολιάστε τη.

…………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

3. Εντοπίστε ένα θεματικό κέντρο του κειμένου. Μπορείς να βρεις στίχους του ποιήματος που να επιβεβαιώνουν αυτό το θεματικό κέντρο;

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………. ………………

4. Αποτυπώστε ένα σύντομο σχόλιο μέσα σε δυο περιόδους λόγου για το θέμα της φωτογραφίας που ακολουθεί:

………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………….



**III. Ανακεφαλαίωση: 5΄λεπτά**

**Τι μάθαμε σήμερα;**

• Διατυπώνετε σύντομα μια πρόταση κάθε ομάδα:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

**Παρουσίαση Συννεφόλεξου Wordart** : Ο πόλεμος και η προσφυγιά προκαλούν…

<https://wordart.com/4z7kjzgqwf8p/%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%B5%CE%BC%CE%BF%CF%82--%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B9%CE%B1>

**IV. Ανάθεση εργασίας για το σπίτι με επιλογή μιας από τις προτεινόμενες-Οδηγίες 5΄λεπτά :**

• Μπορείτε να βρείτε ένα απόσπασμα από ένα άλλο βιβλίο ή τραγούδι που να αναφέρεται στον πόλεμο και να το παρουσιάσετε στην τάξη.

• Δραματοποίηση: Μπορείτε να γράψετε ένα σύντομο διάλογο με συμμετέχοντες τους φίλους του Μπρεχτ και τον ίδιο να συζητούν για την πολιτική κατάσταση , όπως διαμορφώθηκε με τον Χίτλερ ή με όποιο θέμα σας έκανε εντύπωση στο ποίημα. Στη συνέχεια δραματοποιήστε το και παρουσιάστε το στην τάξη.

• Τέχνη: Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ζωγραφιά ή ένα κολάζ που να εκφράζει τα συναισθήματά σας για τον πόλεμο ή να αναρτήσετε στο e class έναν πίνακα με δικό σας σχόλιο, γιατί τον επιλέξατε.

• Μπορείτε να γράψετε εσείς ένα ποίημα για τον πόλεμο.