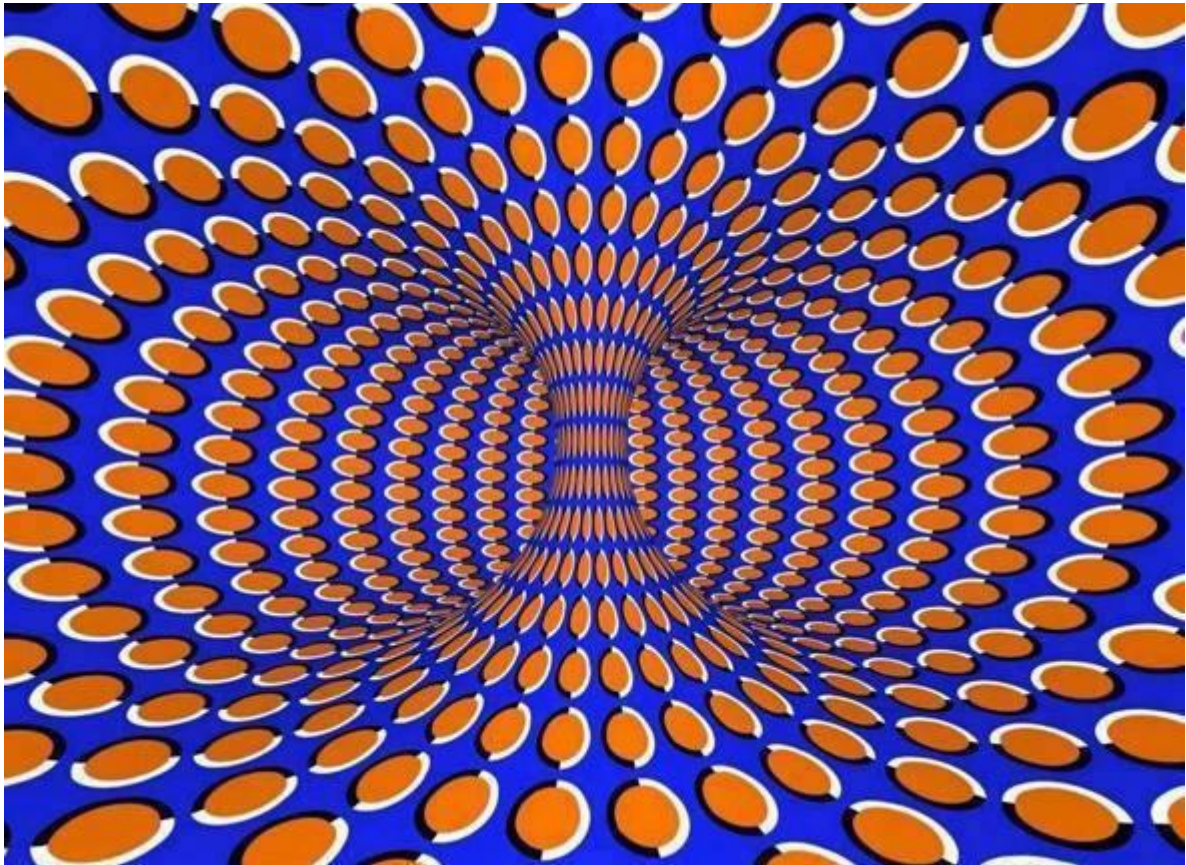


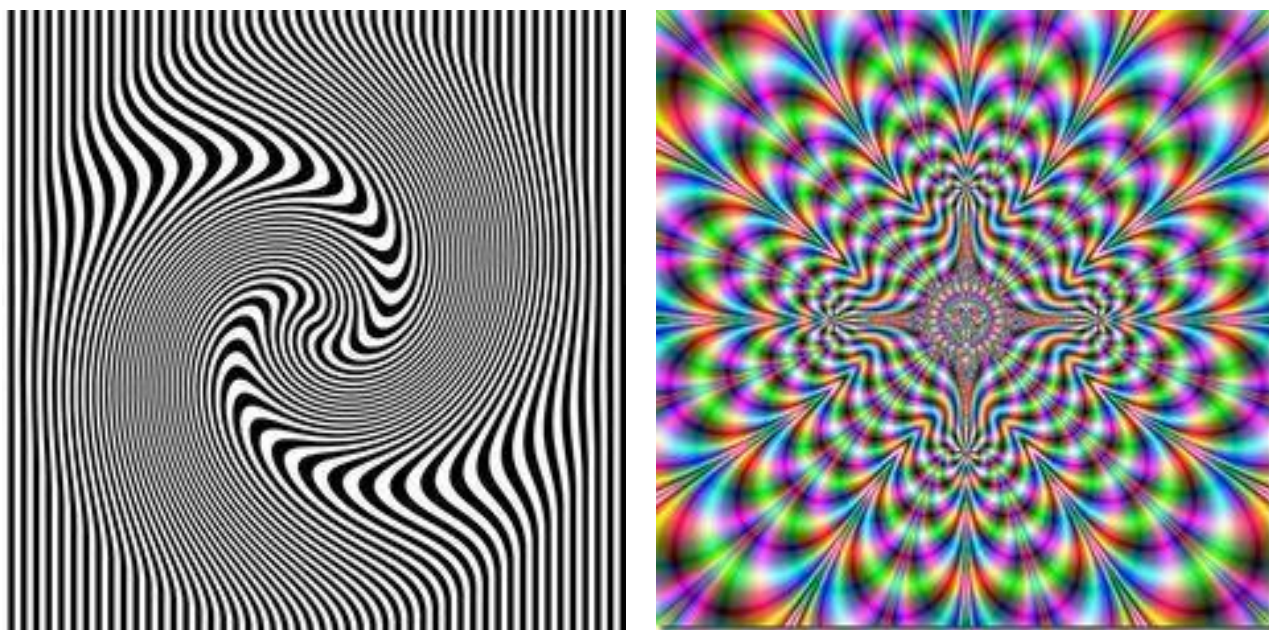
OP ART



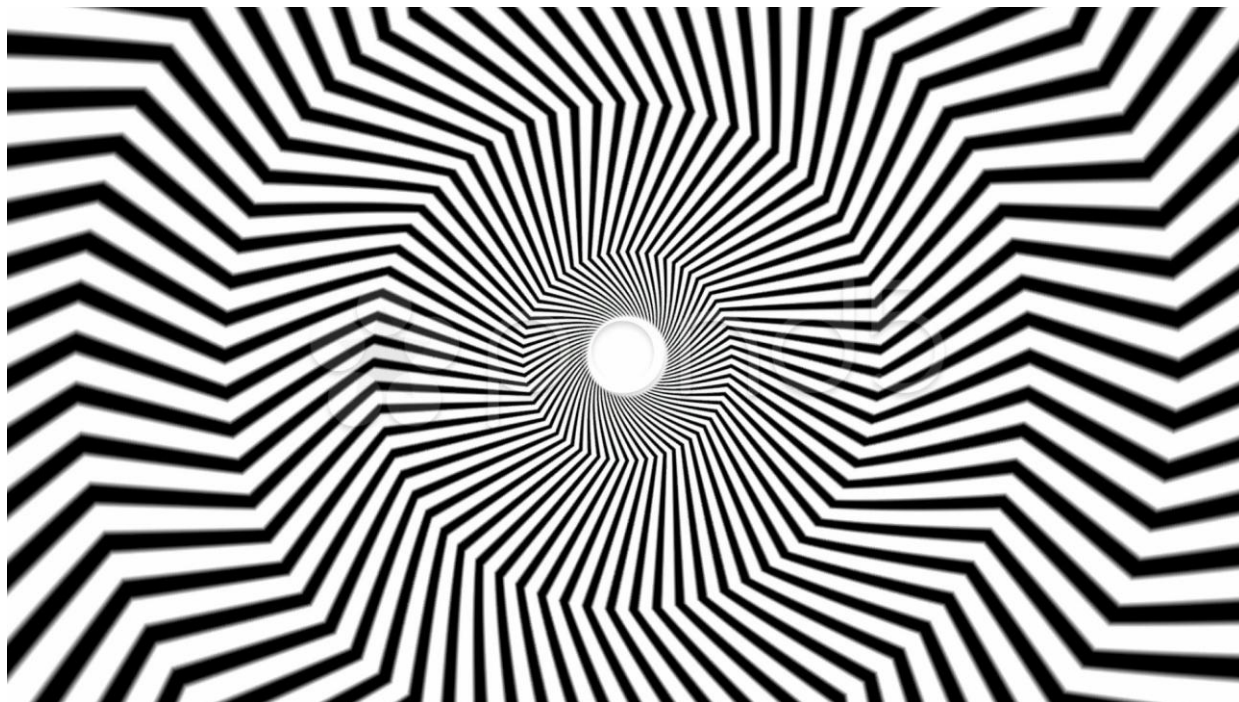
Η **Οπ Αρτ (Op Art/OPTICAL ARTS)** είναι μια μορφή **αφηρημένης, γεωμετρικής τέχνης που αναπτύχθηκε στη δεκαετία του 1960**. Σκοπός της Οπ Αρτ είναι κυρίως η πρόκληση του θεατή μέσω φαινομένων **οπτικής απάτης και οπτικών ψευδαισθήσεων, συχνά σε ασπρόμαυρες συνθέσεις**. Ως καλλιτεχνικό ρεύμα, θεωρείται σε ένα βαθμό συγγενές των κινημάτων του κονστρουκτιβισμού και του νεοπλαστικισμού. Δεν είναι τυχαίο που το συγκεκριμένο εικαστικό ρεύμα συνέπεσε με την εξίσου σημαντική ανάπτυξη της **νευροεπιστήμης (επιστήμες του εγκεφάλου)** ιδιαίτερα μέσα 60ς και 70ς.

