

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Μάθημα Εικαστικών- ΓΙΑΜΑΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

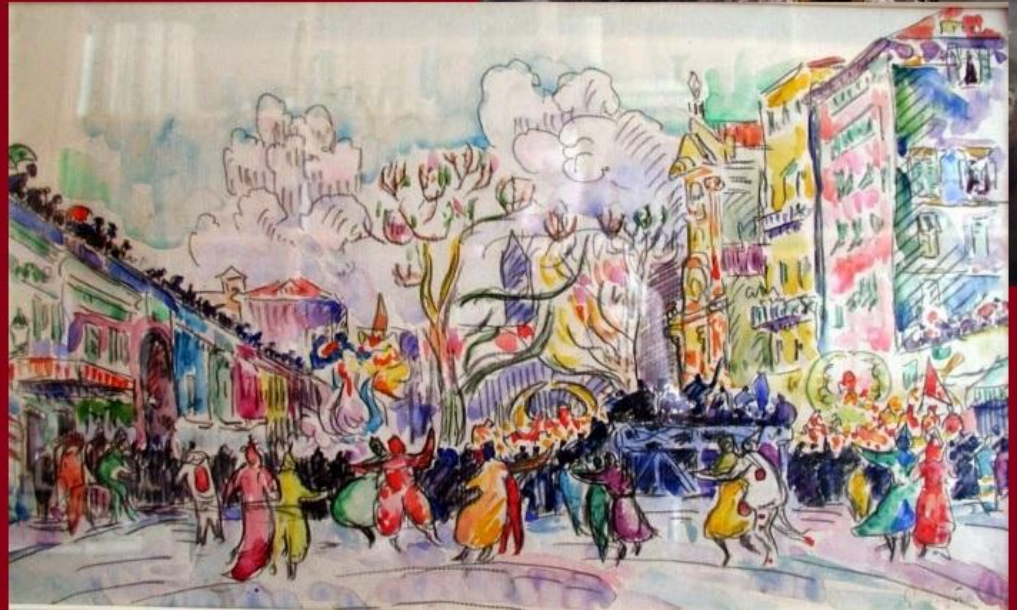
The background of the slide is a collage of various Greek folk costumes, including traditional dresses, headscarves, and hats. In the center, there is a painting of a carnival scene with people in costumes, a large red star, and a red banner. Overlaid on this central painting is the text 'ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ' in large, bold, red and black letters.

**ΤΕΧΝΗ
ΚΑΙ
ΑΠΟΚΡΙΕΣ**



ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Απόκριες ονομάζονται οι τρεις εβδομάδες πριν από την Καθαρά Δευτέρα οπότε και αρχίζει η Μεγάλη Σαρακοστή. Ταυτίζονται με την περίοδο του Τριωδίου, μια κινητή περίοδο στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση από την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου μέχρι την Κυριακή της Τυροφάγου ή Τυρινής.





ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ



Η πρώτη εβδομάδα των Αποκριών που τελειώνει την Κυριακή του Ασώτου, λέγεται και Προφωνή, επειδή παλιά προφωνούσαν, δηλαδή διαλαλούσαν ότι άρχιζαν οι Απόκριες. Η δεύτερη εβδομάδα λέγεται Κρεατινή ή της Κρεοφάγου, επειδή έτρωγαν κρέας και δεν νήστευαν ούτε την Τετάρτη ή την Παρασκευή. Η εβδομάδα αυτή γιορτάζεται με γλέντια και φαγοπότια χωρίς κανένα θρησκευτικό περιορισμό. Η Κυριακή της εβδομάδας αυτής, η Κυριακή της Απόκρεω, ονομάστηκε έτσι, επειδή συνηθίζεται να μην τρώνε κρέας οι Χριστιανοί. Η τρίτη εβδομάδα λέγεται Τυρινή ή της Τυροφάγου, επειδή έτρωγαν γαλακτοκομικά προϊόντα σαν ενδιάμεση κατάσταση μεταξύ κρεοφαγίας και νηστείας, για προετοιμαζόμενοι σιγά - σιγά για τη νηστεία της Σαρακοστής.



ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ανάλογη με την ελληνική λέξη Αποκριά είναι και η λατινική λέξη Καρναβάλι (Carnaval, Carnevale, από τις λέξεις Carne=κρέας και Vale=περνάει):









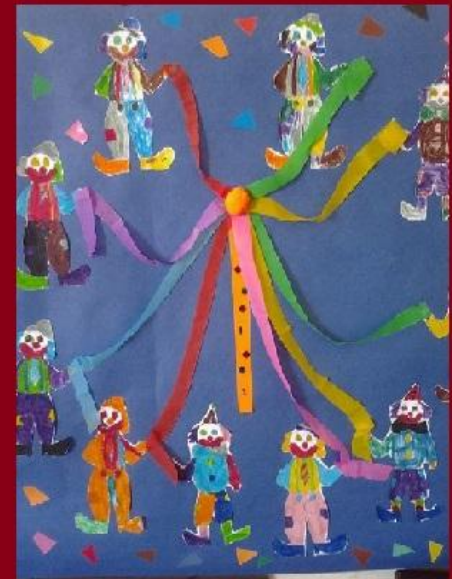
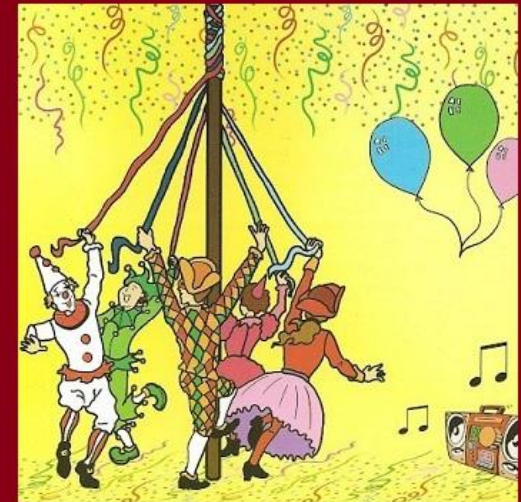
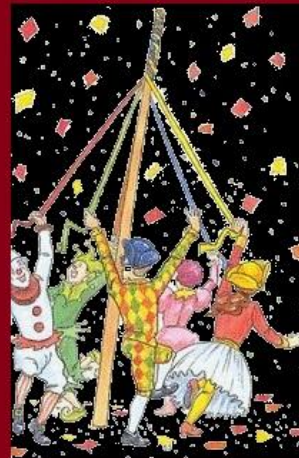




ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Απόκριες στην Ελλάδα

Τις μέρες αυτές γίνεται το έθιμο του γλεντιού, της ψυχαγωγίας και του «μασκαρεματος», της μεταμφίεσης, που έχει παραμείνει Κρόνια «Λουπερκάλια» και «Σατουρνάλια» και από τις αρχαιότερες «Διονυσιακές γιορτές» των Ελλήνων, όπου οι άνθρωποι μεταμφιέζονταν, χόρευαν, τραγουδούσαν πίνοντας κρασί και το κέφι έφτανε στο κατακόρυφο προς τιμή του Διόνυσου. Παλιότερα το καρναβάλι γινόταν παντού στην Ελλάδα με μασκαράτες ομαδικές, χορούς, γλέντια, σάτιρα και διάφορα ιδιαίτερα έθιμα σε κάθε μέρος. Ήταν ευκαιρία για ξεφάντωμα, κρασί και χίλια δυο πειράγματα.





ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ



Πατρινό Καρναβάλι

Το μεγαλύτερο κέντρο τέτοιου ξεφαντώματος στην Ελλάδα αποτελεί η Πάτρα με το περιώνυμο Πατρινό καρναβάλι, που έχει τις ρίζες του στις αρχές του 19ου αιώνα. Το Πατρινό καρναβάλι αποτελεί τόσο την μεγαλύτερη όσο και την παλιότερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα.

Στην Πάτρα γίνεται το μεγαλύτερο καρναβάλι της Ελλάδας με διάρκεια δύο μηνών και τη τελευταία Κυριακή της αποκριάς γίνεται παρέλαση αρμάτων με επικεφαλής το ομοίωμα του θεού της αποκριάς του «Καρνάβαλου» και ακολουθία διάφορων άλλων έξυπνων μασκαρεμάτων, με τη συμμετοχή 40.000 καρναβαλιστών, και πλήθους επισκεπτών.









ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

**Ξάνθη, Ρέθυμνο, Μοσχάτο,
Νάουσα, Θήβα κ.α.**

Αλλα κέντρα τέτοιου ξεφαντώματος στην Ελλάδα με μεγάλη προσέλευση αποτελούν η Ξάνθη, με το ονομαστό Ξανθιώτικο Καρναβάλι που αποτελεί πόλο έλξης και έχει πολλά λαογραφικά στοιχεία, το Ρέθυμνο με το ομώνυμο καρναβάλι, το Μοσχάτο Αττικής, που φιλοξενεί κάθε χρόνο το μεγαλύτερο καρναβάλι του λεκανοπεδίου, η Πλάκα των Αθηνών, η Θήβα με τον περίφημο «βλάχικο γάμο» της, η Νάουσα, η Σύρος, κι άλλες μικρότερες πόλεις...

