

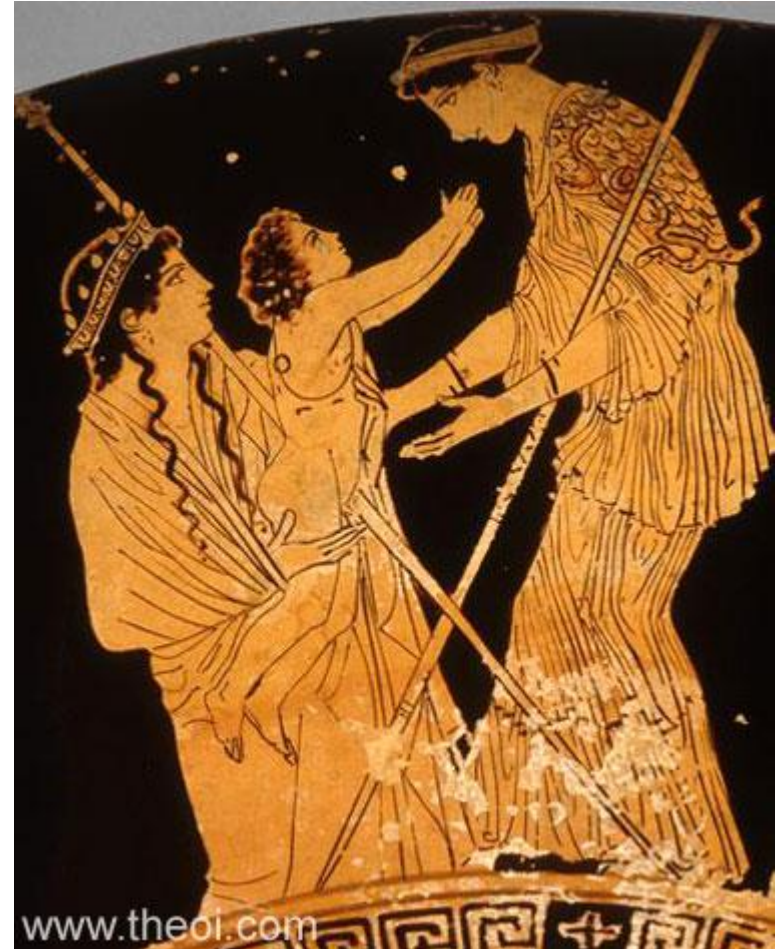
Ο άνθρωπος μέσα από τα μάτια των Ελλήνων ζωγράφων

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα

Ας παρατηρήσουμε με ιδιαίτερη προσοχή τις ανθρώπινες φιγούρες στα έργα που ακολουθούν, δίνοντας έμφαση:

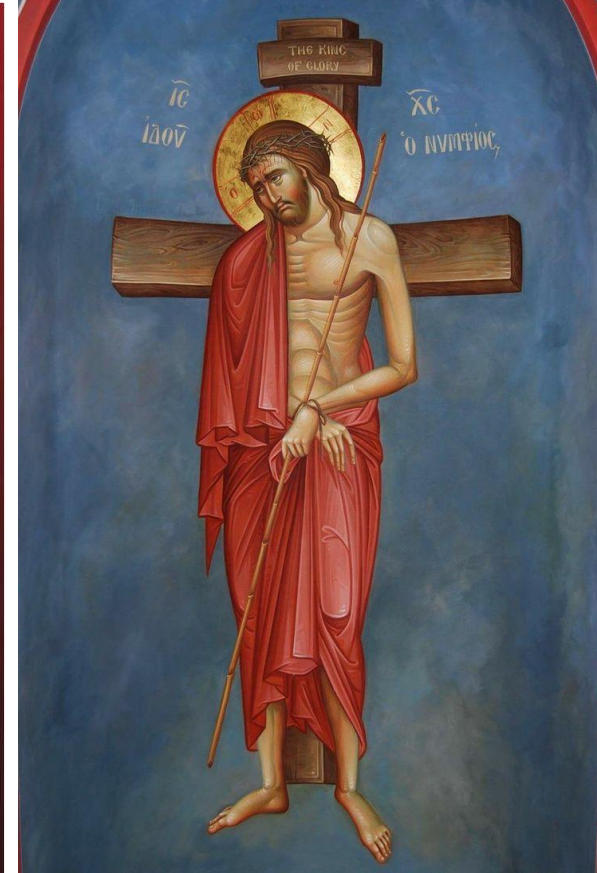
- Στην κίνηση του σώματος σε όρθια, πλάγια ή καθιστή στάση.
- Στην κίνηση των χεριών και των δαχτύλων
- Στις πλάγιες όψεις των προσώπων
- Στις εκφράσεις των προσώπων
- Πώς τα μαλλιά, τα μαντήλια ή τα καπέλα πλαισιώνουν τα πρόσωπα
- Στις πτυχώσεις των ενδυμάτων
- Στις διαφορετικές τεχνοτροπίες των εικαστικών που μαρτυρούν την χρονική περίοδο που έγινε το έργο αλλά και την ιδιοσυγκρασία του καλλιτέχνη