Ο όρος **Οπ Αρτ** (από το Optical Art) χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά τον **Οκτώβριο του 1964**, στο περιοδικό Time, ωστόσο έργα που ανήκουν σήμερα στο καλλιτεχνικό ύφος της Οπ Αρτ είχαν αρχίσει να δημιουργούνται μερικά χρόνια νωρίτερα. Ως πρώτα πρώιμα δείγματα του ρεύματος της Οπ Αρτ θεωρούνται οι πίνακες του **Βικτώρ Βαζαρελί**, κατά τη δεκαετία του 1930

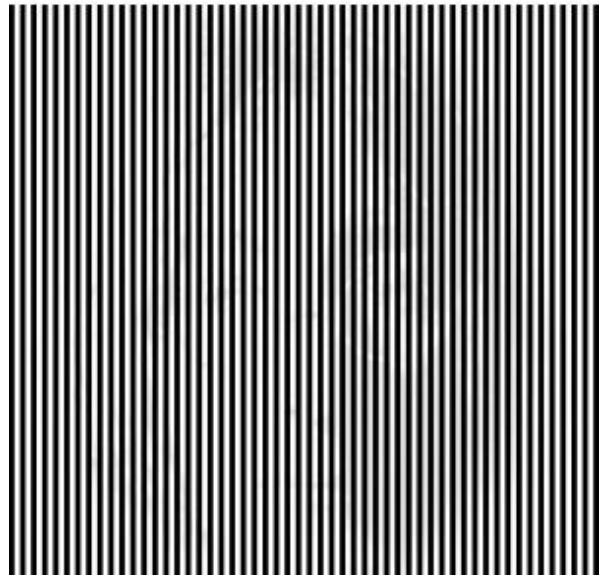
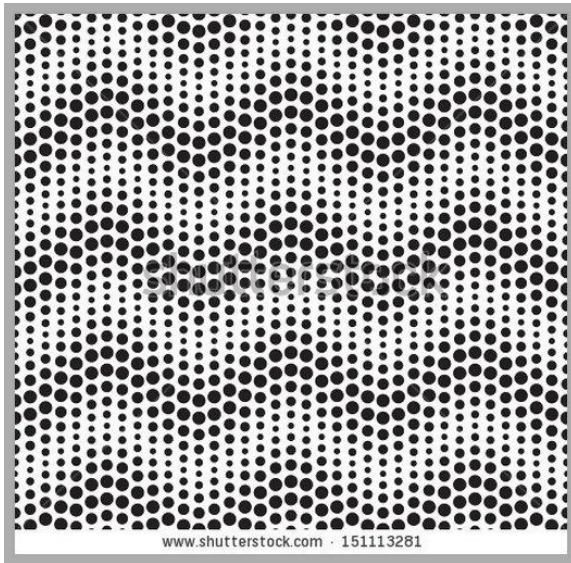
και συγκεκριμένα έργα όπως η **Ζέβρα (1938)**, μία ασπρόμαυρη σύνθεση που δίνει την αίσθηση μιας τρισδιάστατης εικόνας.



Το 1965, μία έκθεση -- υπό τον γενικό τίτλο **The Responsive Eye** -- αποτελούμενη αποκλειστικά από έργα της Οπ Αρτ διοργανώθηκε στην πόλη της **Νέας Υόρκης**, γεγονός που ενίσχυσε σημαντικά τη θέση της Οπ Αρτ και την κατέστησε αρκετά δημοφιλή.



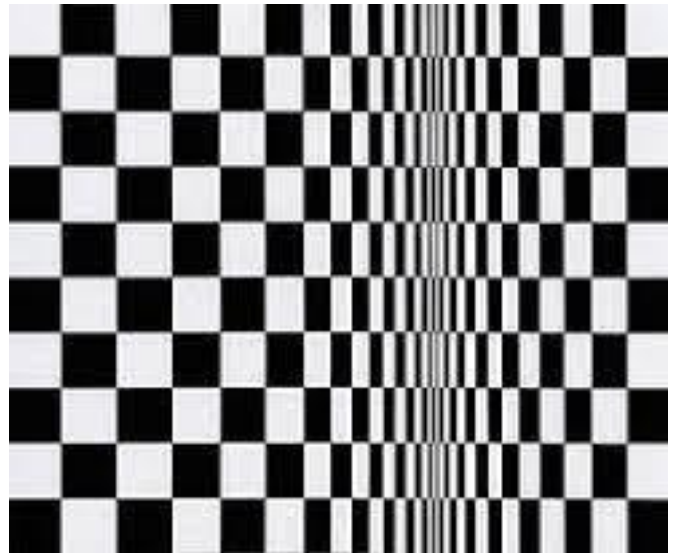
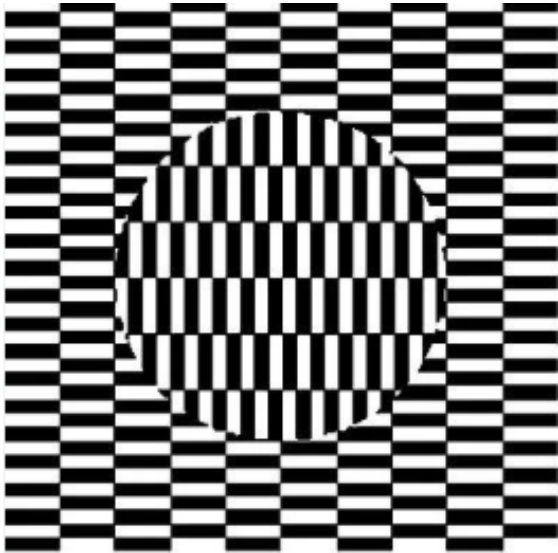
Η **Bridget Riley** αποτελεί ίσως την σημαντικότερη εκπρόσωπο της Οπ Αρτ, μαζί με τους **Jesus-Rafael Soto**, **Cruz Diez**, **Youri Messen-Jaschin**, **Julio Le Parc**, **Agam**, **Daniel Burren**, **Nicolas Schöffer** και **Richard Anuszkiewicz**.



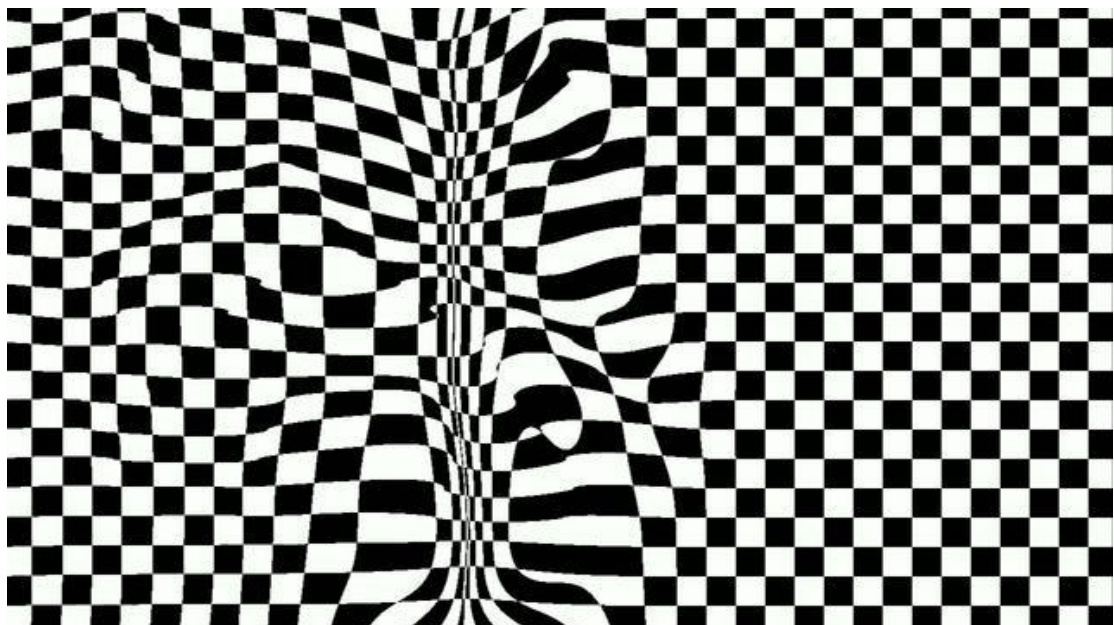
Οι καλλιτέχνες του ρεύματος αυτού πειραματίζονται ιδιαίτερα πάνω στον αντίκτυπο που έχει στην όραση η διαρκή έκθεση σε έντονες αντιθέσεις (όπως του ασπρόμαυρου «μωσαϊκού» -κάτι που θυμίζει το ταμπλό σκακιού), προσπαθώντας να «παίξουν» με τις αντοχές των ερεθισμάτων που δέχεται και προσπαθεί να επεξεργαστεί ο ανθρώπινος εγκέφαλος.

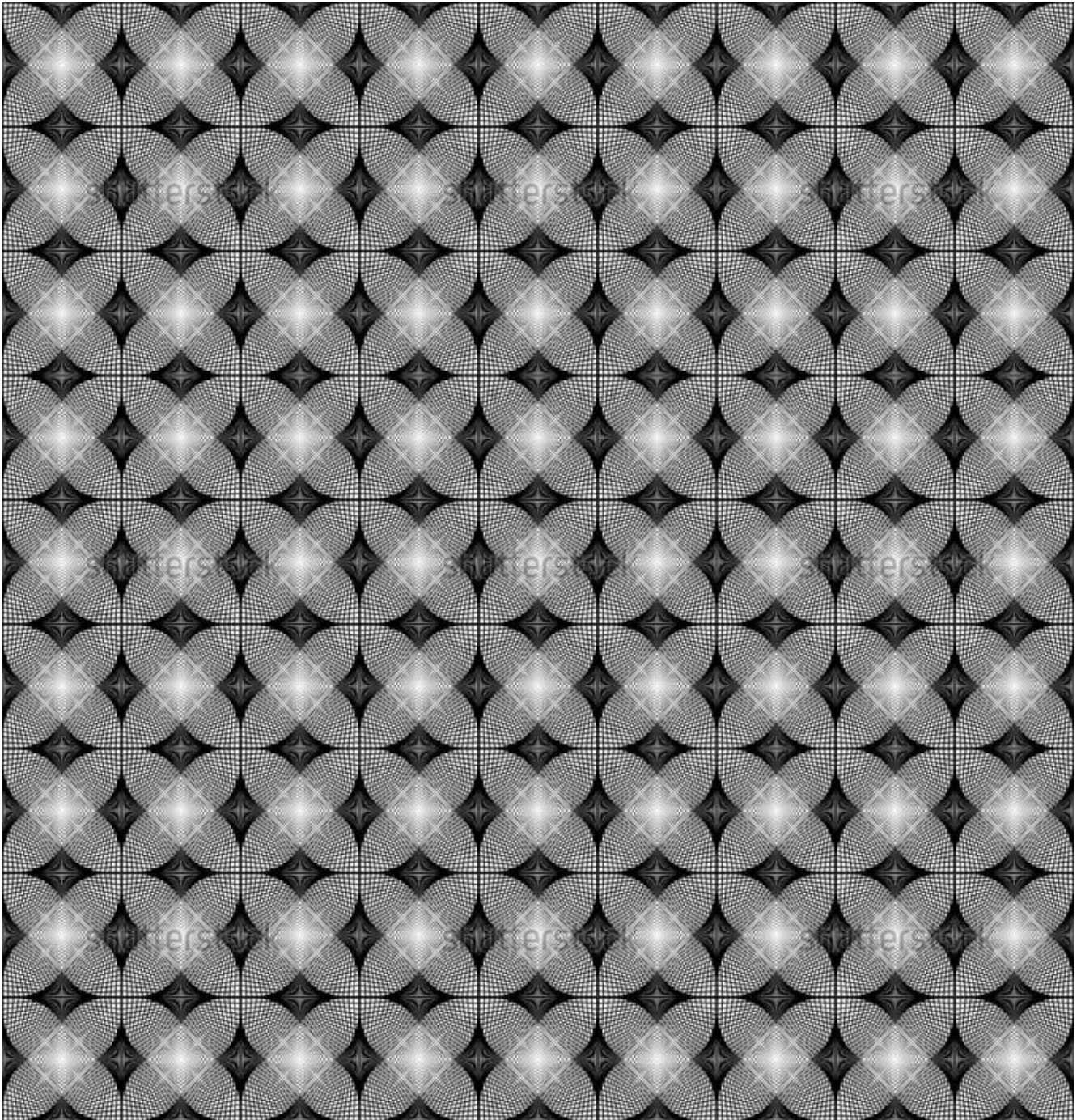


Είναι τόσο έντονες τέτοιου τύπου εικαστικές συνθέσεις, που αρκετοί θεατές δυσανασχετούν με την διαρκή έκθεση σε τέτοια έργα (χαρακτηριστικά αναφέρουν περιπτώσεις όπου π.χ. θεατές παραδέχτηκαν αδιαθεσία, ζαλάδα ή διάθεση για εμετό). Ισχύει περισσότερο για εικαστικές συνθέσεις με έντονο το στοιχείο του «**rotation**» (περιστροφή).