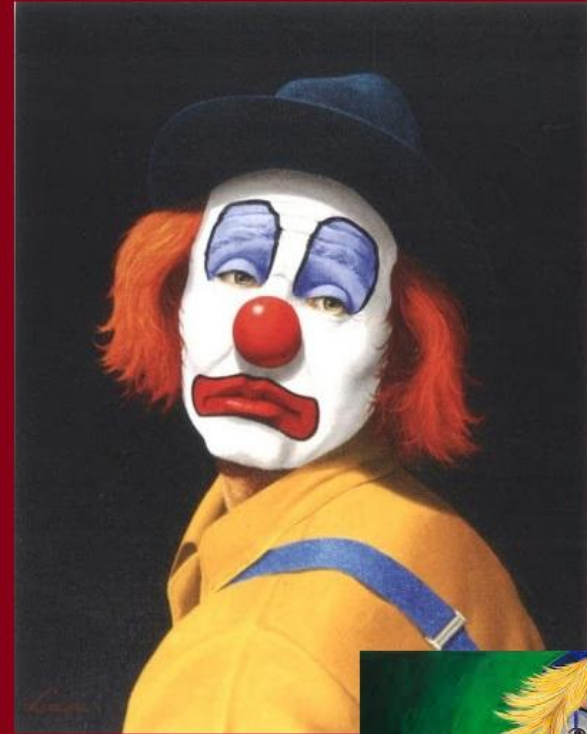




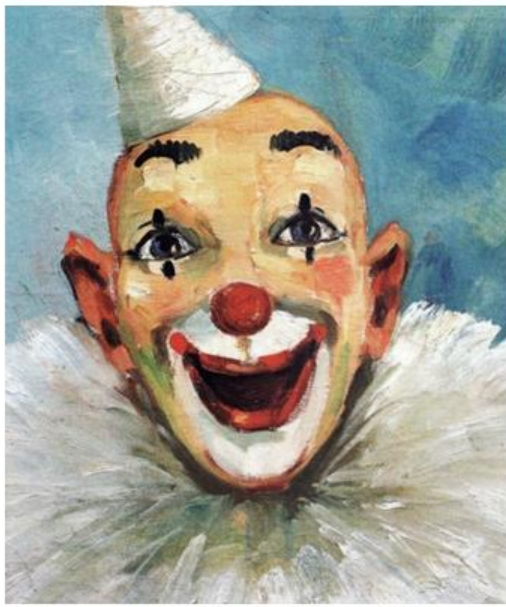


ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Οι μεταμφιεσμένοι ονομάζονται **μασκαράδες, μάσκες, μούσκαροι, μουσκάρια, κουδουνάτοι, γιαννίτσαροι** και φορούν διάφορες στολές όπως **Ζορό, Κολομπίνα, κλόουν** και άλλες. Πολλοί επίσης καλύπτουν το πρόσωπό τους με **μάσκες**.





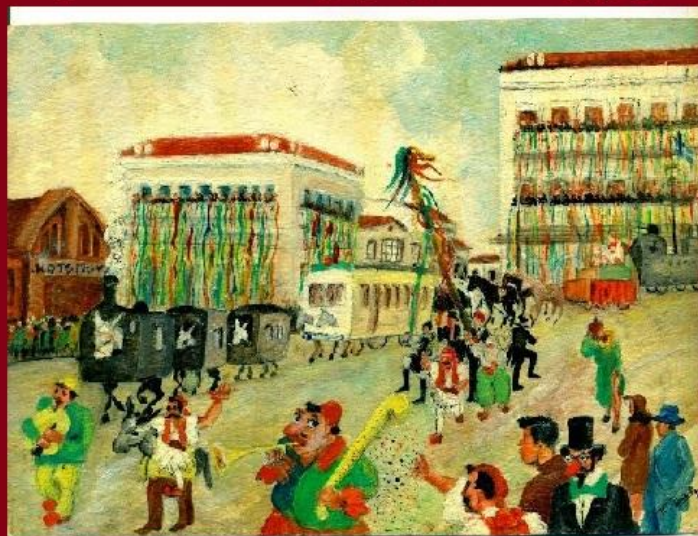




ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Διεθνώς

Μόνο οι Καθολικοί και οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί γνωρίζουν τις απόκριες, ενώ στην προτεσταντική βόρεια Ευρώπη δεν υπάρχουν. Στην **Κολωνία** και άλλες πόλεις του Ρήνου και στην Γερμανία, το Καρναβάλι είναι σημαντικό κομμάτι της τοπικής παράδοσης και της κριτικής εναντίον της πολιτικής. Σύλλογοι και οργανώσεις προετοιμάζονται όλο το χρόνο για αυτές τις ημέρες. Επίσης σημαντικό Καρναβάλι παρουσιάζουν η **Βενετία** και η **Νίκαια στη Γαλλία**. Το Καρναβάλι του Ρίο ντε Τζανέιρο θεωρείται το μεγαλύτερο του κόσμου και πολυπληθέστερο σε μια φαντασμαγορική κάθε φορά παρουσίαση όπου συνδυάζεται με παραδοσιακούς ξέφρενους χορούς όπως η **Σάμπα**.