Ερυθρόμορφα αγγεία περ.500π.Χ.





Βυζαντινή ζωγραφική 12ος-15ος αι.μ.Χ



Νικηφόρος Λύτρας 1832-1904





Γεώργιος
Ιακωβίδης

1853-1932



Ο Θεόφιλος
Χατζημιχαήλ,
γνωστός απλά και
ως **Θεόφιλος**,
ήταν Έλληνας
λαϊκός ζωγράφος
της νεοελληνικής
τέχνης
(αυτοδίδακτος)

1870-1934





Ιωάννης Ζαχαρίας
1845-1873



Θάλεια Φλωρά-
Καραβία 1871-1960

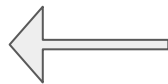


Νίκος Φωτάκης 1904-1959





Γιάννης Γαΐτης
1923-1984



Γιάννης Τσαρούχης
1910-1989

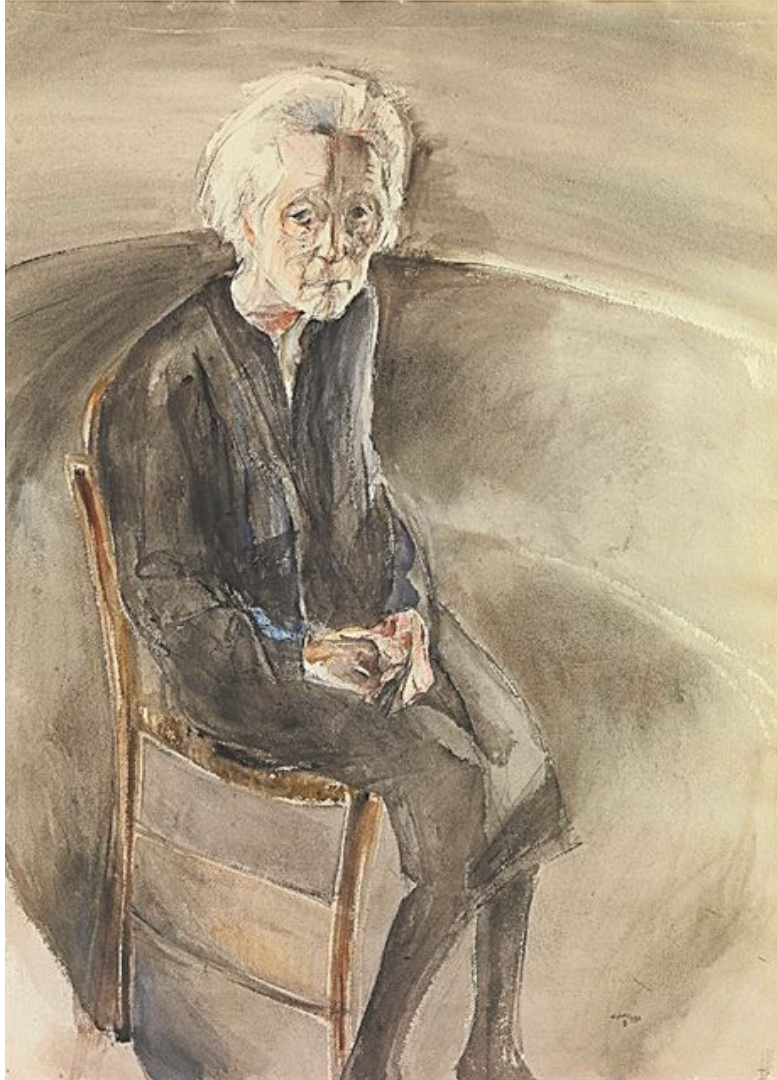




Παναγιώτης Τέτσης 1925-2016

Δημήτρης Μυταράς
1934-2017





Χρόνης Μπότσογλου γεν.1941

Γιώργος Ρόρρης γεν.1963



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!
Αγλαΐα Ρούσση
εικαστικός