Παρά το γεγονός ότι όλες ανεξαιρέτως οι εικαστικές αυτές συνθέσεις (στην εποχή μας, πολλές από αυτές πλέον δημιουργούνται ψηφιακά σε πρόγραμμα *app*) είναι ουσιαστικά **στατικές**, οι εικαστικοί δημιουργοί πετυχαίνουν το αίσθημα της «διαρκούς –νευρικής –κίνησης» αξιοποιώντας την τέχνη της **προοπτικής γεωμετρίας** (ή «προοπτικού σχεδιασμού»).





Αν και οι περισσότεροι δημιουργοί της ΟΠ ΑΡΤ εμπιστεύονται το Α/Μ σχέδιο, δεν είναι λίγοι εκείνοι που προσπαθούν να «πείσουν» πως η **ψευδαίσθηση της κίνησης δουλεύει εξίσου καλά και με την χρήση πολλών χρωμάτων** (εμπλουτίζοντας την παλέτα τους με περισσότερες αποχρώσεις). Τώρα με την ευρεία χρήση των ψηφιακών μέσων, αυτό γίνεται πολύ πιο εύκολα από ότι τότε στα 1960ς.

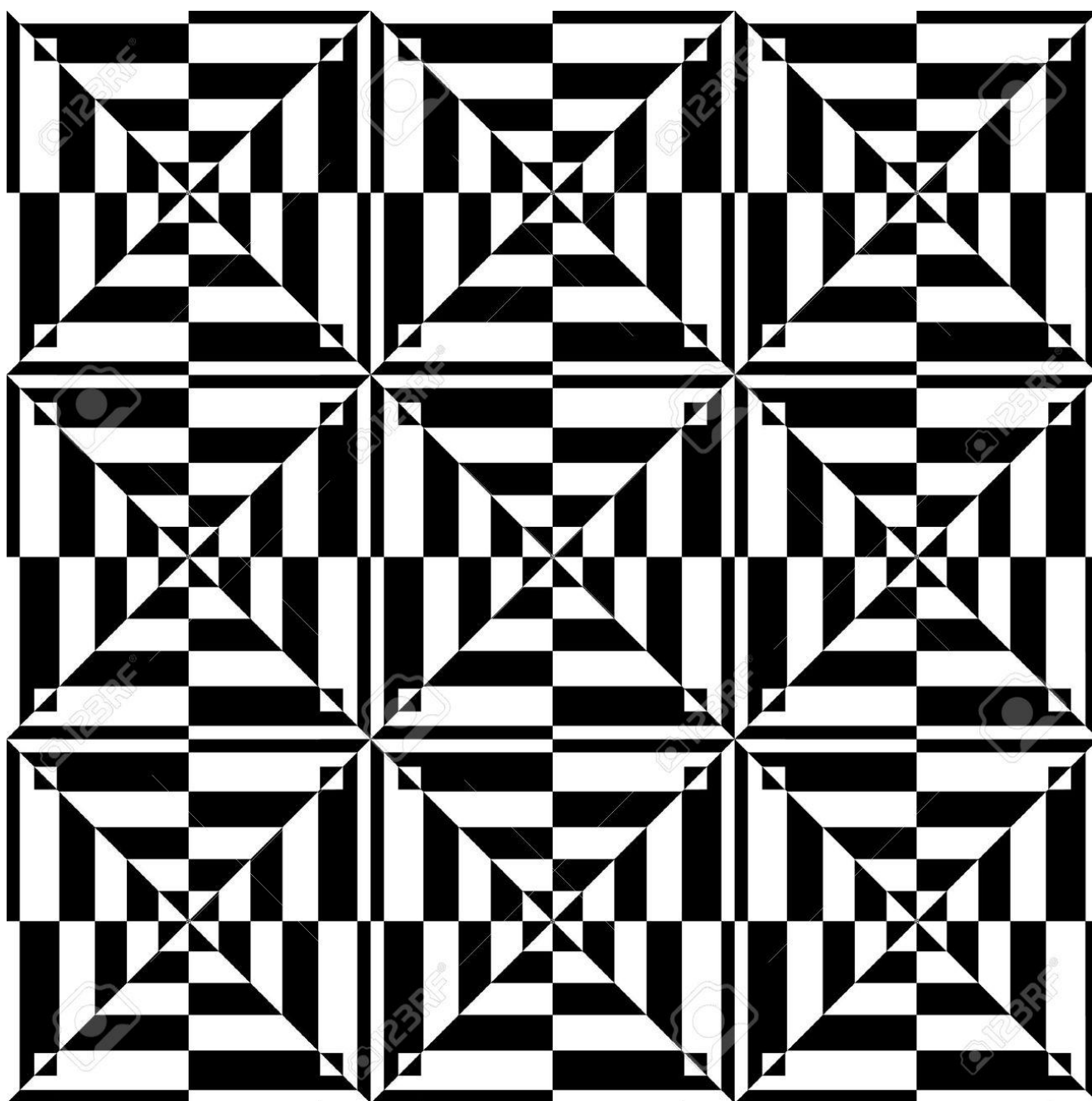
Σήμερα, τα έργα της τέχνης αυτής αξιοποιούνται στην διακόσμηση (ειδικά στο αστικό περιβάλλον –που φαίνεται να ταιριάζει περισσότερο). Έγινε προσπάθεια να αξιοποιηθεί σε εξωτερικούς χώρους, αλλά μετά

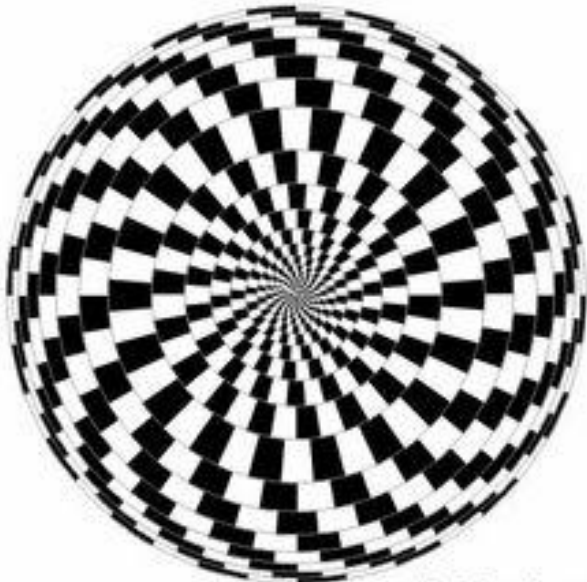
σωρεία αντιδράσεων (και ουκ ολίγων τροχαίων ατυχημάτων), **απαγορεύτηκε η χρήση πινάκων οπ αρτ στους αστικούς δρόμους.**

Στον χώρο των νευροεπιστημών, κάποια έργα της τεχνοτροπίας αυτής αξιοποιούνται από **ψυχολόγους και ψυχιάτρους** για την εξαγωγή συμπερασμάτων διάφορων παθήσεων (κυρίως από τα 70ς και κατόπιν).

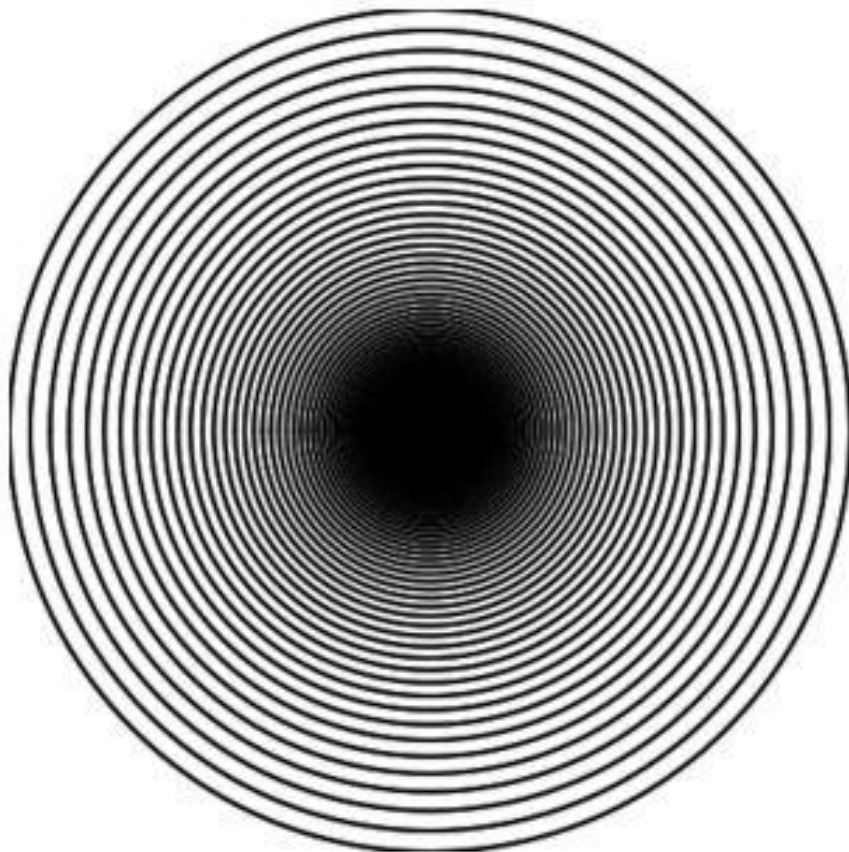
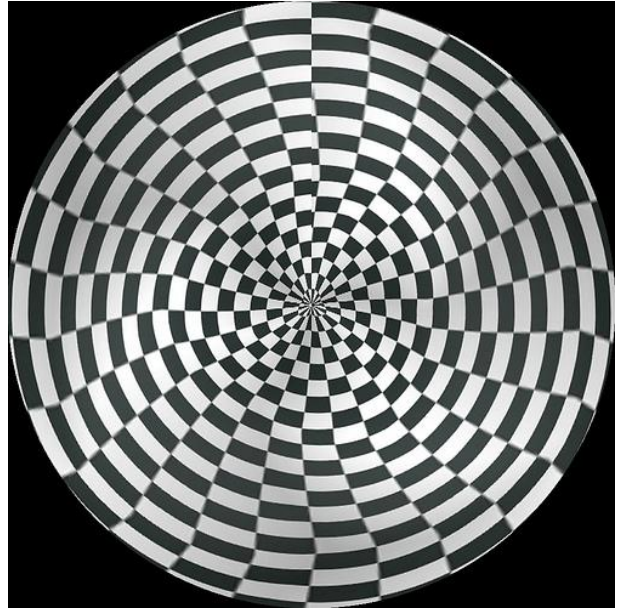
Τις μέρες μας κυκλοφορούν **coloring books με σχέδια οπ αρτ** για chill out σκοπούς και ως «στρατηγική χαλάρωσης».