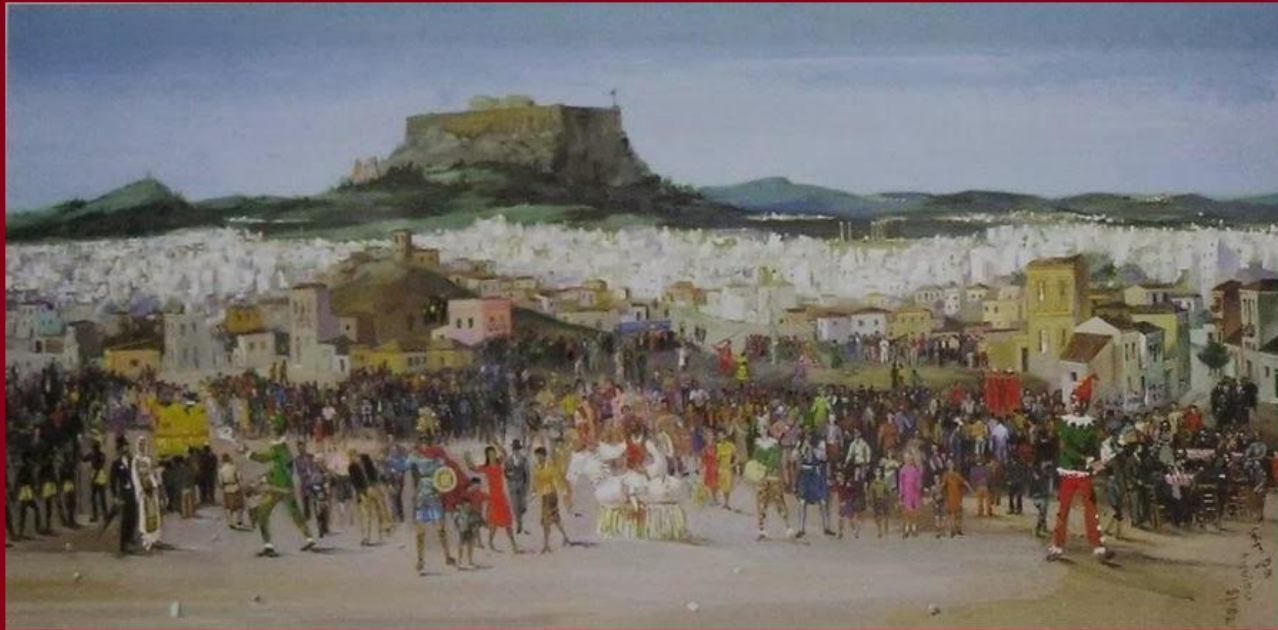








ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ"



Σπύρος
Βασιλείου, "Καρναβάλι
στην Αθήνα" 1934



Jean Jansem -
ΜΑΣΚΑΡΑΤΑ

Jean Jansem
-ΚΛΟΟΥΝ







LE MONITEUR DE LA MODE

Journal du Grand Monde

Paris, Rue de Richelieu, 92.

Bal Cravesti (Hiver de 1864-1865)



ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ"



JUAN MIRO ~ THE CARNIVAL







ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ"



Roussimoff ~ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ







ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ"



Judi Babcock ~ TO "PIO"



Judi Babcock





ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ"



