

ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΕΣ ΦΑΤΣΟΥΛΕΣ

DRAWING CUTE FACES –FIGURES



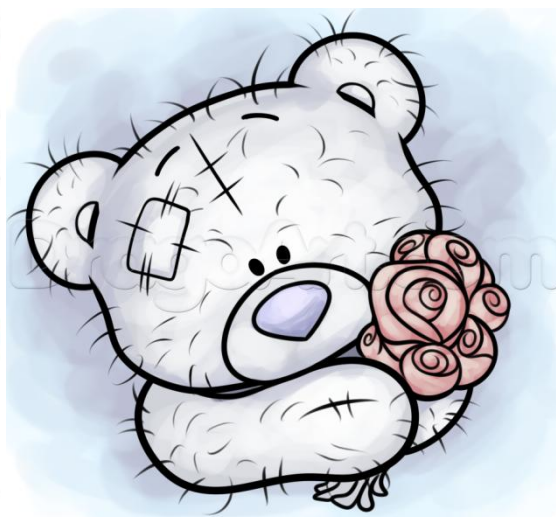
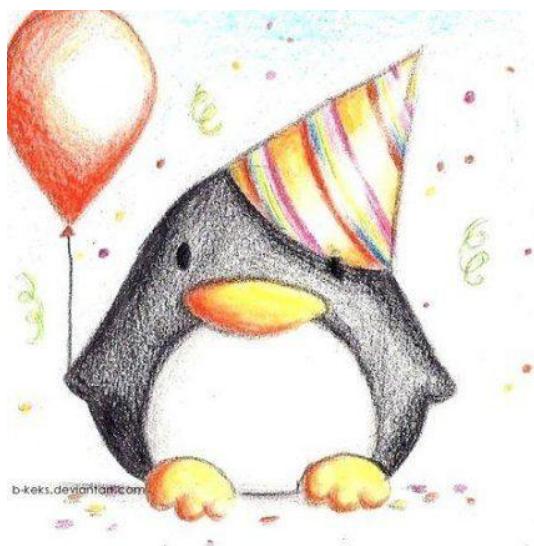
Έχετε φανταστεί το πόσο εύκολο είναι να σχεδιάσετε κάτι **πολύ απλό**, που το τελικό αποτέλεσμα να είναι εξίσου **εντυπωσιακό και πιασάρικο**;

Κι όμως! Καλό και εντυπωσιακό σχέδιο δεν σημαίνει περίπλοκο και πολυσύνθετο σχέδιο με σωρό στοιχείων γραφής. Αντιθέτως, ακόμα και το απέριττο έχει τη χάρη του. **Κι απέριττο σχέδιο εννοούμε, ένα σχέδιο χωρίς πολλά –πολλά, με απλές και αδρές /καθαρές γραμμές!** Ήδη από το 1970 που πρωτοξεκίνησε και κατόπιν κυριάρχησε η **minimal art** (τέχνη του απέριττου – Μινιμαλιστική Τέχνη) στο καλλιτεχνικό στερέωμα, κατακτώντας τις καρδιές χιλιάδων σχεδιαστών άνα την υφήλιο, η επιρροή της διοχετεύτηκε παντού –ακόμα και στο **cartoon!**

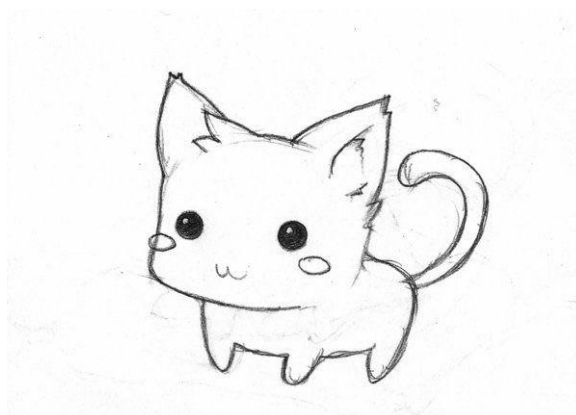
Πιάνοντας αυτό ακριβώς το νήμα, στο παρόν θα σας δείξουμε κάμποσα **παραδείγματα σχεδίου** που αποδεικνύουν του λόγου το αληθές –απλά, χαριτωμένα (cute /funny)σχέδια φιγούρων που θα σας εντυπωσιάσουν με τον εξεζητημένο μινιμαλισμό τους. Ας δούμε:

Η έμπνευση γι αυτά, μπορεί να προέρχεται από οπουδήποτε κοιτάξουμε: στο ζωικό βασίλειο, στα φαγητά, στα ροφήματα, στις σκευές κουζίνας, στον κόσμο της φαντασίας ...κυριολεκτικά παντού!