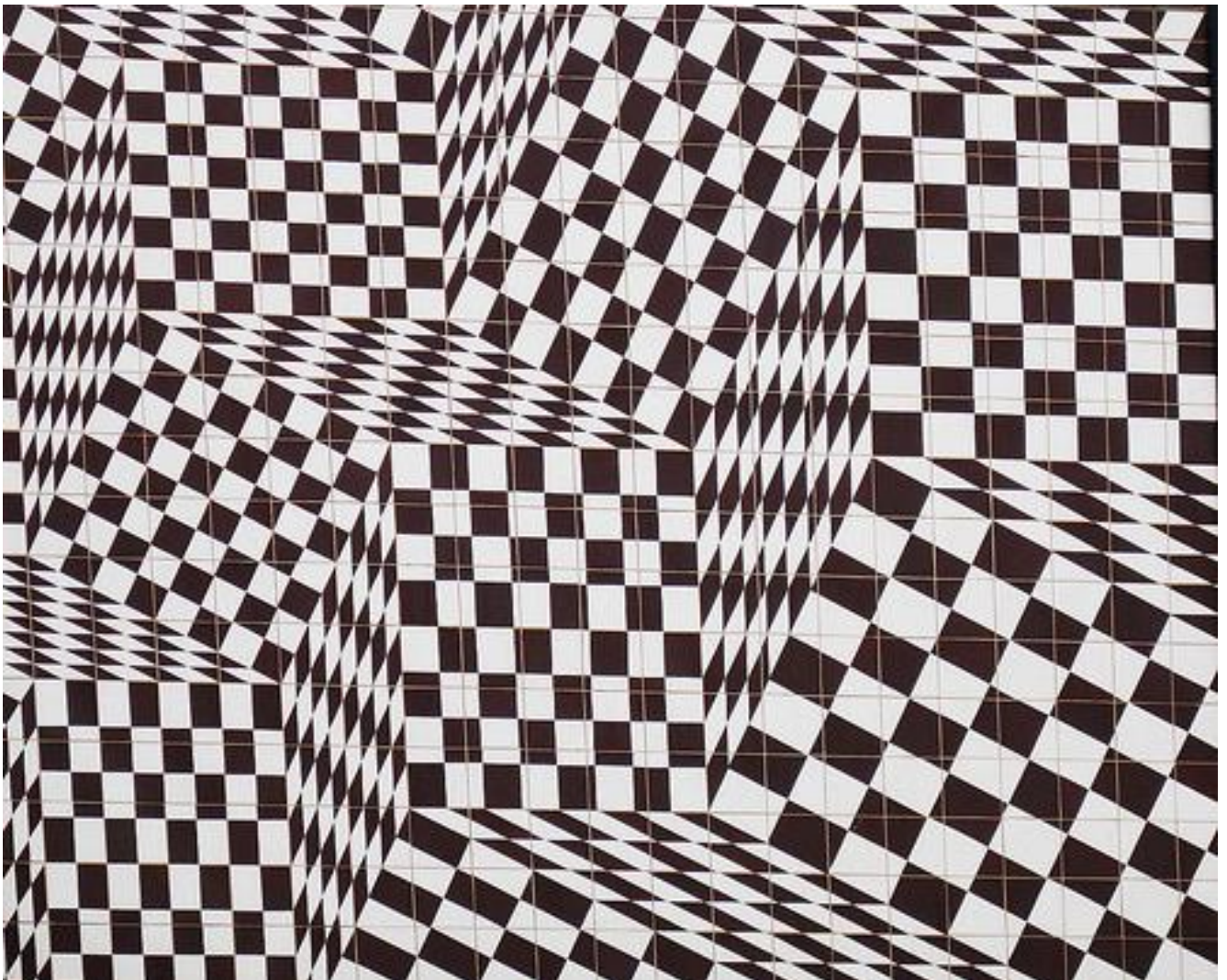
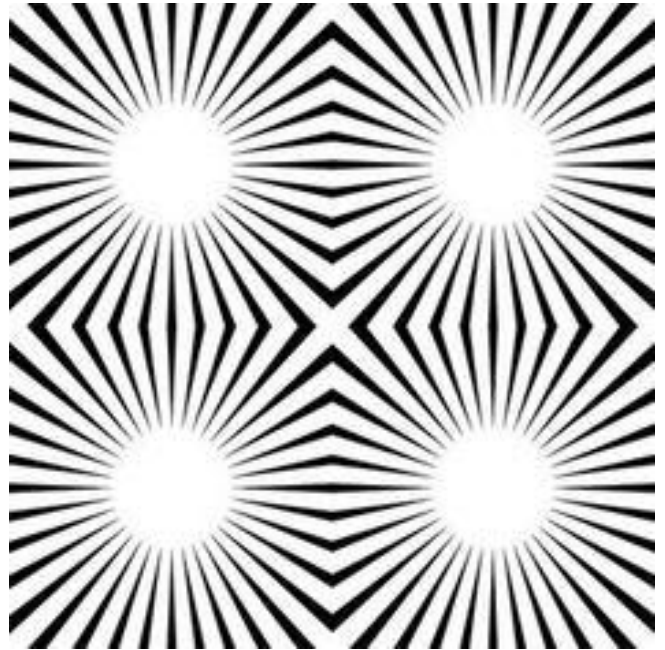
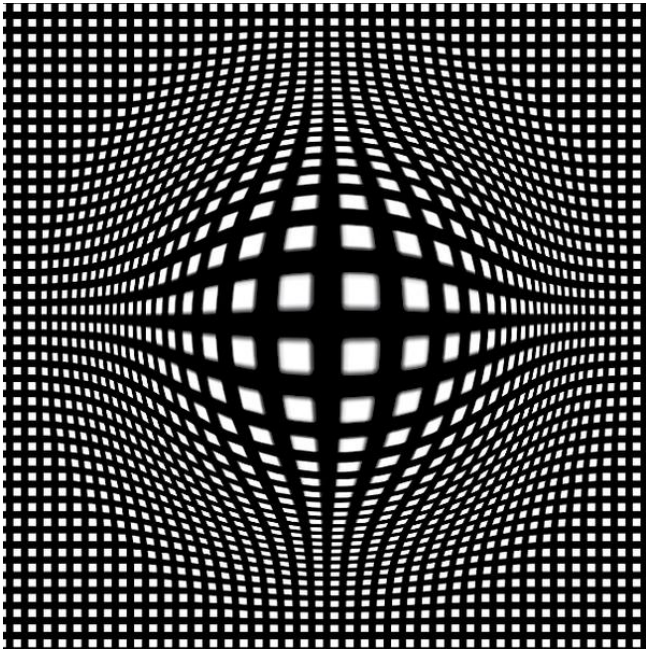
***Παρουσιάζονται περισσότερα έργα της τέχνης αυτής για περαιτέρω πληροφόρηση και... έμπνευση!**