Guillaume Seignac - El abrazo de Pierrot



Νικόλαος Γύζης - Καρναβάλι στην Αθήνα 1892



Εμμανουήλ Ζαΐρης - Καρναβάλι στην Αθήνα 1930

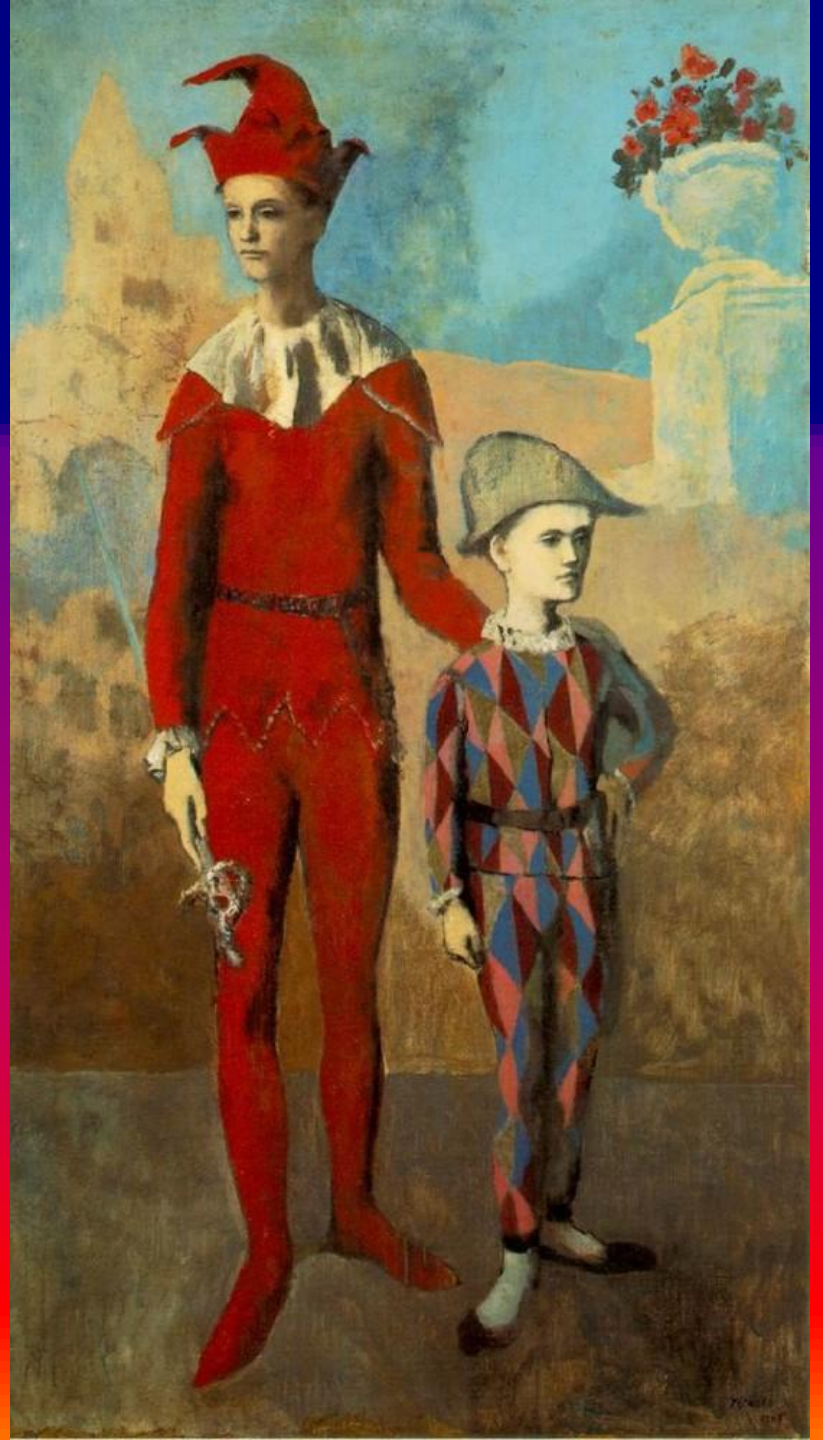