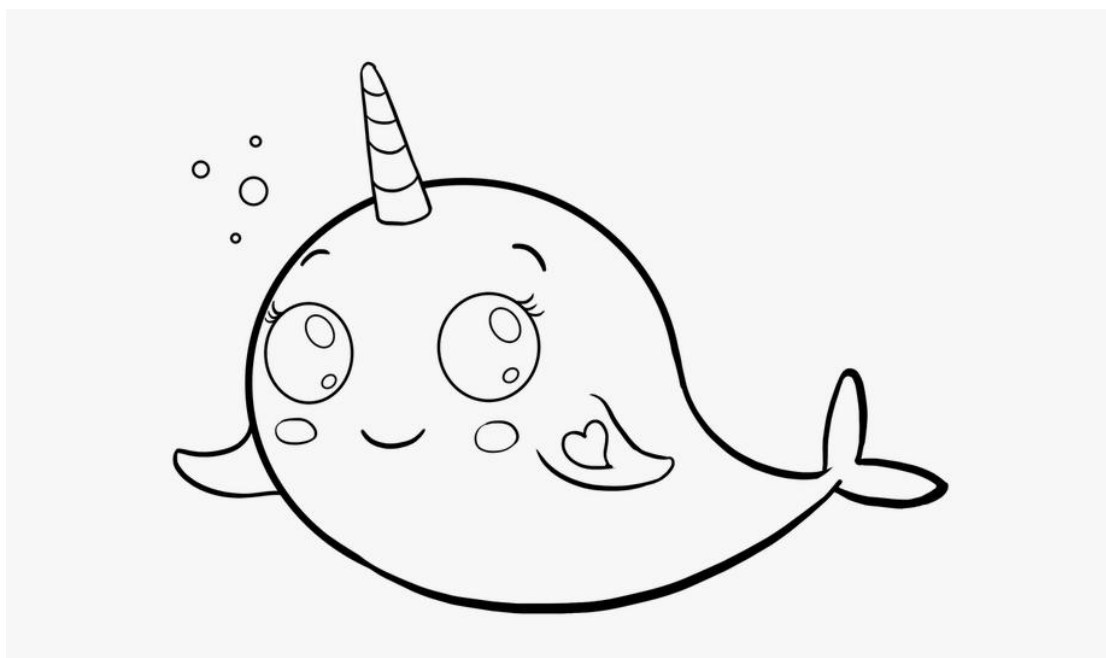
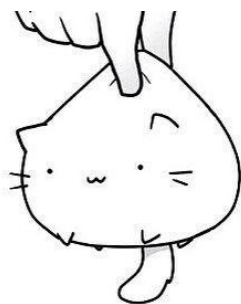
Σε παγκόσμιο επίπεδο, τα πιο δημοφιλή παραμένουν τα θέματα με **ΖΩΑ** – απλά σχέδια ζώων δοσμένα με τέτοιο τρόπο, που είναι σχεδόν αδύνατον να μην τα συμπαθήσεις:



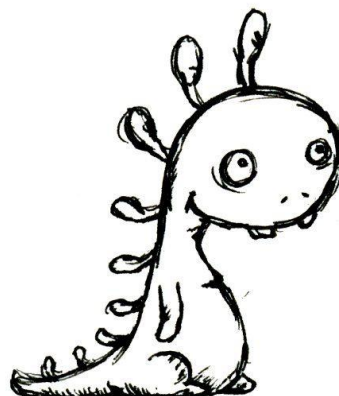
Με απλό μολύβι ή έστω μαρκαδόρο, μπορούμε να ξεκινήσουμε πειραματιζόμενοι πάνω σε μοντέλο ζώου, π.χ. ένας πιγκουίνος, μια φώκια, ένας αρκούδος, μια καμήλα, ένα άλογο, μια πασχαλίτσα, κ.τ.λ..



Ξεκινάμε κάνοντας το **περίγραμμα**, προσέχοντας να τους δώσουμε όση πλαστικότητα χρειάζεται στις γραμμές τους – πριν ξεκινήσουμε να κάνουμε τα μάτια, μύτη και στόμα με αδρές γραμμές, σαν «πινελιές» που προσδίδουν στο σχέδιο ζώου την αίσθηση εκείνη του χαριτωμένου:

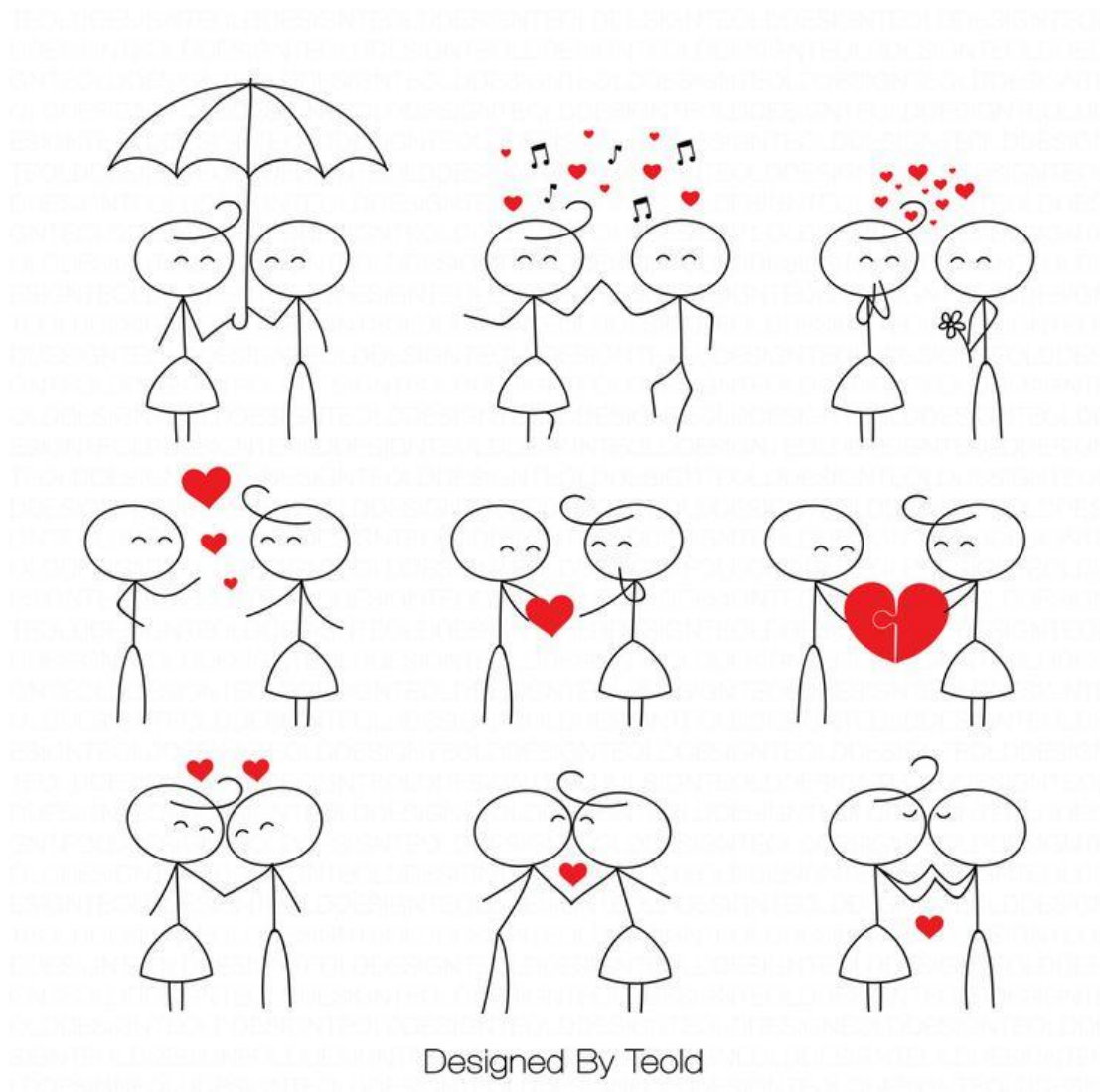


Φυσικά, καθώς ένα **καρτουνιστικό σχέδιο** ευλόγως δεν απαιτεί να ανταποκρίνεται στη πραγματικότητα του αρχικού μοντέλου του, εύκολα μπορούμε να προσθέσουμε ότι μας αρέσει: π.χ. σε μια φώκια ένα κέρασ μονόκερου, σε ένα άλογο δυο φτερά αετού, σε ένα σκύλο μια χαίτη λιονταριού και πάει λέγοντας...



Πρώτη βάση για έμπνευση, μπορείτε να αναζητήσετε από φωτογραφίες ζώων στο διαδίκτυο ή παρακολουθώντας τις αγαπημένες σας **cartoon movies** (ταινίες). Αντιγράφετε αυτό που σας ελκύει σε πρώτη φάση και κατόπιν προσπαθείτε και μόνοι σας, με όπλο την φαντασία σας, να σχεδιάσετε τις δικές σας μορφές φηγούρων...

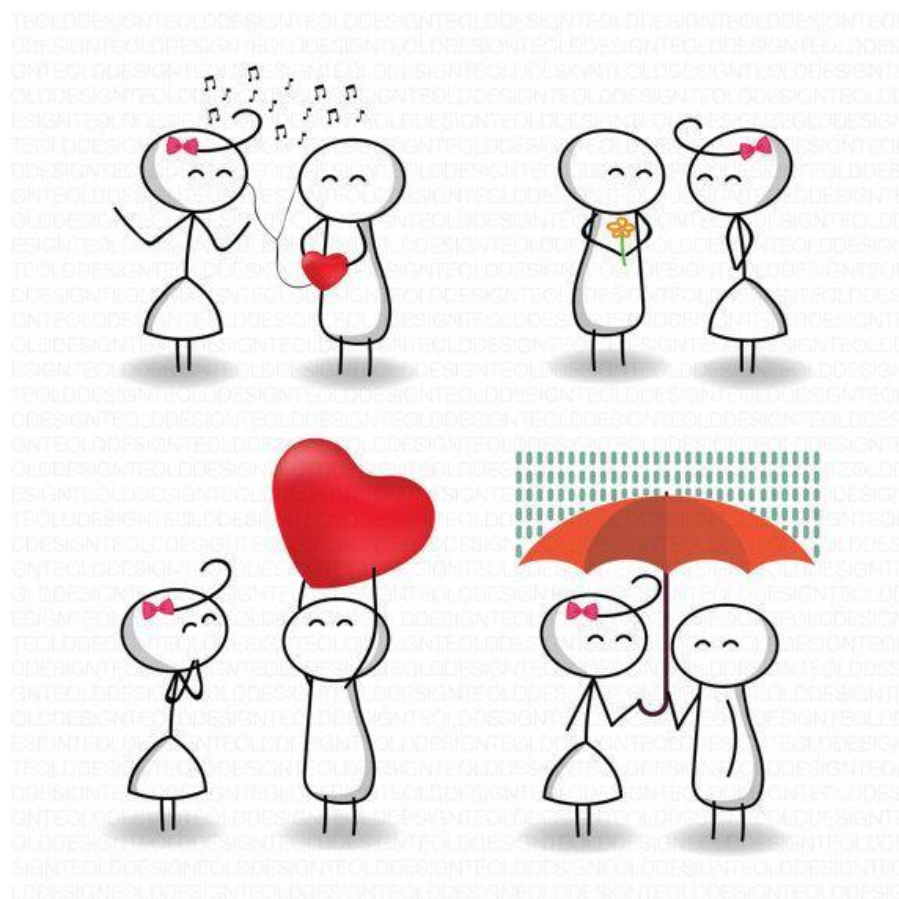
Επιπλέον, μπορείτε να καταπιαστείτε και με τον χώρο **των ανθρώπινων συναισθημάτων** π.χ. ελπίδα, θλίψη, προσμονή, χαρά, αγάπη, έρωτας, κ.τ.λ. με όσο πιο απλό τρόπο μπορείτε. Παράδειγμα:



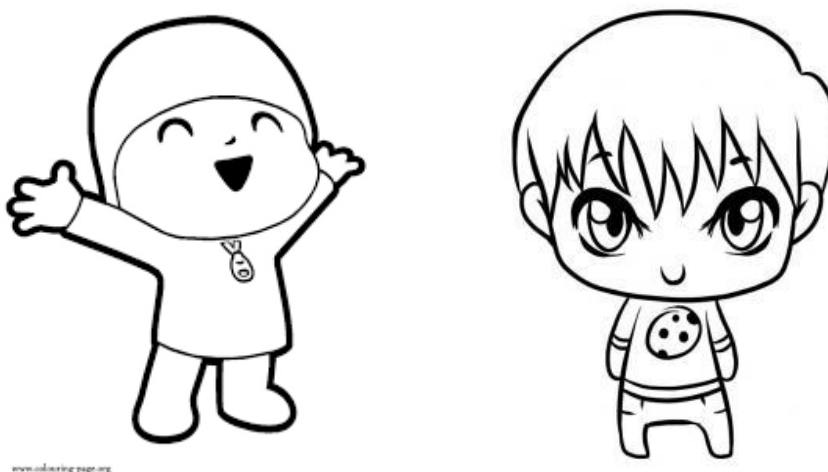
Στο παράδειγμα, ο **σχεδιαστής Teold** προσπάθησε να αναπαραστήσει τον έρωτα με πολύ απλές γραμμές, αξιοποιώντας **σταθερά μοτίβα** (τα χαρακτηριστικά του ζευγαριού) και αλλάζοντας μόνο τη θέση των μελών (π.χ. χέρια, πόδια).

Τα **σχεδιαστικά αποτελέσματα** μοιάζουν εξ αρχής απλοϊκά, αλλά η αμεσότητα της γραμμής του καταφέρει να μεταδώσει με αφοπλιστική ειλικρίνεια το μήνυμα της Αγάπης, με τρόπο (σχεδιαστικό) που δεν επιδέχεται αμφισβήτησης. Εκεί ακριβώς βρίσκεται και η δύναμη της MINIMAL ART: **απλότητα => αμεσότητα => μήνυμα.**

Επιπλέον, και η **μινιμαλιστική χρήση του χρώματος**, μπορεί να κάνει την διαφορά. Π.χ. στα συγκεκριμένα σχέδια του ο καλλιτέχνης αρέσκεται στη μοναδική χρήση του κόκκινου –με τρόπο που αφενός σπάει τη μονοτονία του ασπρόμαυρου και αφετέρου προσδίδει στο σχέδιο του μια **εμφατικότητα στο μήνυμα που επιθυμεί να μεταδώσει**:



Φυσικά, μερικές φορές επιθυμούμε να δώσουμε **παραπάνω λεπτομέρειες, που προσεγγίζουν περισσότερο στο φυσικό**, στο «πιο ρεαλιστικό» με τρόπους εξίσου εντυπωσιακούς και χαριτωμένους:



Άλλο παράδειγμα του πράγματος, είναι ο σχεδιασμός **σκευών καθημερινής χρήσης ή προϊόντων** (π.χ. κούπες, πιάτα, μαχαιροπίρουνα, παγωτά, γλυκά, φρούτα, λαχανικά, κ.τ.λ.) με ανάλογους τρόπους:



Κι εδώ βέβαια απαιτείται φαντασία και έμπνευση στο σχέδιο τους, αλλά με την εξάσκηση μπορούμε εύκολα να το κατορθώσουμε:



Καθώς στο σπίτι μας έχουμε ήδη πολλά και διάφορα αντικείμενα, είναι εύκολο να βρούμε τις σχετικές ιδέες για νέα τέτοια σχέδια φιγούρων...

Εξαιρετο θέμα είναι επίσης **ο καιρός**: σύννεφα, Ήλιος, Φεγγάρι, αστέρια, κ.τ.λ.. Με βάση τα προηγούμενα παραδείγματα, δεν θα μας είναι δύσκολο να επιχειρήσουμε ανάλογους πειραματισμούς:



Αφού λοιπόν, μάθουμε να σχεδιάσουμε τις φιγούρες μας, είναι πιο εύκολο να επινοήσουμε **ολόκληρες συνθέσεις από φιγούρες όλες μαζί**:

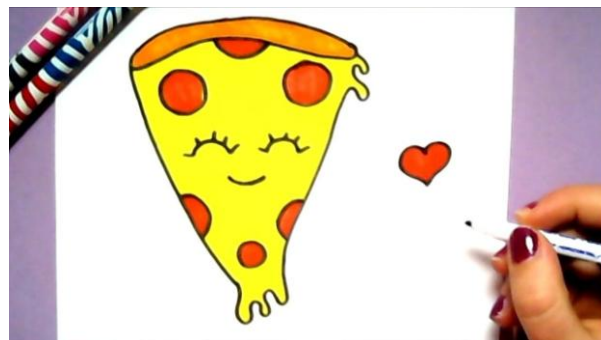
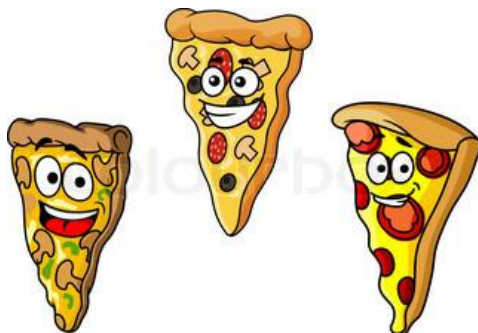
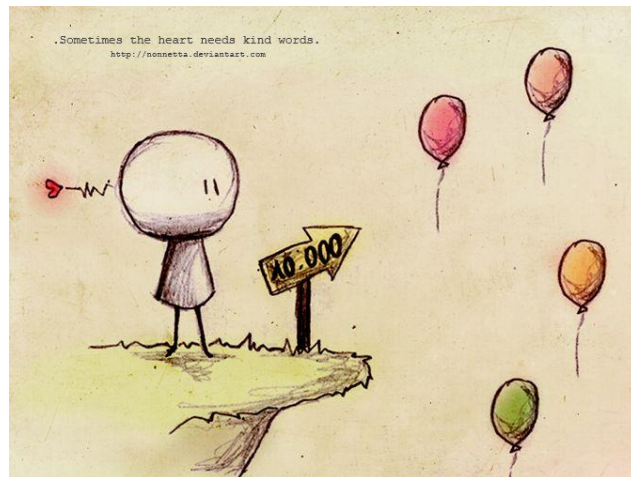
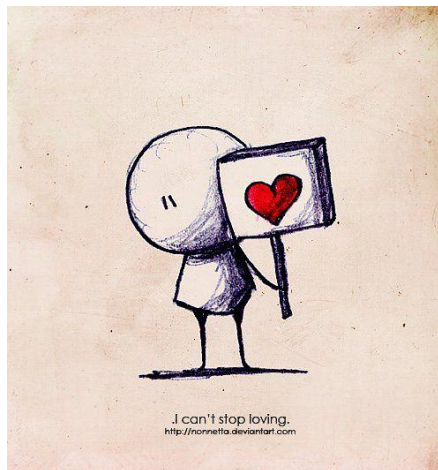


Ας προσπαθήσουμε λοιπόν, με περισσό κέφι μεν, αλλά χρησιμοποιώντας απéritτες γραμμές χωρίς περίπλοκες τονικές διαβαθμίσεις και προσθήκες στοιχείων γραφής δε, να επινοήσουμε τις δικές μας χαριτωμένες φιγούρες.

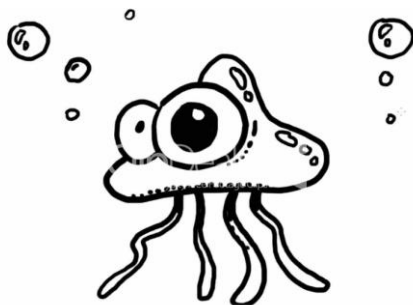
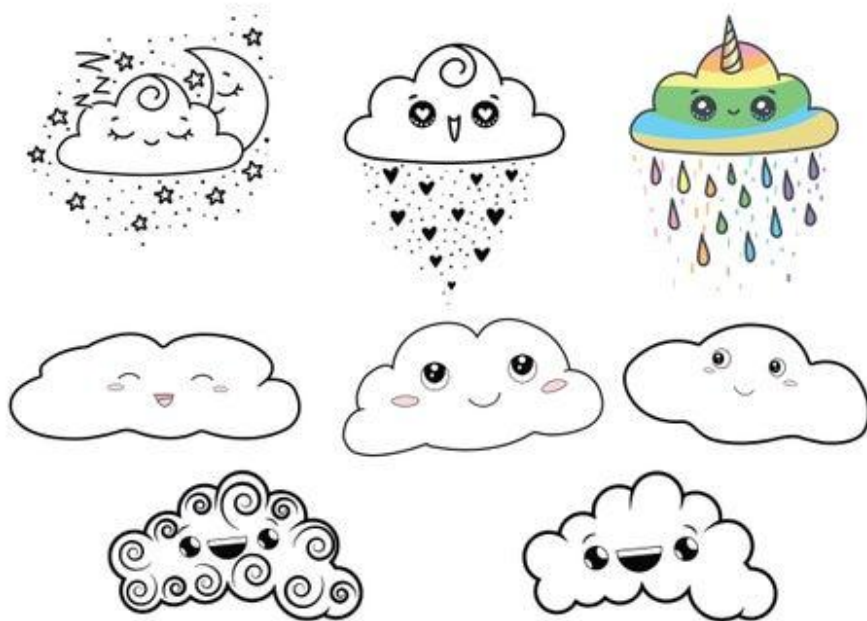
Είναι βέβαια **μια άσκηση φαντασίας και έμπνευσης**, μας βοηθάει επίσης να **εξασκηθούμε καλύτερα στο σχέδιο** και να αυξήσουμε το «ροστέρ της γραμμής» μας. Οι όποιες δυσκολίες, όπως και σε άλλα σχετικά μαθήματα σχεδίου, ξεπερνιούνται μόνο με διαρκή εξάσκηση!

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ –ΦΙΓΟΥΡΩΝ:











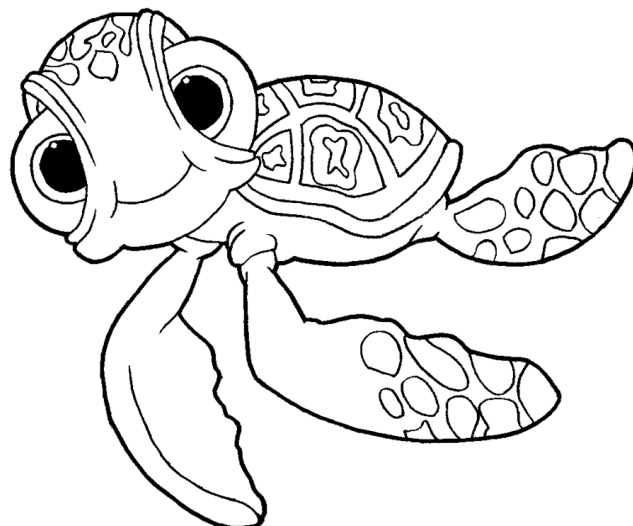


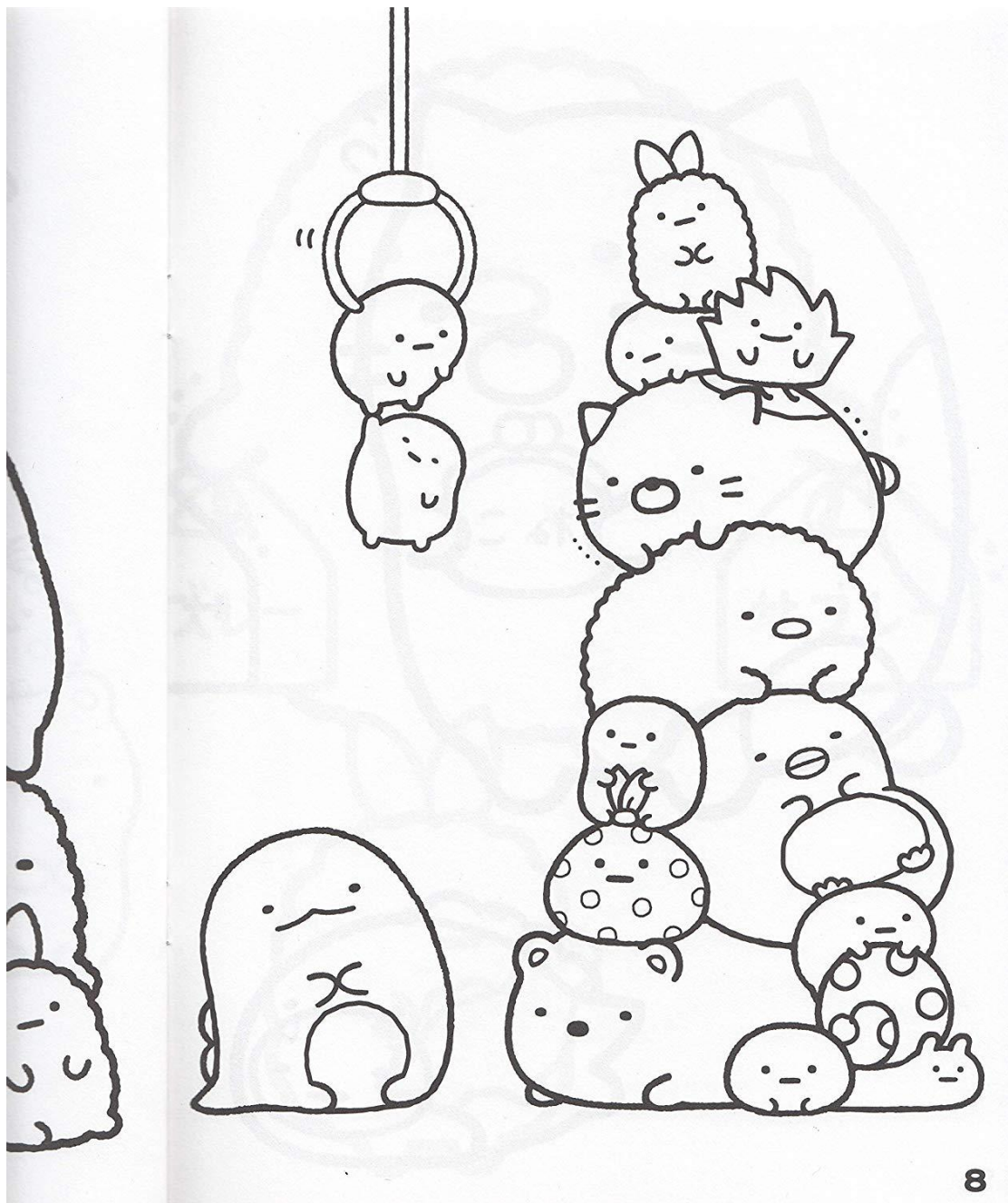


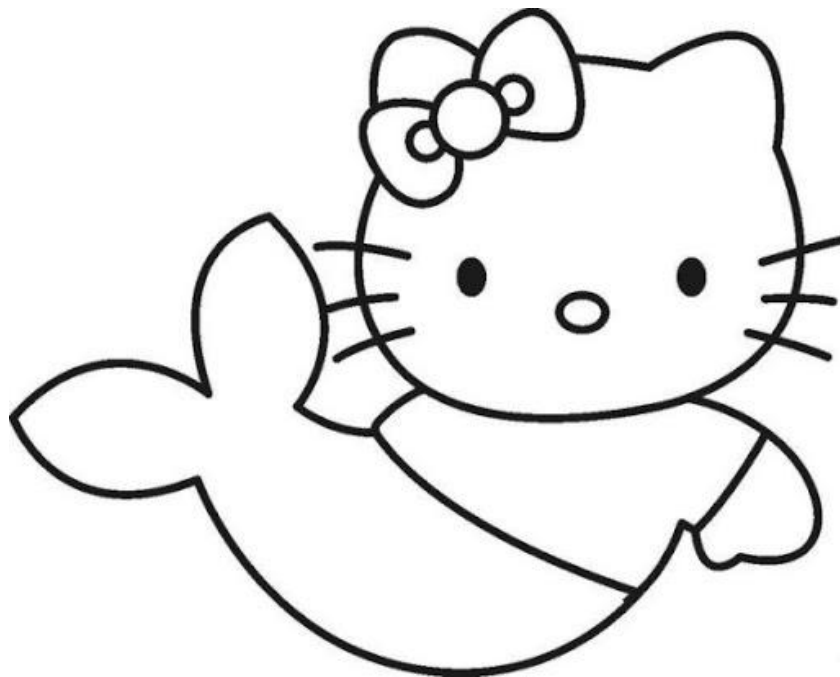
www.disegnidacoloraregratis.it

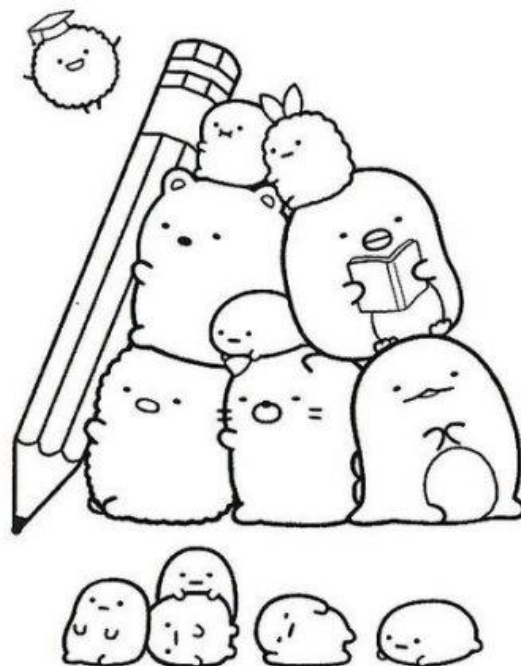
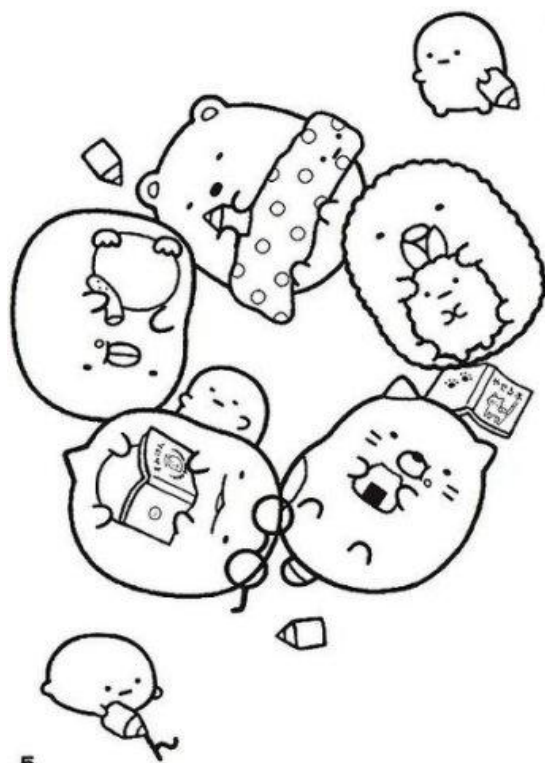


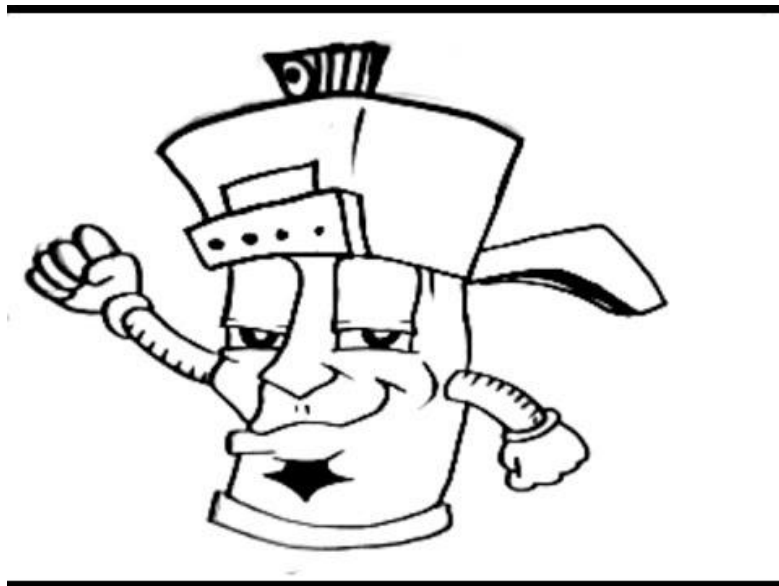
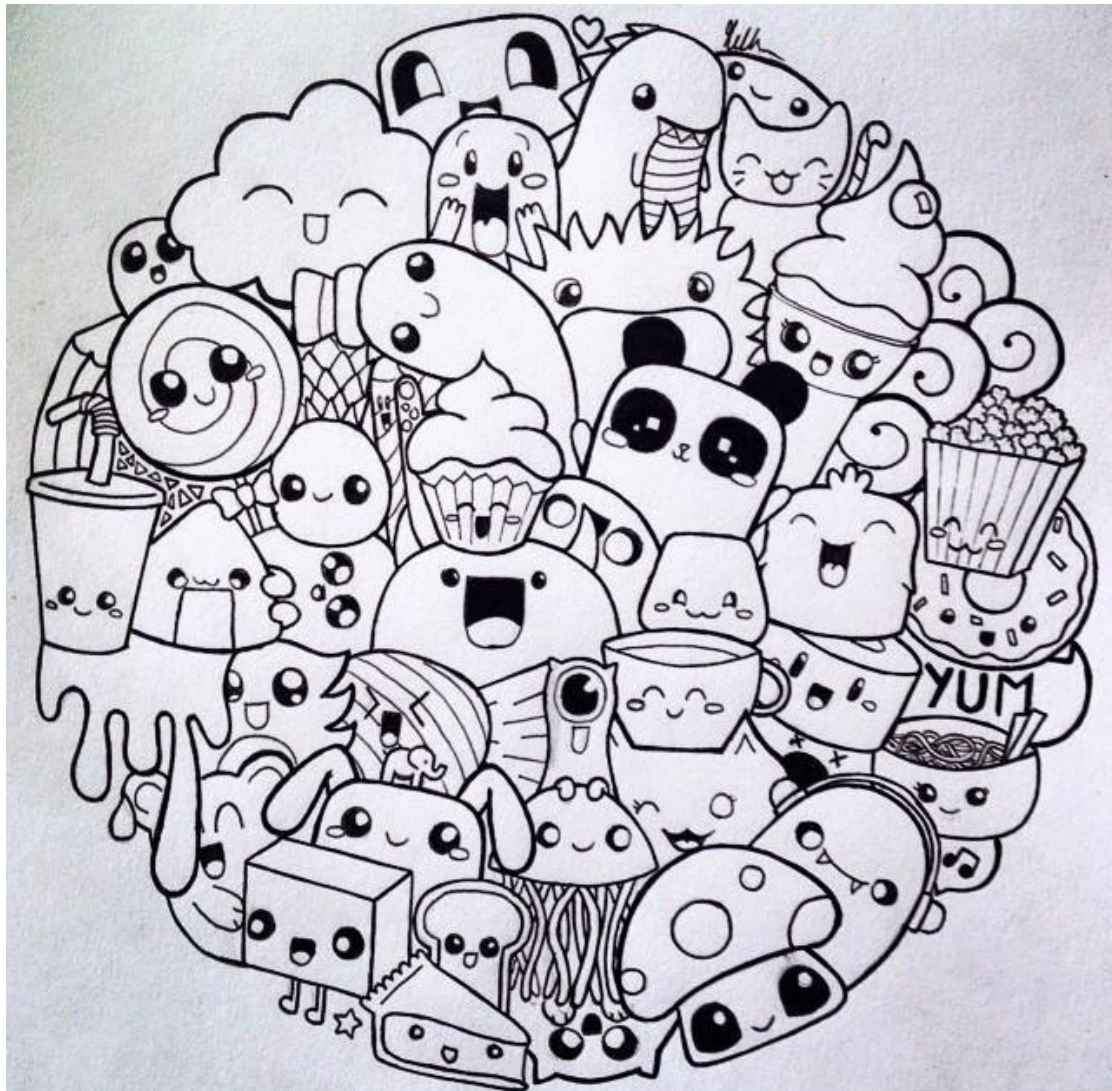












- **ΑΣ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΟΥΜΕ ΔΙΚΑ ΜΑΣ!**