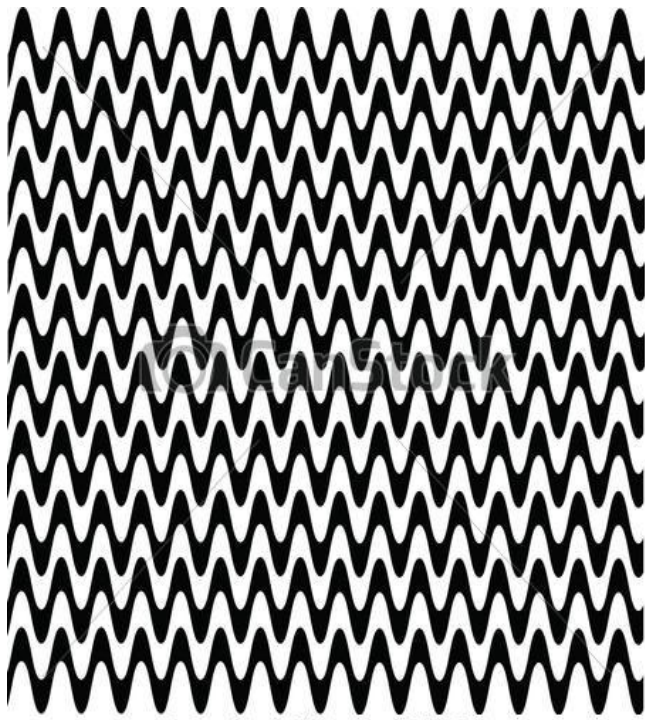




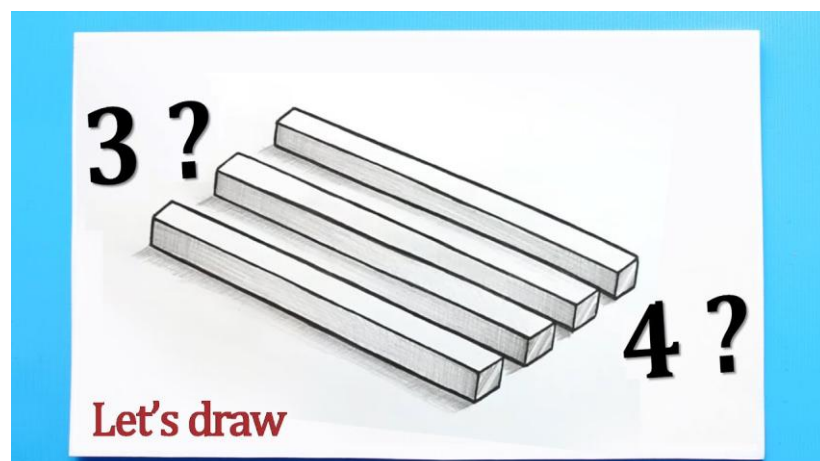
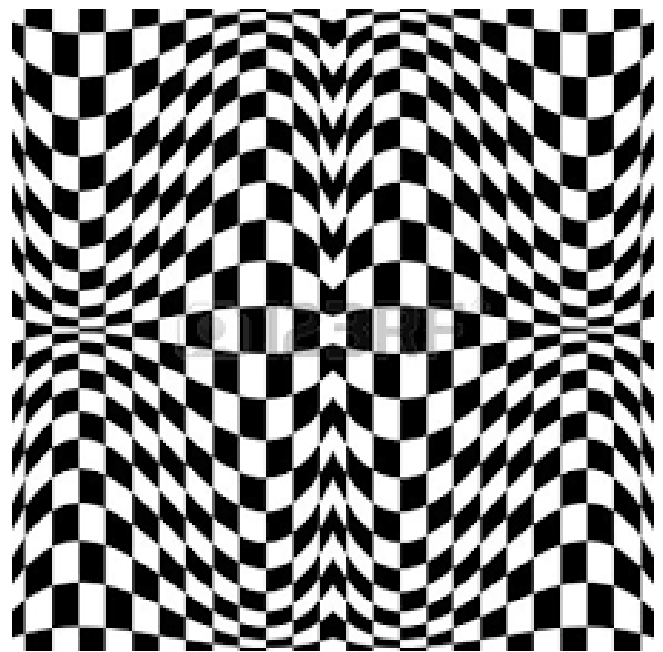
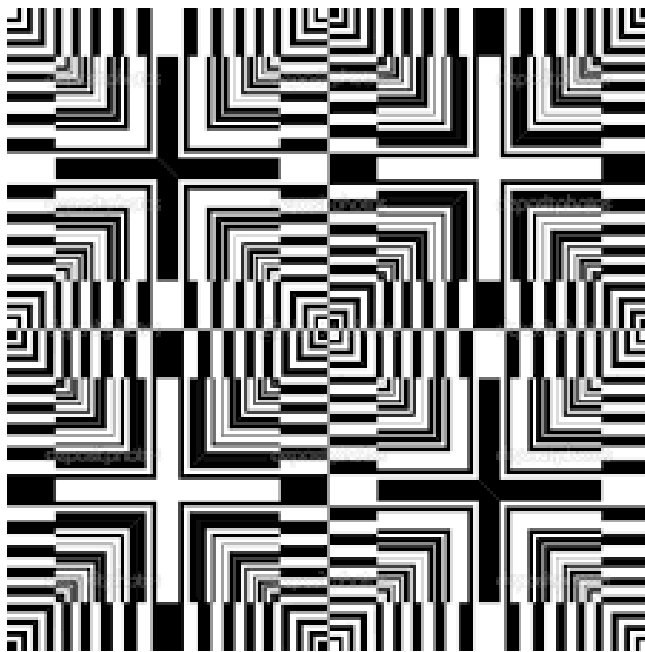
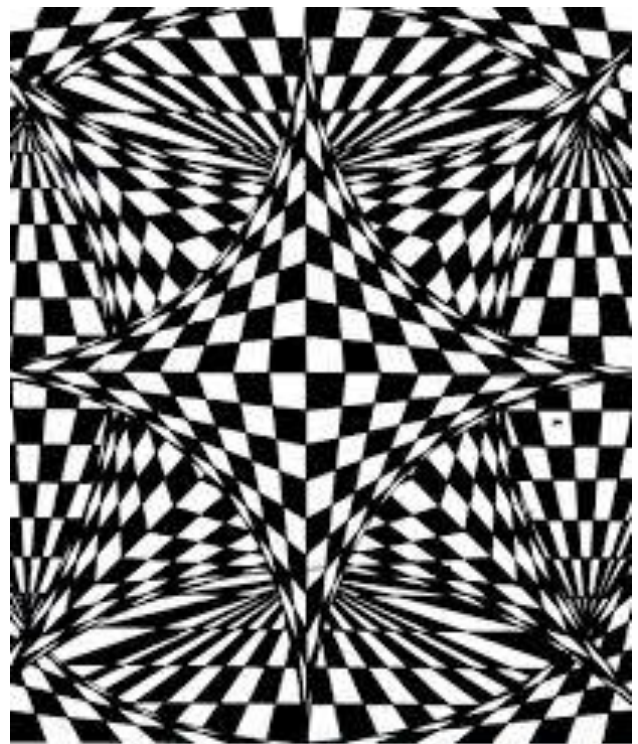
www.DesiBoyZMasala.com

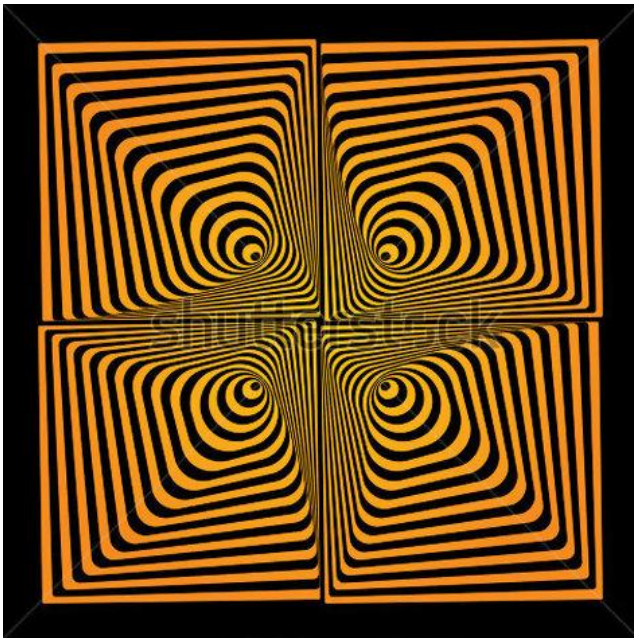
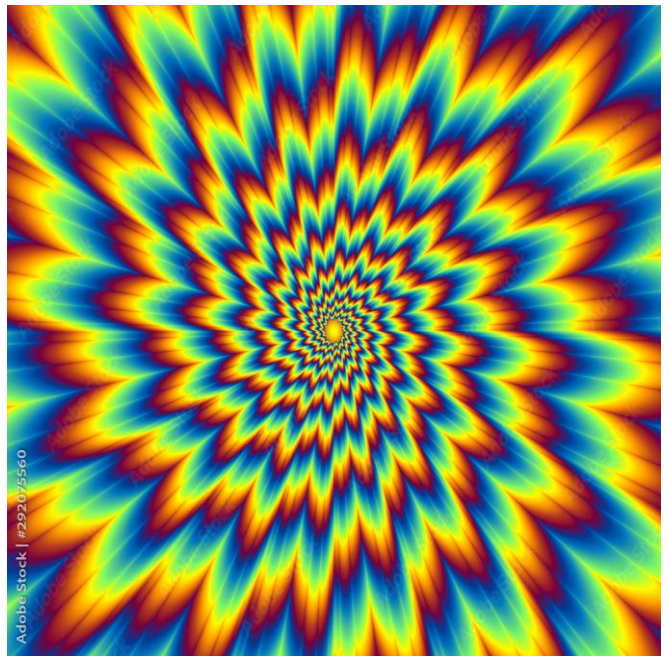




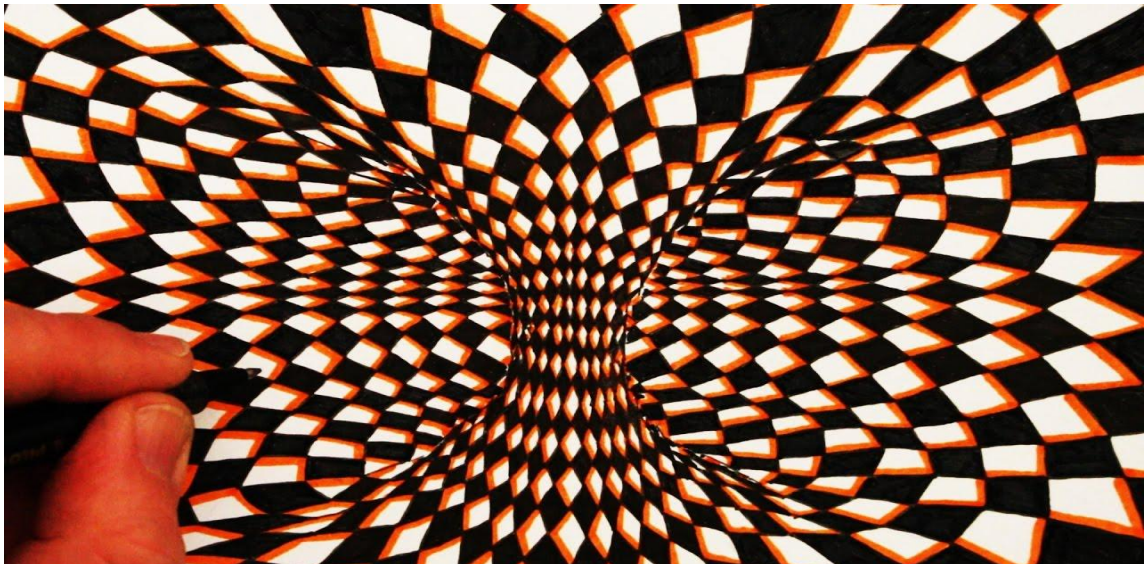
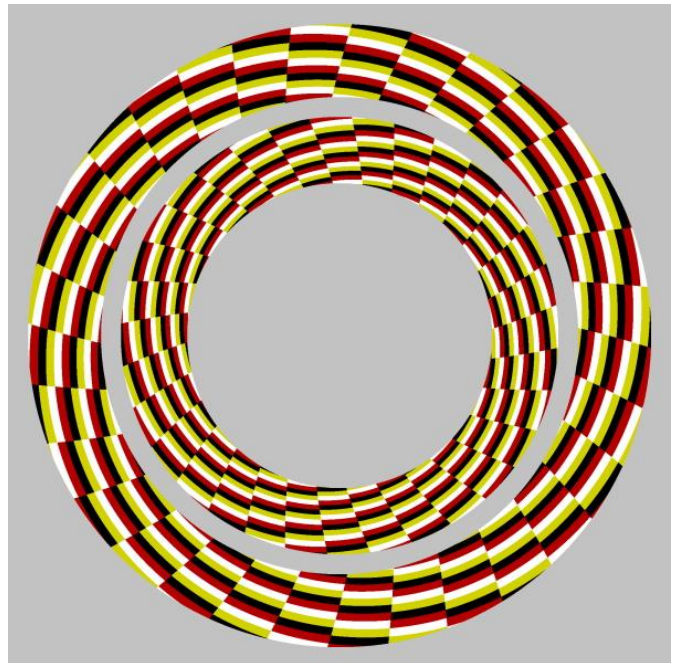