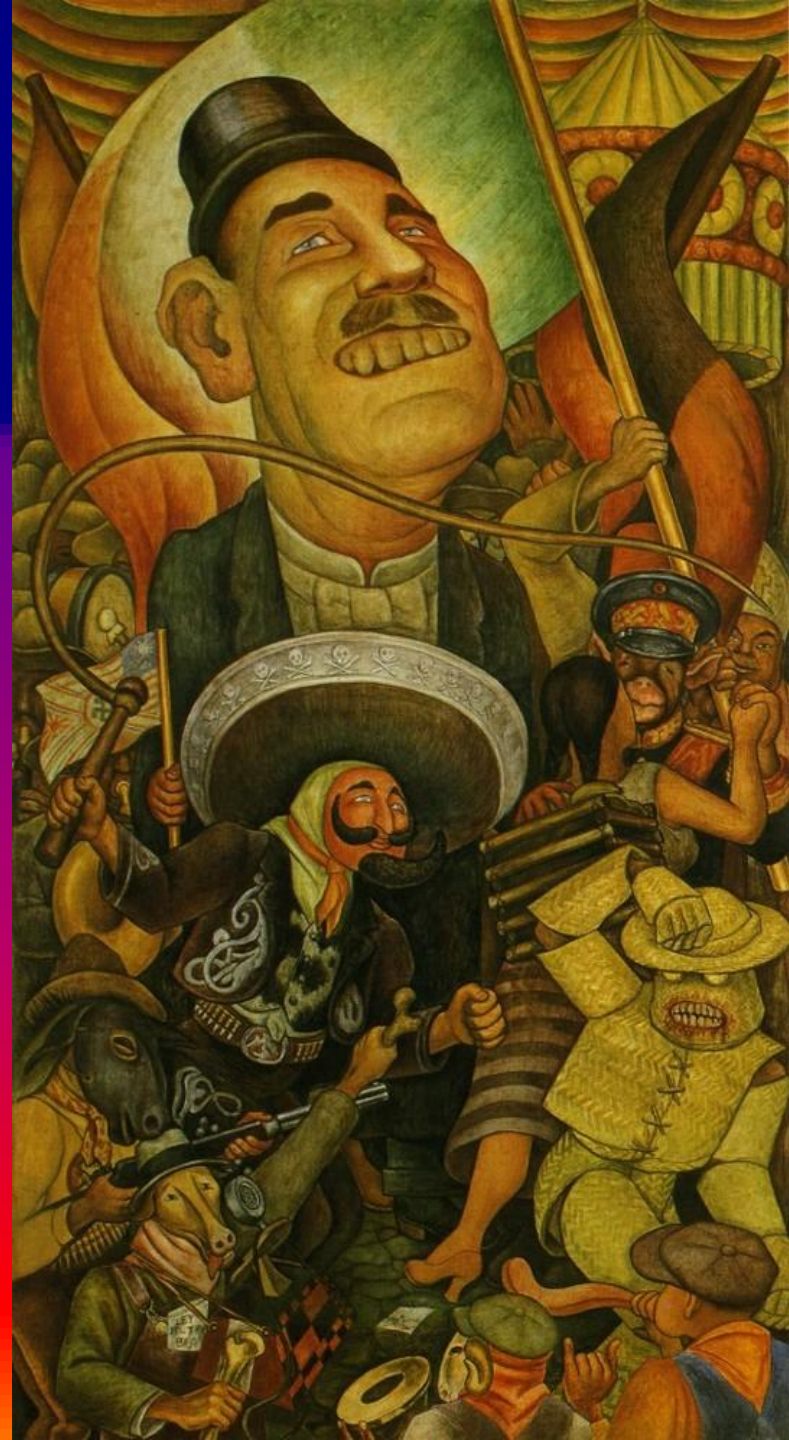
















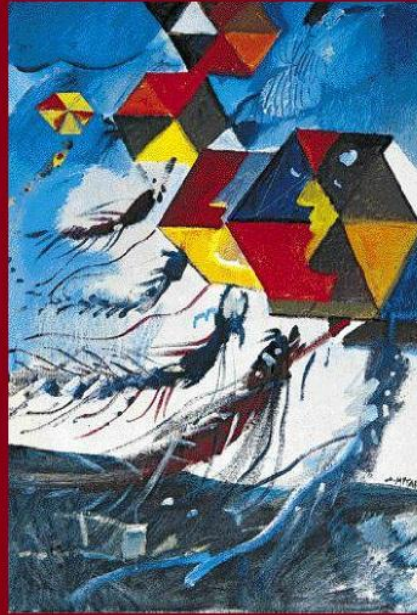




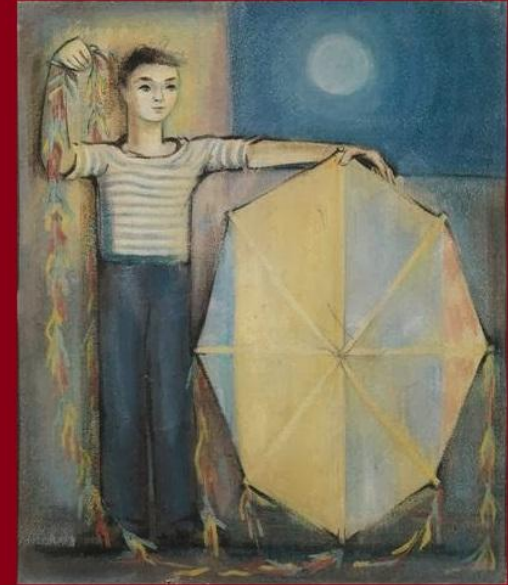
ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ"



