

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΟΓΝΩΣΙΑΣ Α ΛΥΚΕΙΟΥ

- 1) Τα χαρακτηριστικά του ήχου: α) ύψος, β) ένταση, γ) καθαρότητα, δ) ηχόχρωμα.
- 2) α) Η έννοια των αρμονικών και β) Οι πρώτοι 8 αρμονικοί της αρμονικής στήλης.
- 3) Χωρισμός των οργάνων σε κατηγορίες κατά Hornbostel-Sachs και κριτήριο διαχωρισμού τους
- 3) **ΤΑ ΧΟΡΔΟΦΩΝΑ** ορισμός: Υποκατηγορίες: α) ανάλογα με τον τρόπο παραγωγής του ήχου. (χορδόφωνα με δοξάρι, νυκτά χορδόφωνα, πληκτροφόρα χορδόφωνα)
β) ανάλογα με τον τρόπο προσαρμογής των χορδών στο σώμα του οργάνου.
- 4) **Τα χορδόφωνα με δοξάρι της ορχήστρας:** α) Το βιολί, β) Η βιόλα, γ) Το βιολοντσέλο, δ) Το κοντραμπάσο.
- 5) **Νυκτά χορδόφωνα:** α) Το λαούτο, β) Η άρπα
- 6) **ΤΑ ΑΕΡΟΦΩΝΑ** ορισμός: Χωρισμός τους σε υποκατηγορίες: (ξύλινα, χάλκινα, πολύαυλα και σίγουρα από ένα παράδειγμα)
α) Ξύλινα αερόφωνα: Φλάουτο, Πίκολο Φλάουτο, Όμποε, Αγγλικό Κόρνο, Κλαρινέτο, Μπάσο Κλαρινέτο, Φαγκότο, Κόντρα Φαγκότο.
β) Χάλκινα αερόφωνα: i) Τρομπέτα, ii) Τρομπόνι, iii) Κόρνο, iv) Τούμπα
- 7) **ΤΑ ΜΕΜΒΡΑΝΟΦΩΝΑ** ορισμός, τα μεμβρανόφωνα της ορχήστρας: Τύμπανα, Ταμπούρο κ.α
- 8) **ΤΑ ΙΔΙΟΦΩΝΑ** ορισμός, τα ιδιόφωνα της ορχήστρας: Ξυλόφωνο, Γκλόκενσπιλ – Μεταλόφωνο, Πιάτα, Τρίγωνο κ.α.

Ο Διευθυντής
Ν.Ανεμοδουριώτης

Η Καθηγήτρια
Α. Κανταρά