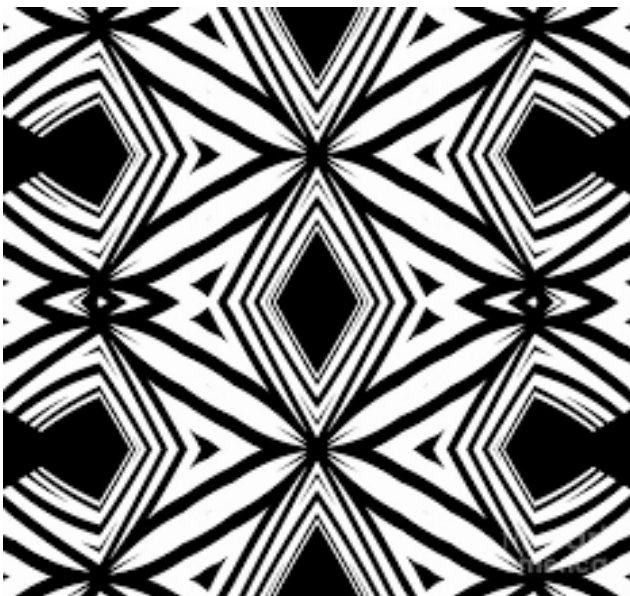
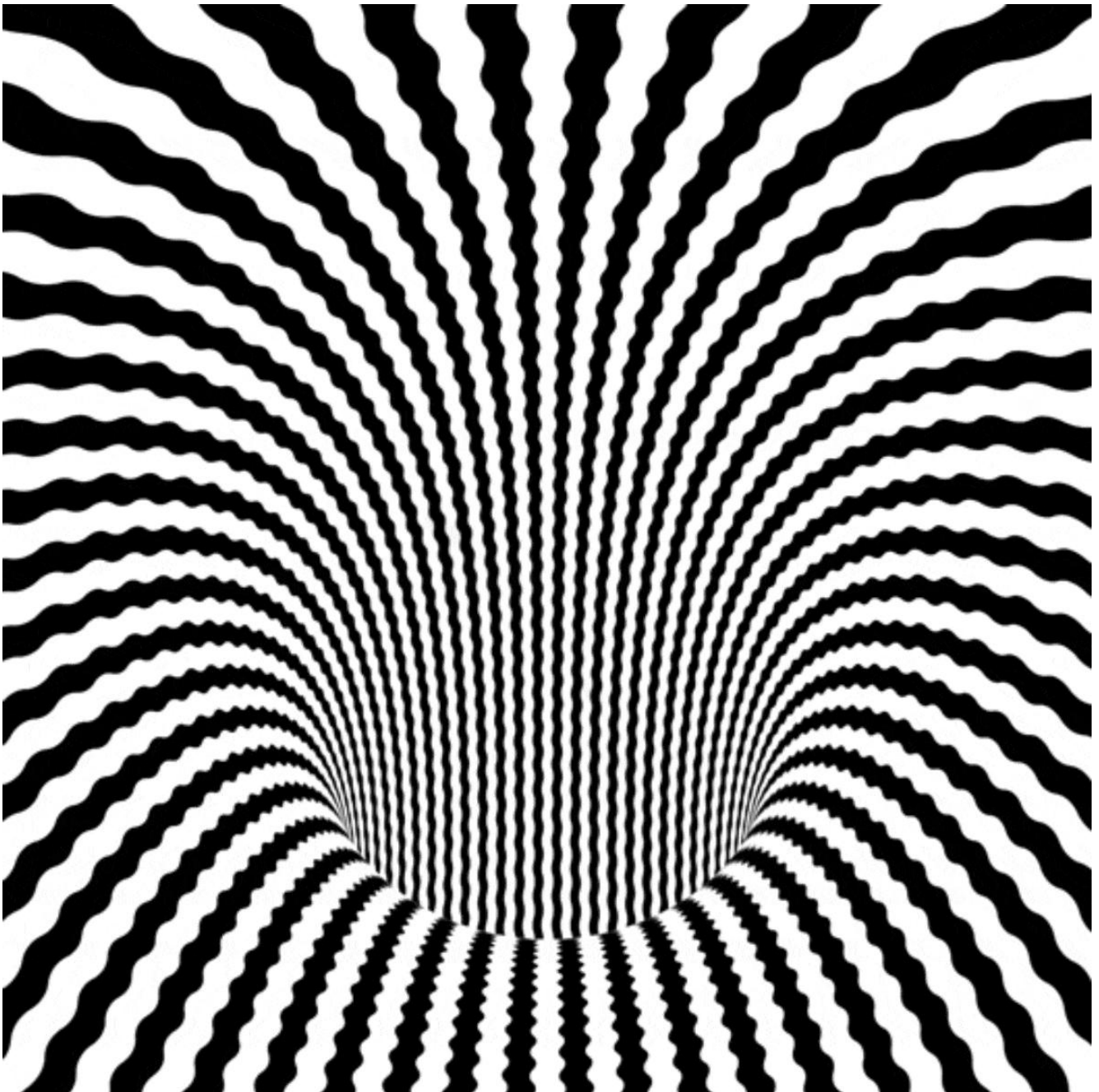
© Can Stock Photo - csp13130234

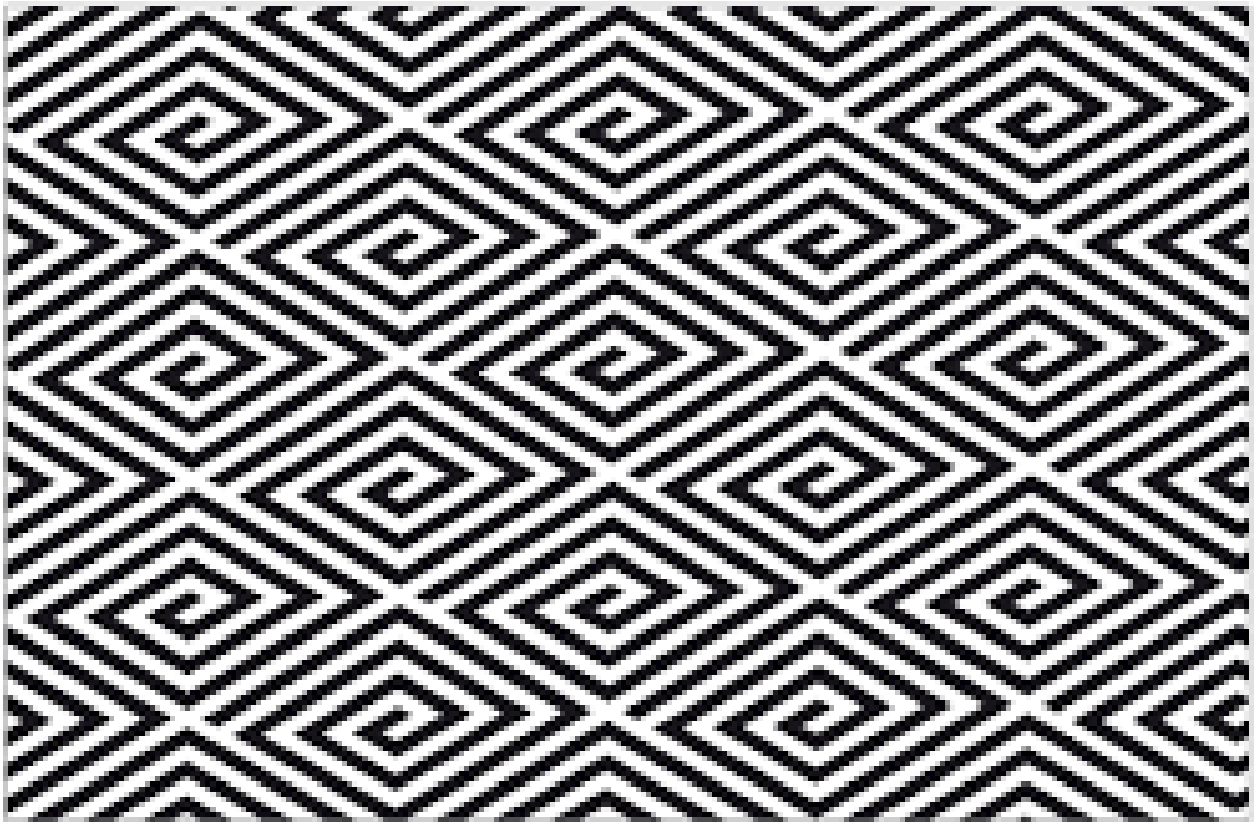
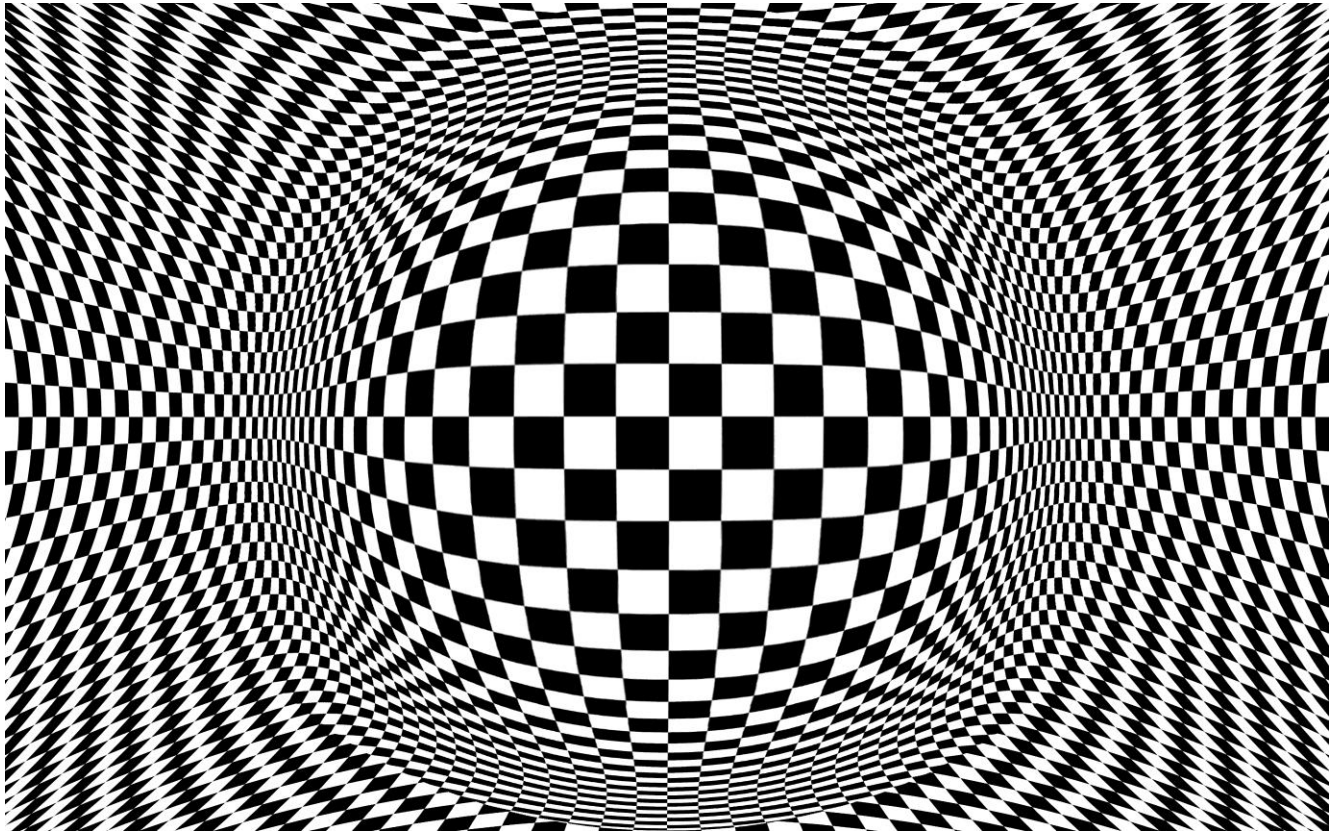