Σπύρος Βασιλείου – Το τραπέζι
της Καθαράς Δευτέρας



Δημήτρης Μυταράς -
Χαρταετοί



Γιάννης Μαγγανάρης -
Ο Χαρταετός. Λάδι σε καμβά



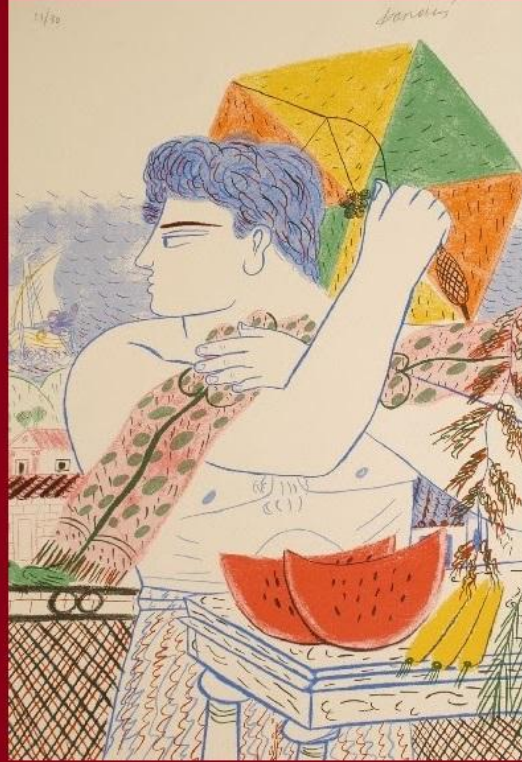
Lorna Millar, Kite Flyers



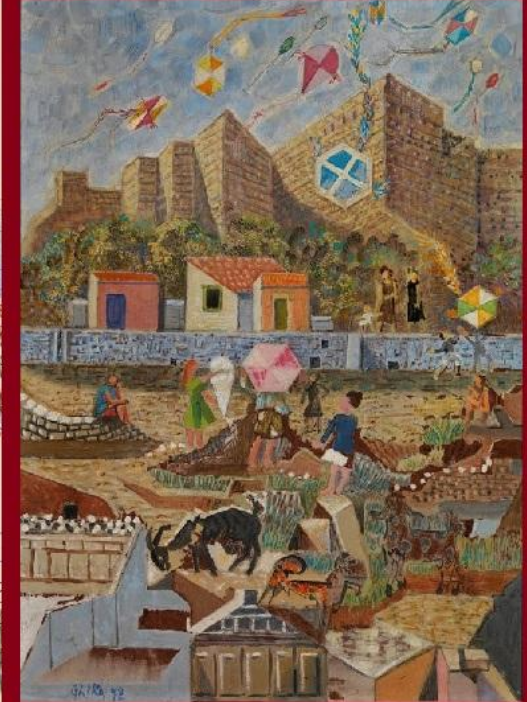
ΤΕΧΝΗ & ΑΠΟΚΡΙΕΣ: ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ"



Adam Emory Albright - FLYING



Αλέκος Φασιανός -
ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ



Νίκος Χατζηκυριάκος
Γκίκας
Χαρταετοί στην Ακρόπολη



Francisco Jose de Goya

Αγνήνωρ Αστεριάδης - ΤΟ
ΠΕΤΑΓΜΑ ΧΑΡΤΑΕΤΩΝ









Ζ. Μυριόπουλος



Γ. ΚΙΚΑ '92







W. Bee



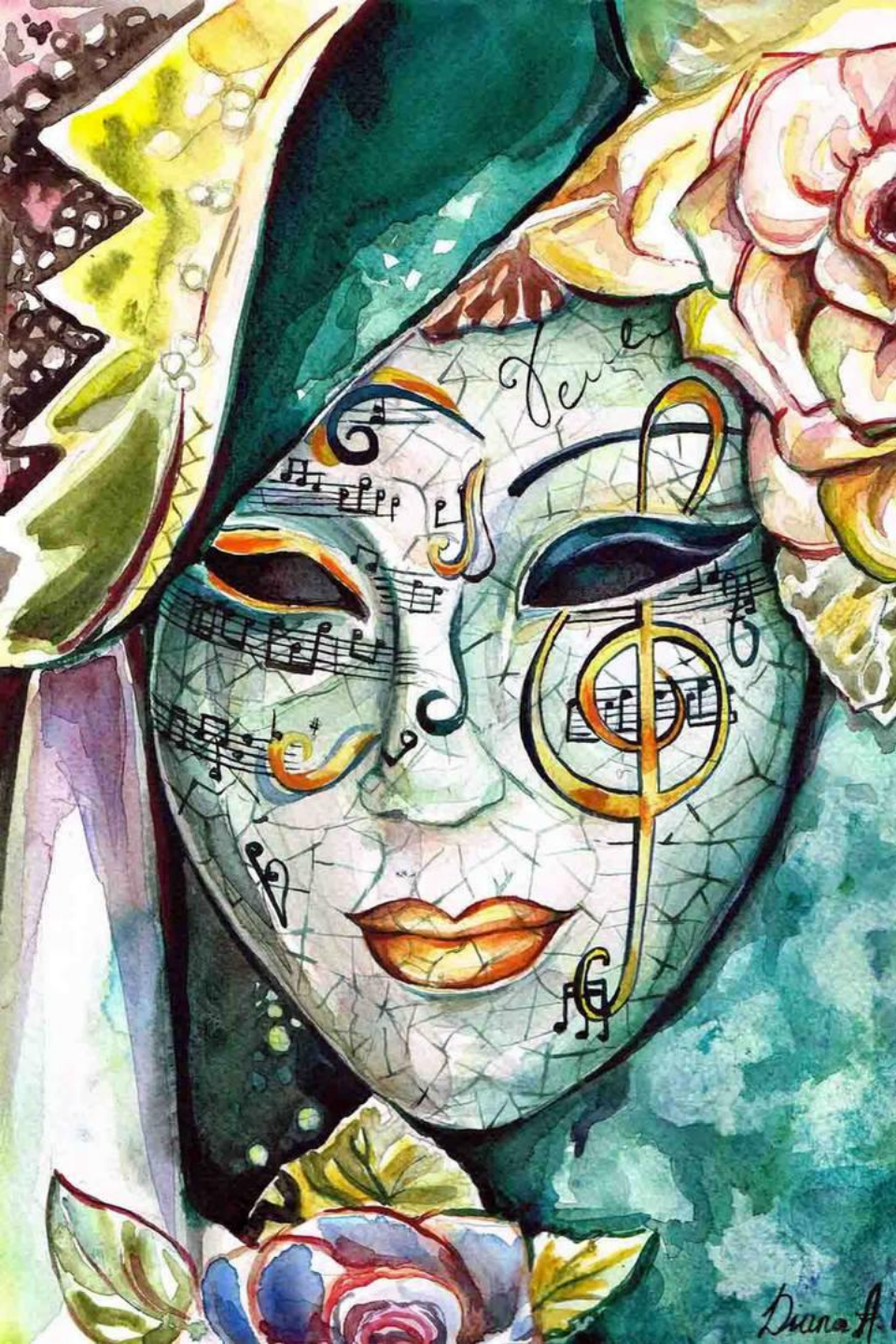






ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΜΑΣΚΕΣ – CARNIVAL MASKS





















VIVID PRINTING



WATERPROOF SURFACE



LITTLE DIY NEEDED











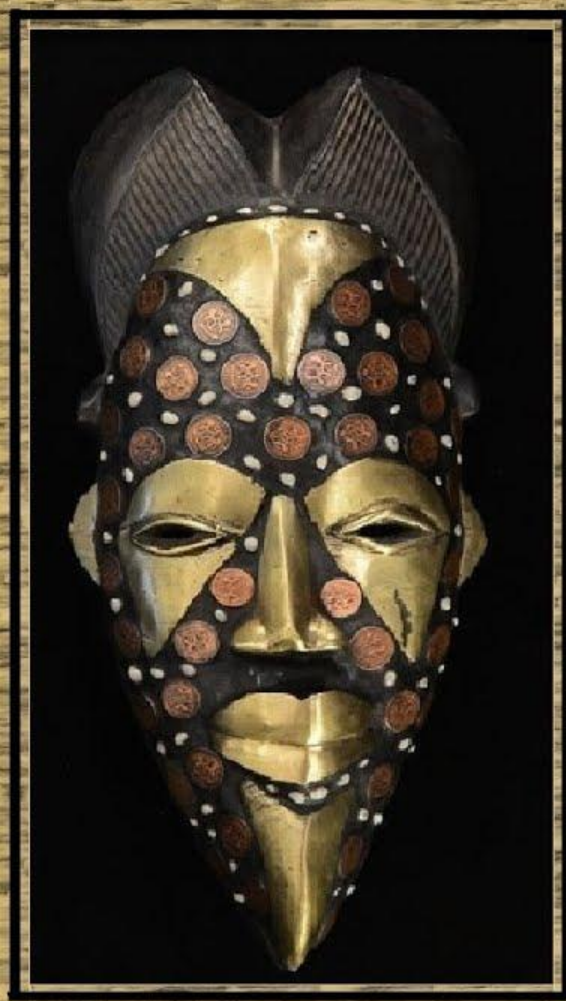
iStock™
Credit: Tomacco































**ΣΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΠΟΛΥ!**

**ΣΑΣ
ΕΥΧΟΜΑΙ
ΚΑΛΗ
ΣΥΝΕΧΕΙΑ!**