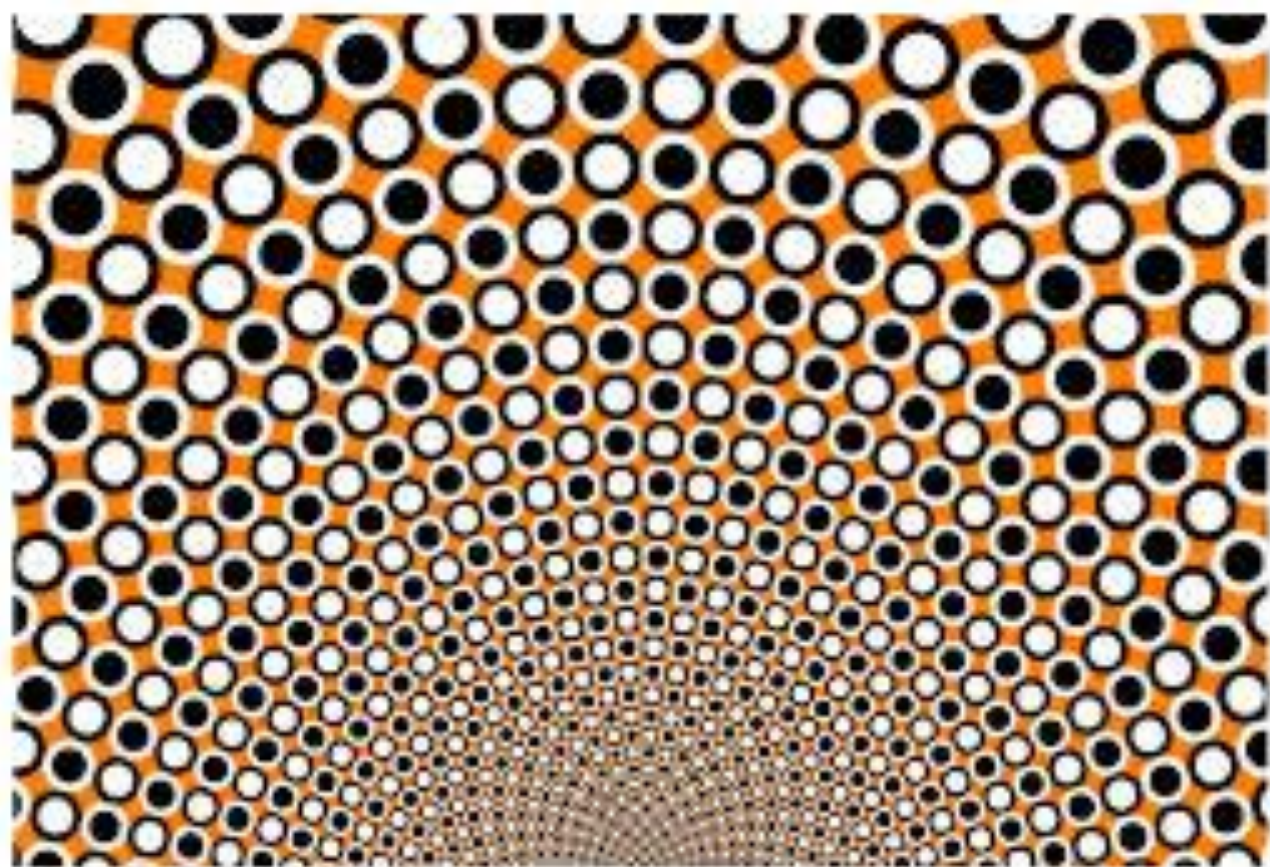
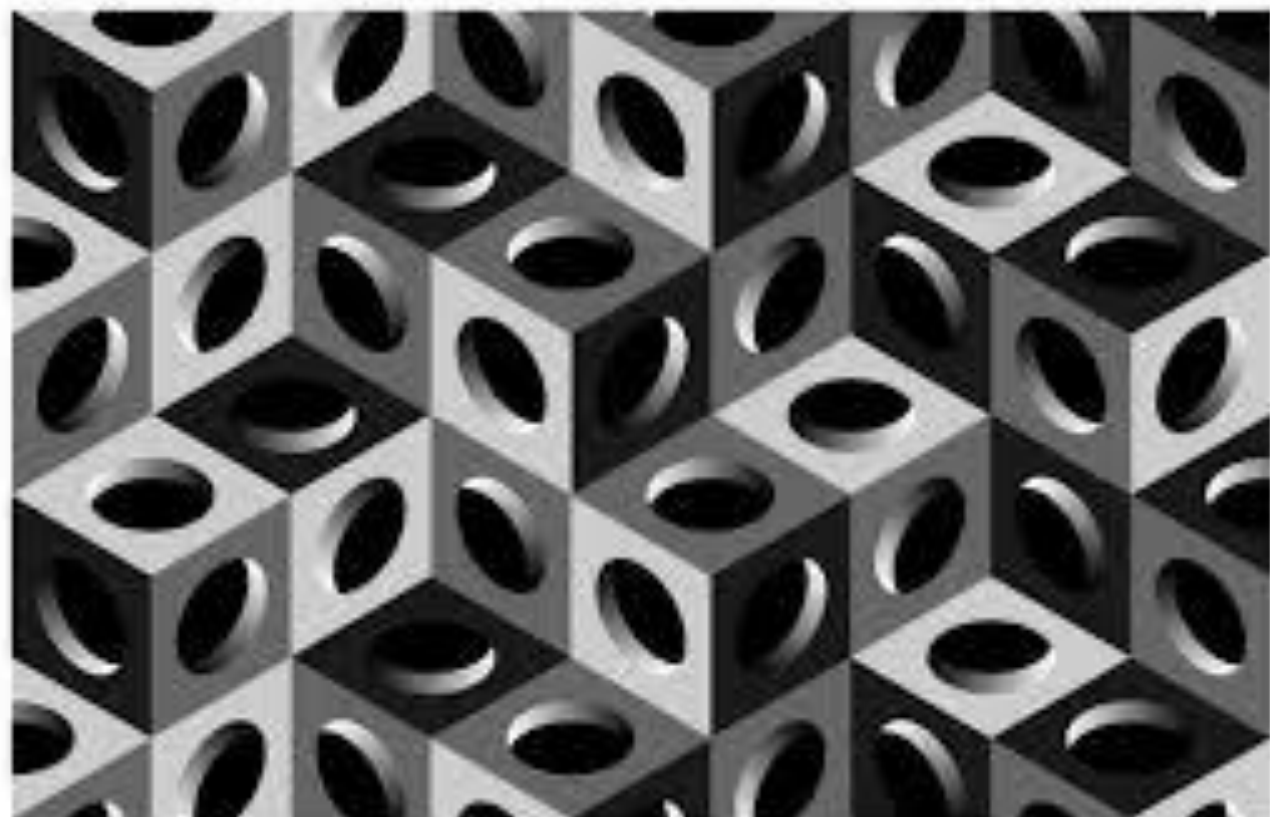


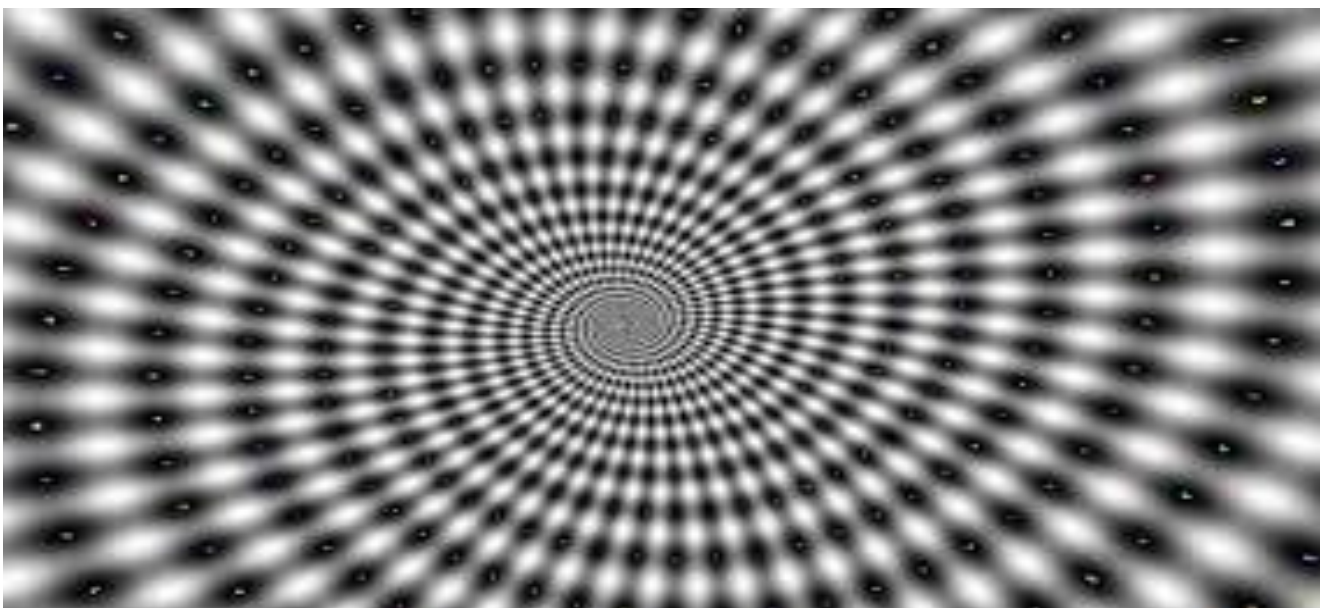
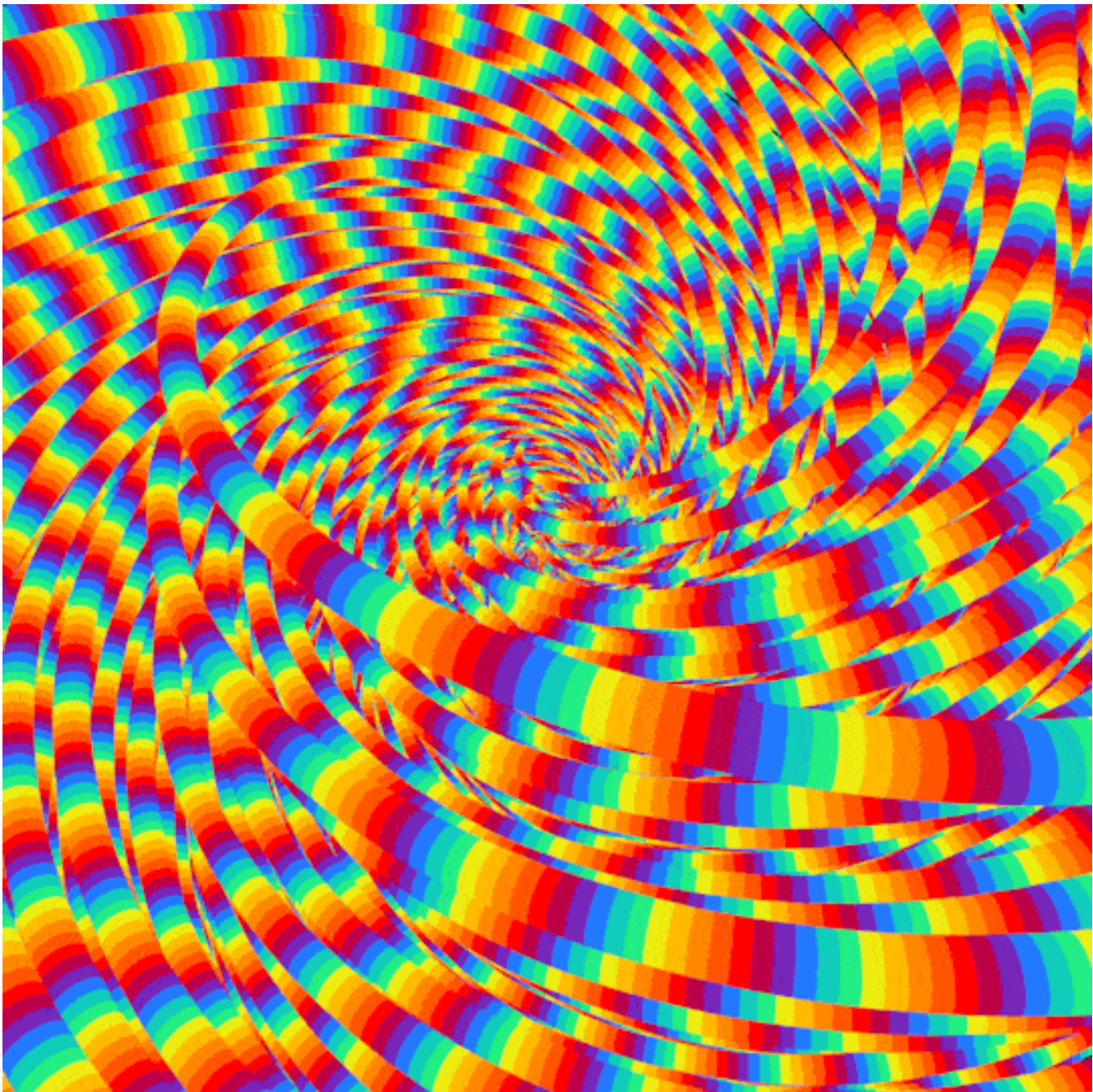
www.shutterstock.com · 178975208

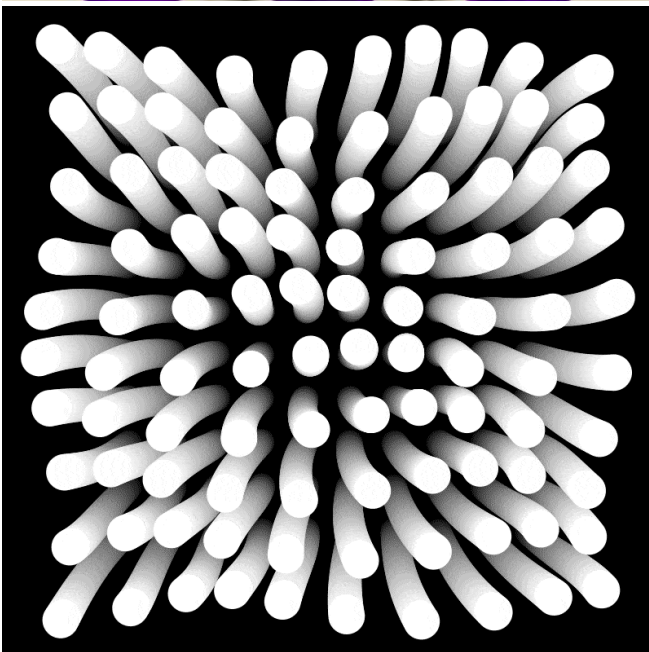
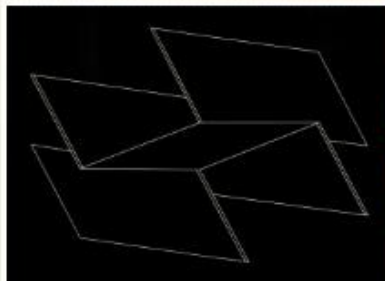


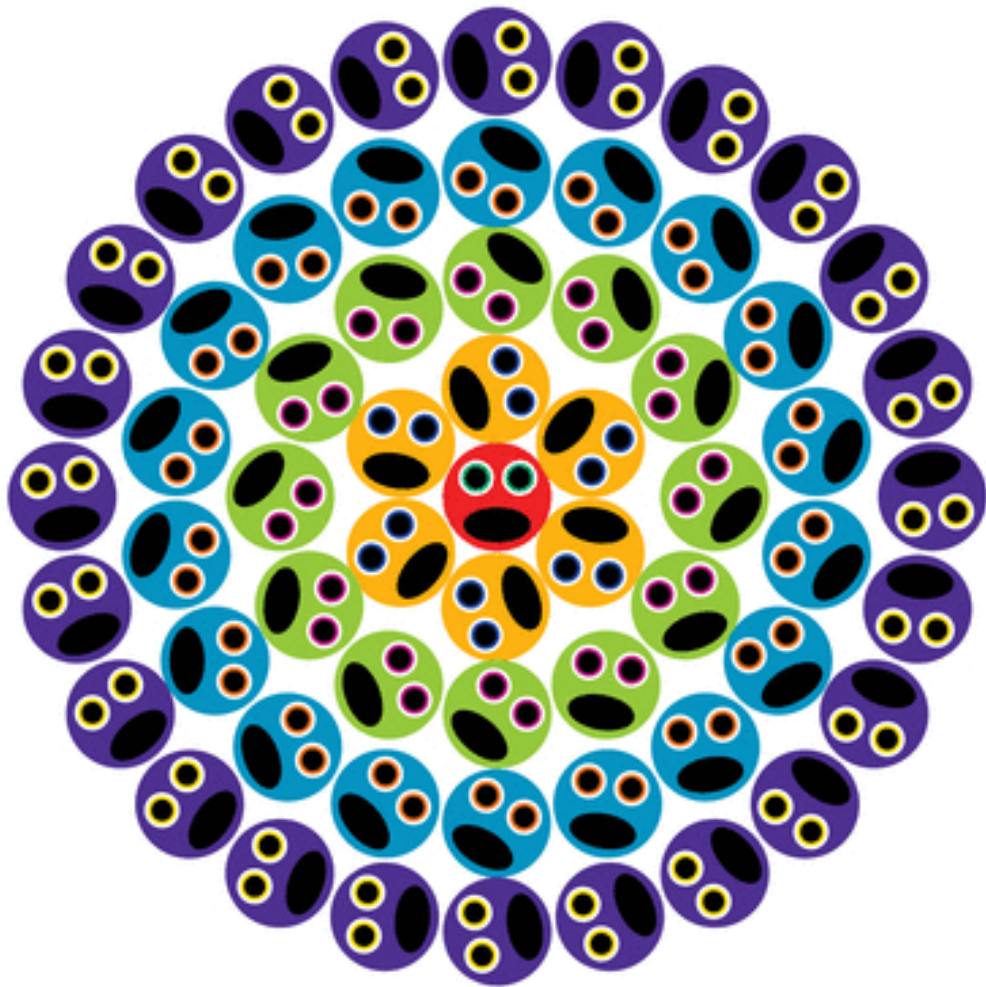
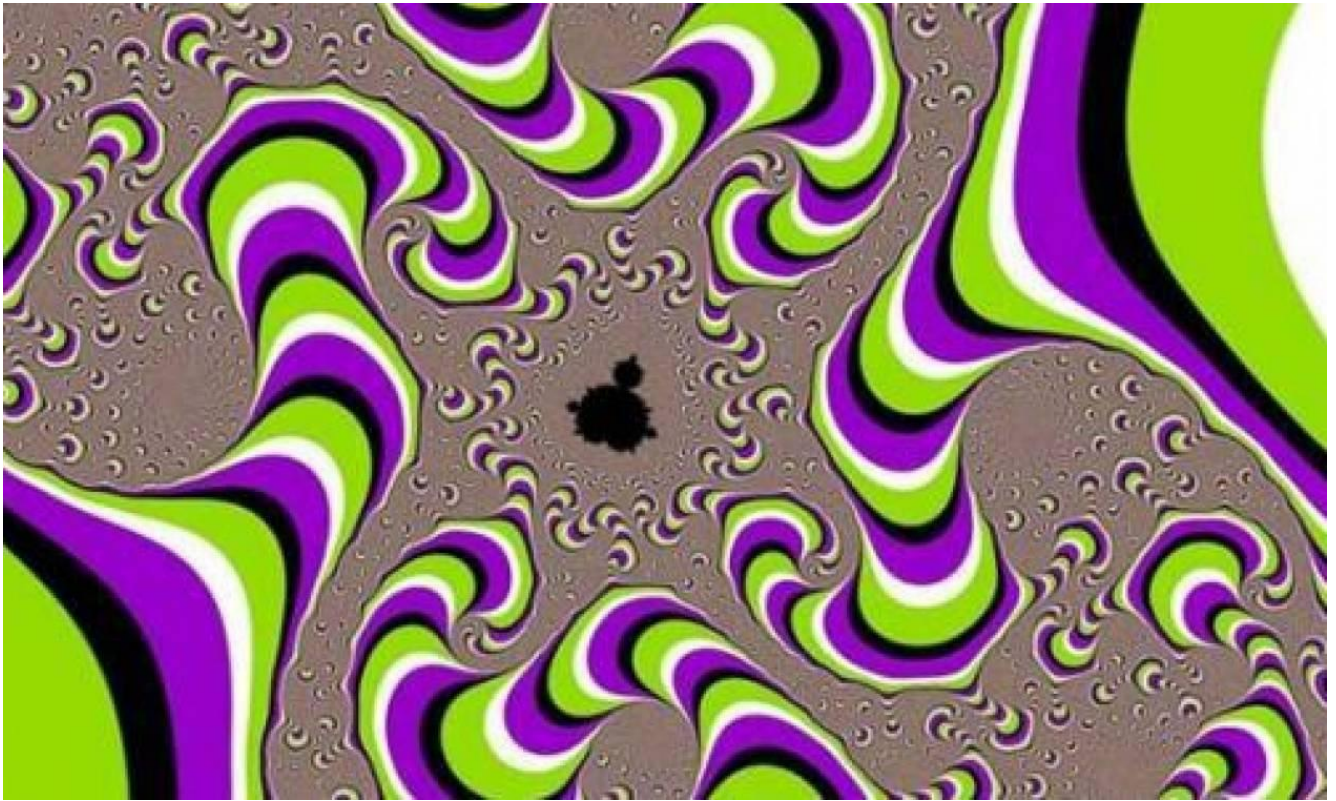












...ΚΑΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ!