

ΖΩΑ –Πώς να σχεδιάσουμε το αγαπημένο μας ζώο βήμα-βήμα

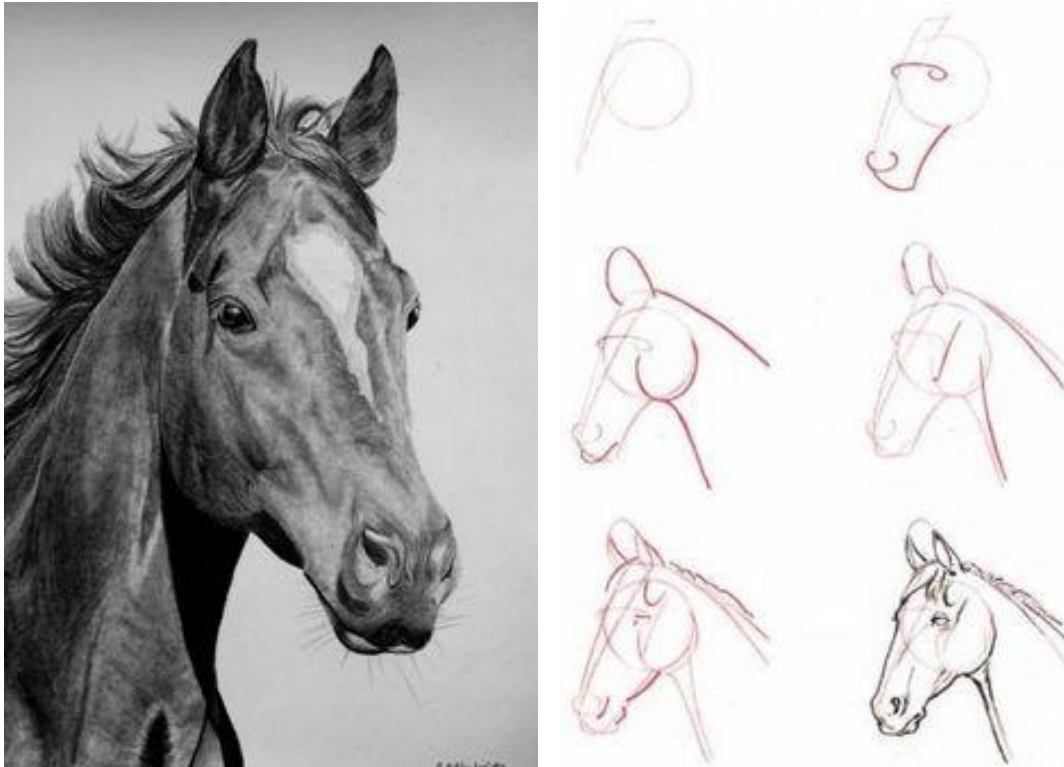


Πως ζωγραφίζουμε ένα ζώο, τον αγαπημένο μας σκύλο, την γατούλα που μεγαλώσαμε από μωράκι, το άλογο που ονειρευτήκαμε να έχουμε για πάντα στο σπίτι μας πάνω από το τζάκι. Πως το ζωγραφίζουμε όμως που δεν μένει λεπτό ακίνητο; Ο ένας τρόπος είναι ο εύκολος τρόπος, βγάζουμε πολλές φωτογραφίες και επιλέγουμε την καλύτερη, μεγεθύνουμε και κρεμάμε το πορτραίτο στο τοίχο μας.

Ο άλλος ,ποιό δύσκολος αλλά απίστευτα ποιό δημιουργικός είναι να παρατηρήσουμε το αγαπημένο μας ζώακι και να κάνουμε πάρα πολλά σκίτσα ακόμα και ατελείωτα από αυτό.

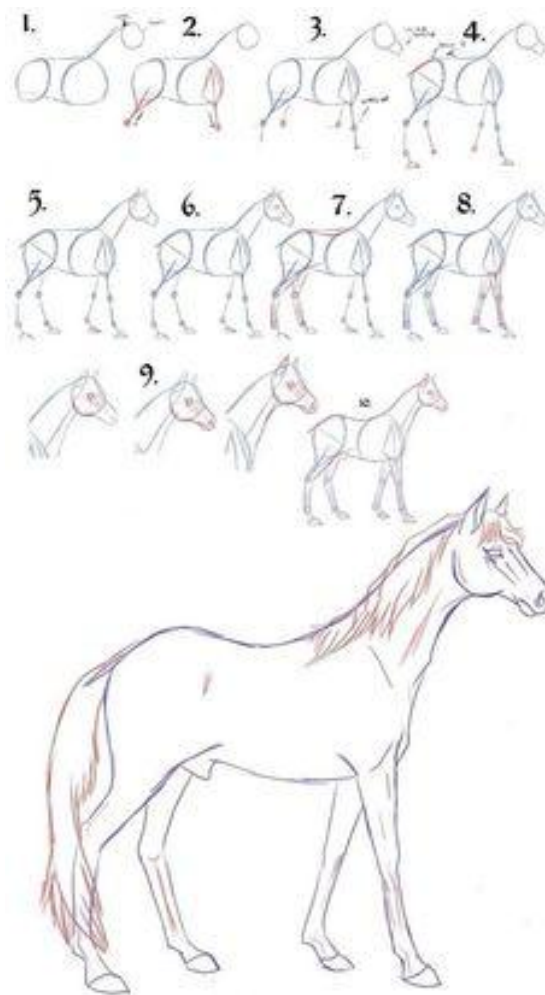
Αν επιλέξετε τον δεύτερο τρόπο θα δείτε ότι μέσα σε λίγο καιρό τα πορτραίτα του αγαπημένου σας ζώου θα γίνονται όλο και καλύτερα μέχρι που στο τέλος θα μπορείτε να το ζωγραφίζεται από μνήμης. Αρχίστε με μολύβι και ένα απλό χαρτί και συνεχίστε με χρώμα.

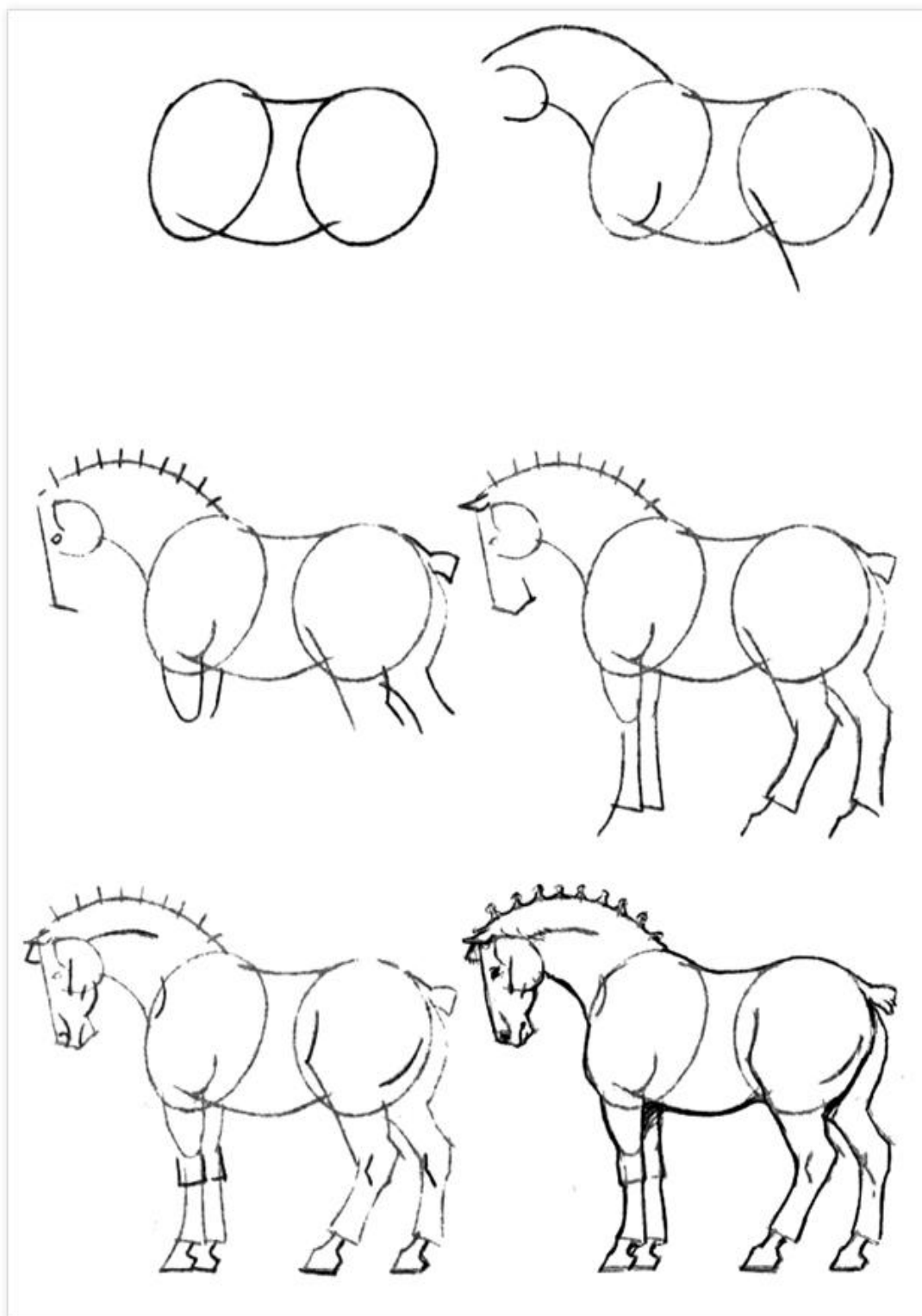
Το αλόγο.



Αγαπημένο ζώο. πανέξυπνο και απίστευτα όμορφο. Φτιάχνουμε ένα κύκλο πεπλατυσμένο στη μέση αρκετά και αυτό είναι το σώμα του αλόγου ένα τρίγωνο ο λαιμός του και άλλο ένα η μουσούδα. Όλα αυτά στηρίζονται σε ένα παραλληλόγραμμο νοητό που στις τέσσερις γωνίες του θα βάλουμε τα πόδια του αλόγου. Έτσι θα έχει σταθερότητα το σχέδιό σας.

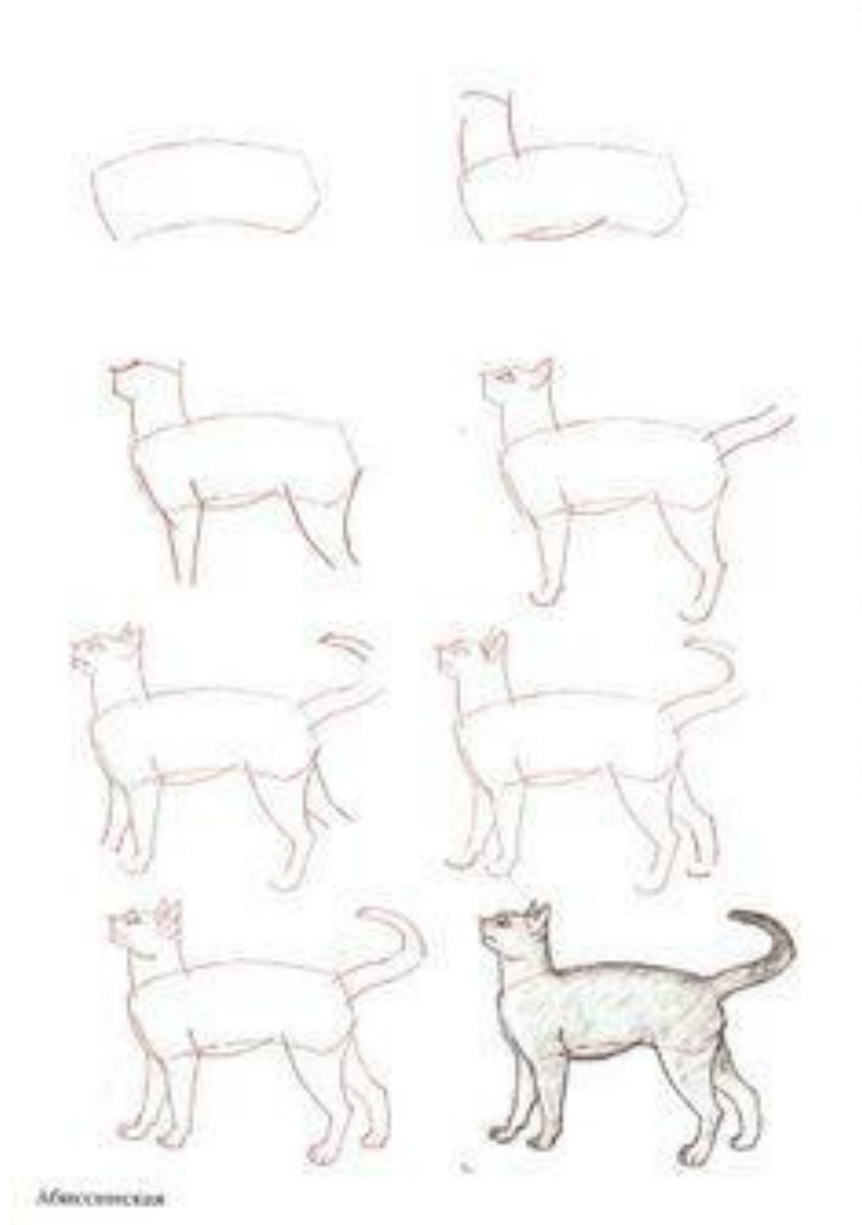






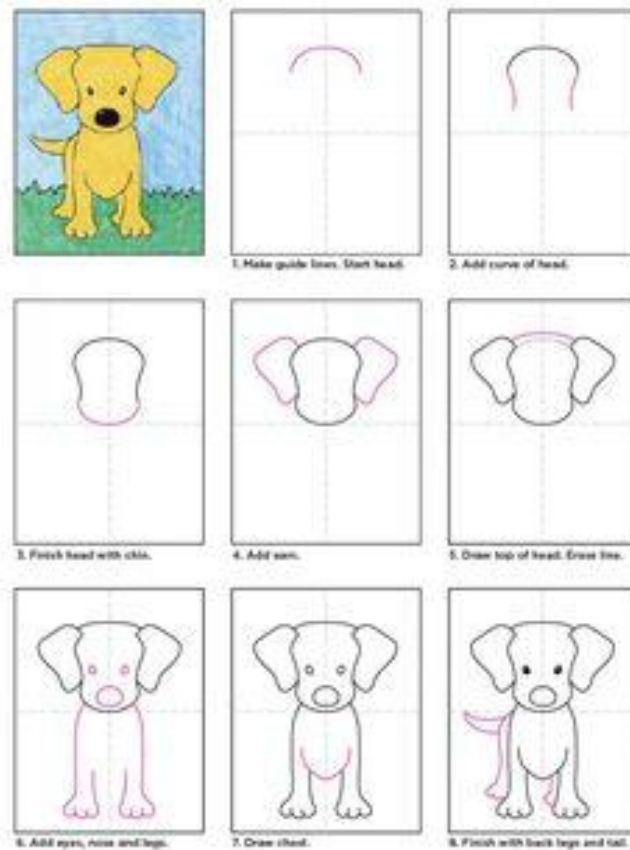
ΓΑΤΕΣ:

Μικρές και μεγάλες γάτες σε δράση. Δεν θα ξεχνάγαμε την φίλη μας την Γάτα ποτέ. Ιερό ζώο των αρχαίων Αιγυπτίων, κάτι ήξεραν και εκείνοι. Η γάτα με το στρογγυλό κεφαλάκι της και το μακρύ σαν παραλληλόγραμμο σώμα της μας αφήνει άφωνους με την χάρη των κινήσεών της και τις απίθανες στάσεις της. Προτιμείτε τα πρώτα σας σκίτσα να τα κάνετε ενώ κοιμάται, θα σας δώσει χρόνο και θα την παρατηρήσετε καλύτερα. Όσο για την μεγάλη της αδελφή, την τίγρη, σας έχω εδώ ένα βίντεο με έτοιμες ζωγραφισμένες εικόνες γιατί είναι πιο δύσκολο να την βρούμε ζωντανά και να την ζωγραφίσουμε.





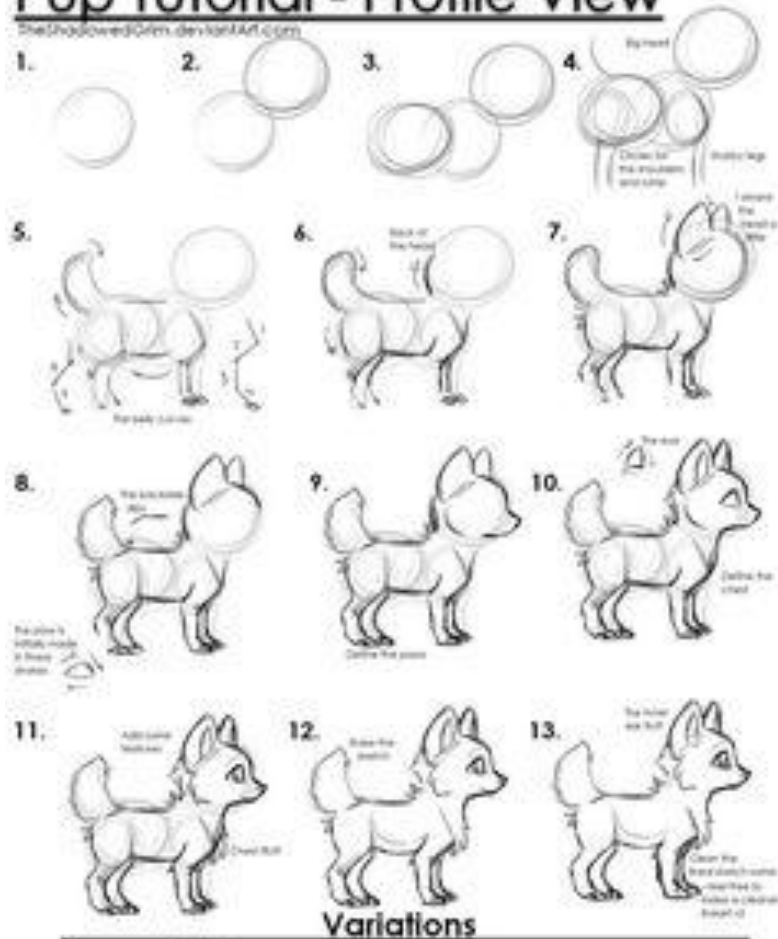
ΣΚΥΛΟΙ:

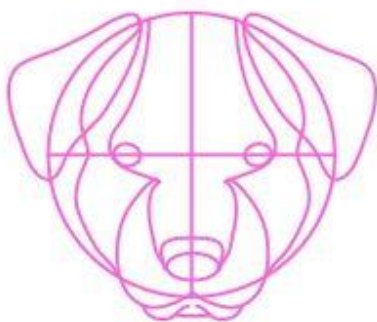
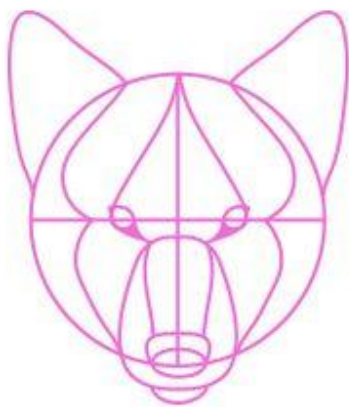


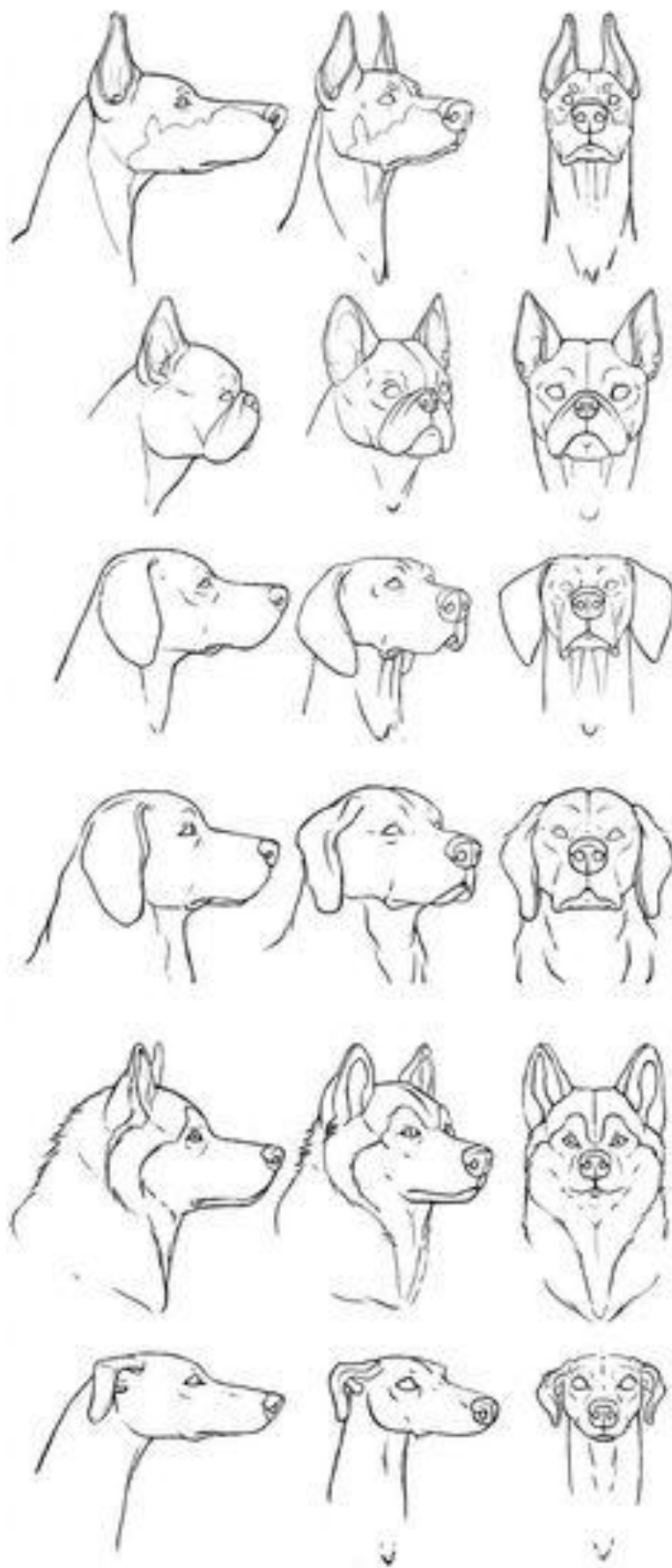


Pup Tutorial - Profile View

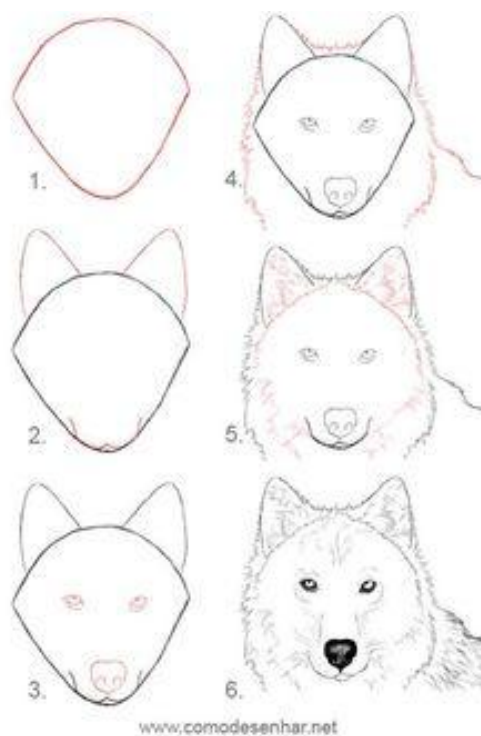
www.sagepub.com

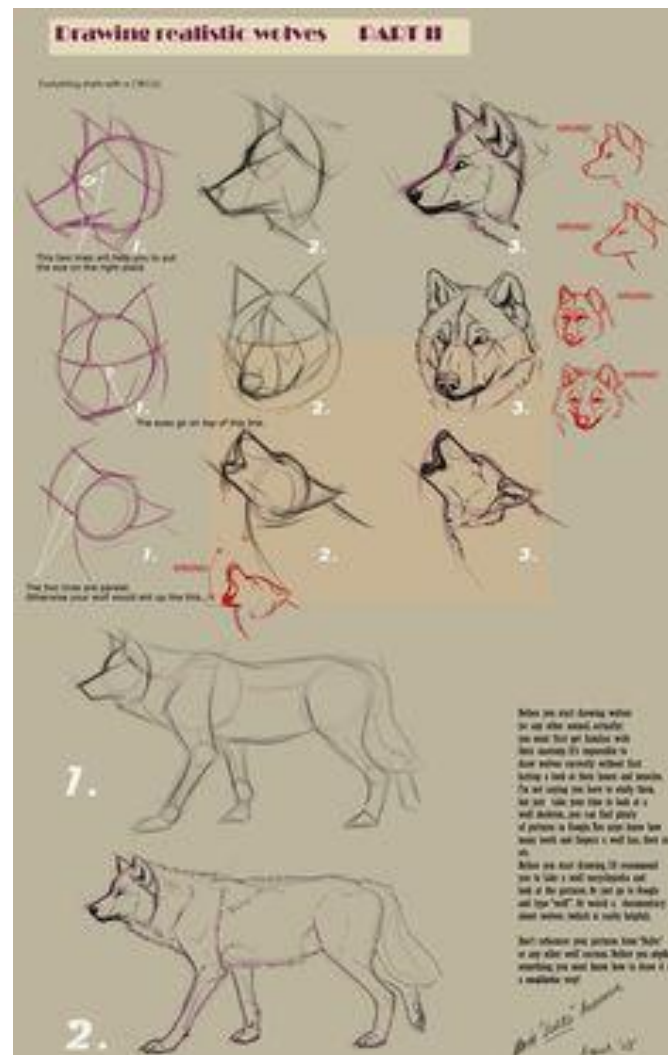
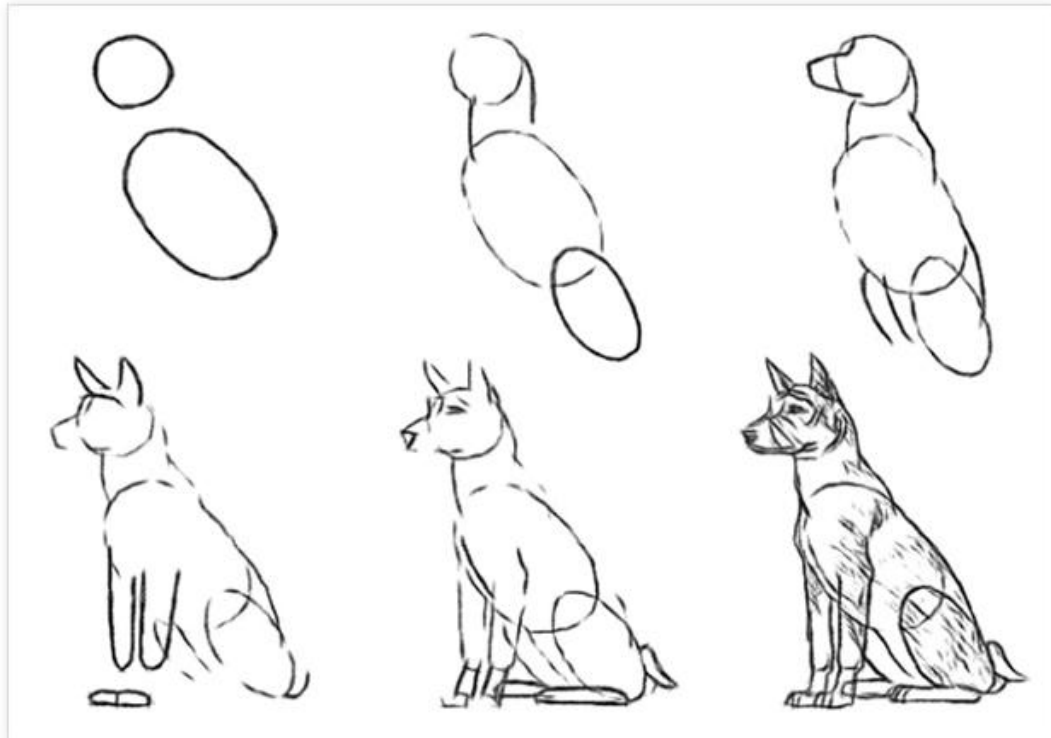






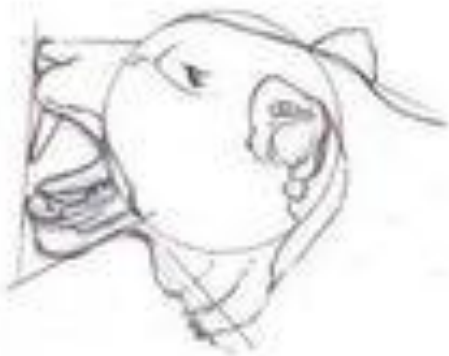
ΛΥΚΟΙ:

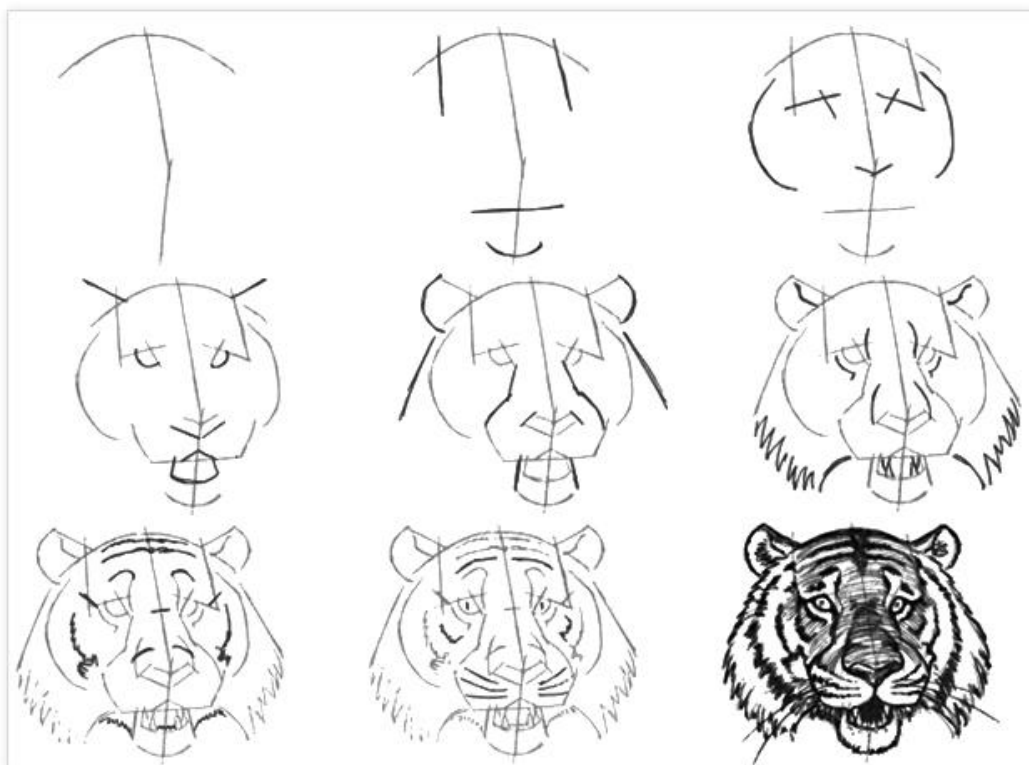


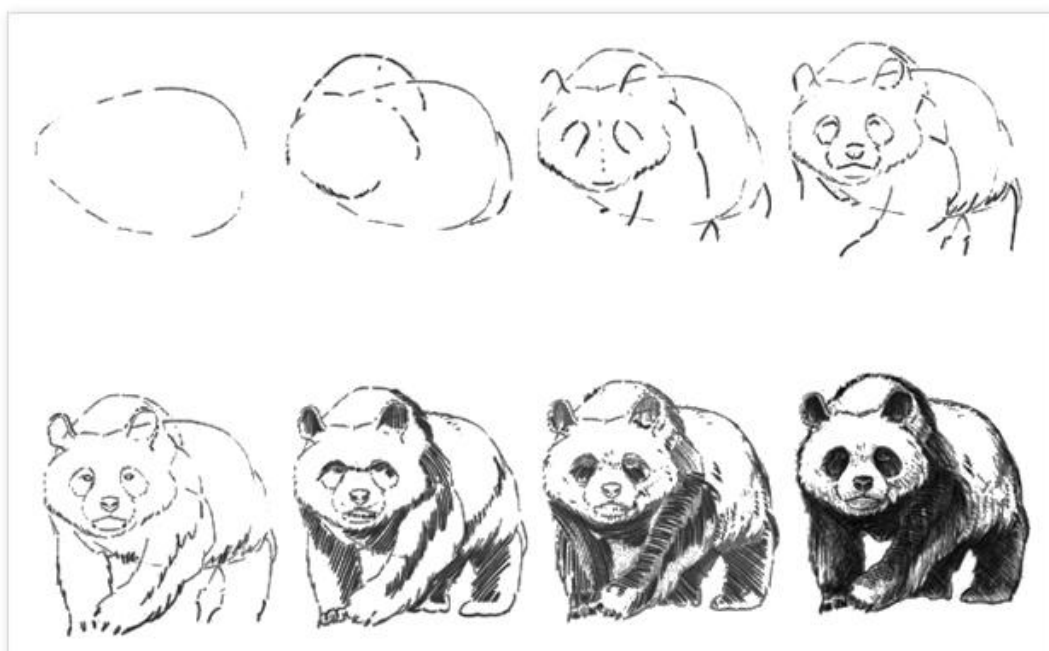
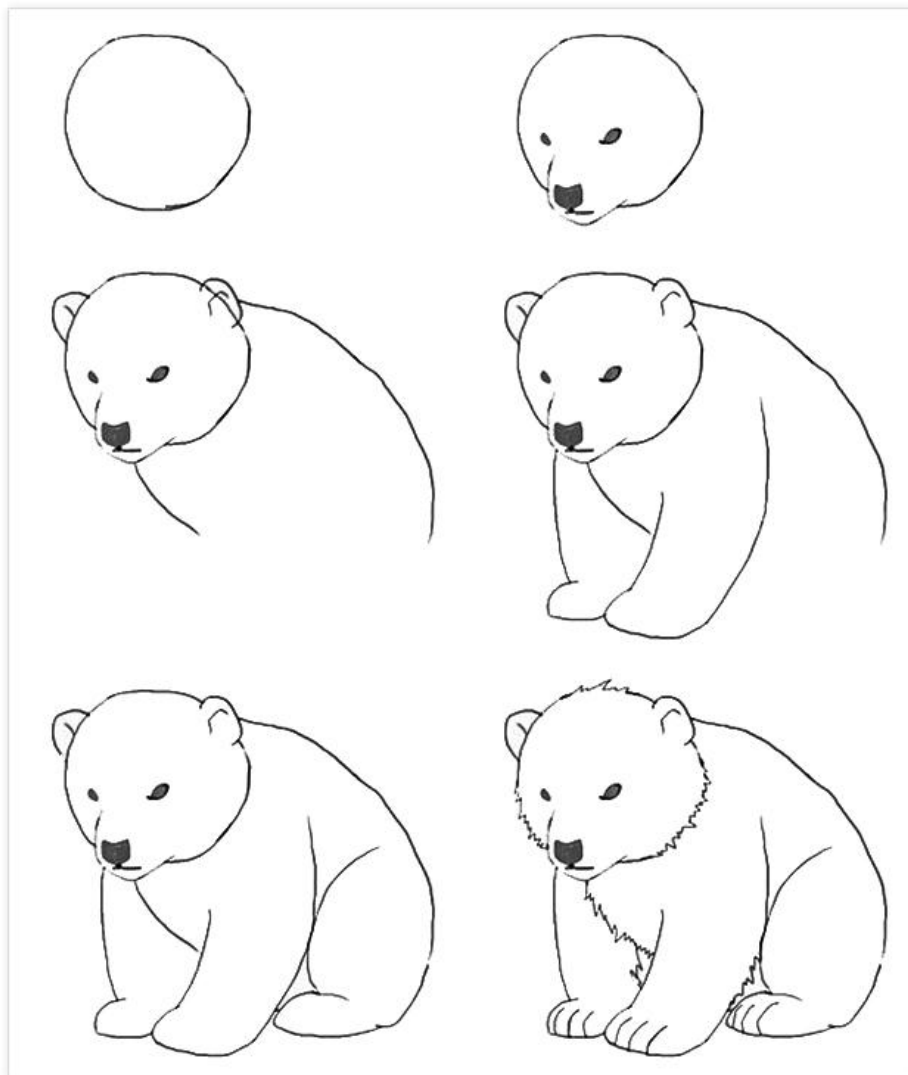


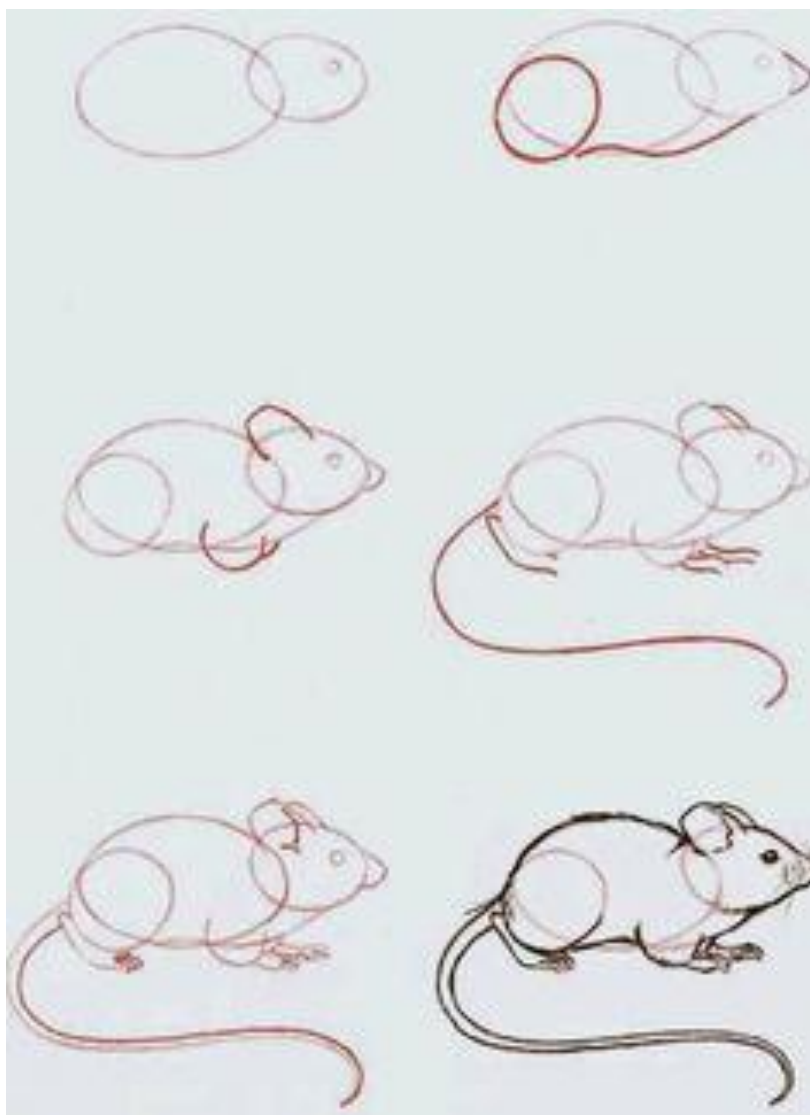
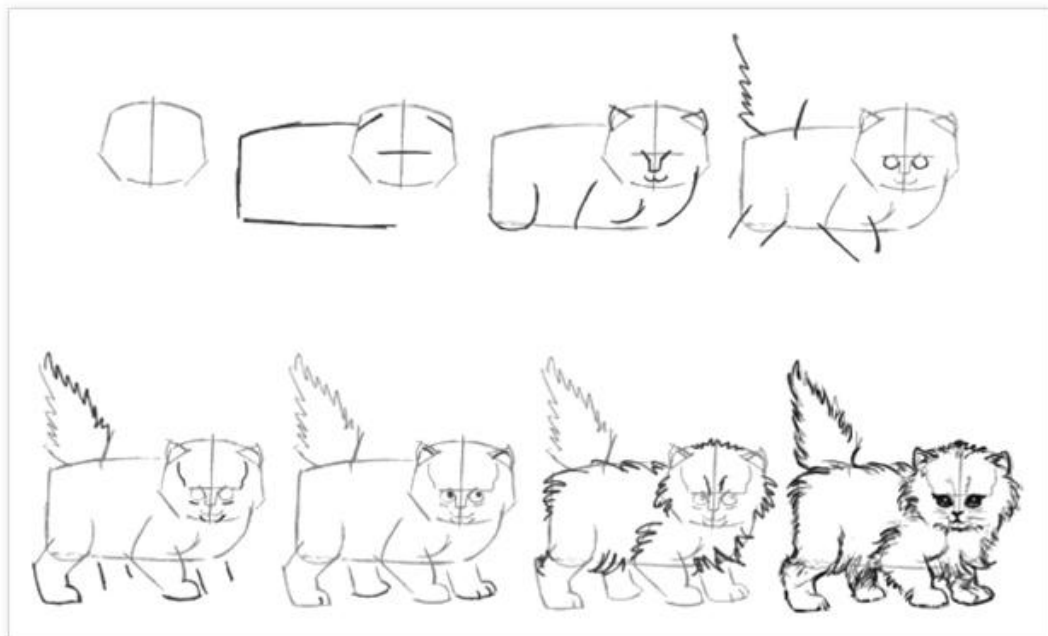
ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΖΩΑ:

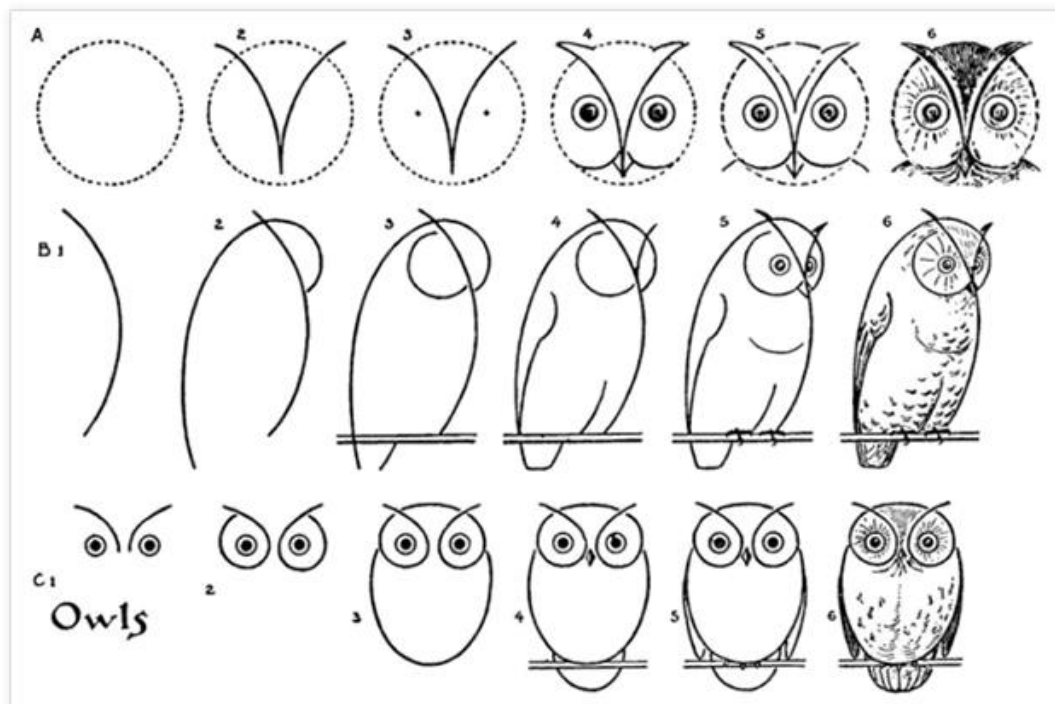
















ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΖΩΑ:

Τα Ζώα είναι πολυκύτταροι ευκαρυωτικοί οργανισμοί οι οποίοι σχηματίζουν ιδιαίτερο βασίλειο με την επιστημονική ονομασία Animalia. Κατά κανόνα τα περισσότερα ζώα είναι ετερότροφα, αναπνέουν οξυγόνο, μπορούν να κινούνται, αναπαράγονται εγγενώς και κατά την πρώιμη εμβρυϊκή ανάπτυξή τους σχηματίζουν μία κοίλη σφαίρα κυττάρων, το βλαστίδιο.

Έχουν περιγραφεί περισσότερα από 1,5 εκατομμύρια αρτίγωνα είδη ζώων—εκ των οποίων περίπου το 1 εκατομμύριο είναι έντομα—αλλά υπολογίζεται ότι συνολικά ξεπερνούν τα 7 εκατομμύρια. Το μήκος των ζώων κυμαίνεται από 8,5 χιλιοστόμετρα έως 33,6 μέτρα. Παρουσιάζουν πολύπλοκες αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους και με το περιβάλλον τους, δημιουργώντας περίπλοκα τροφικά πλέγματα. Η επιστήμη που μελετά τα ζώα ονομάζεται ζωολογία.

Τα περισσότερα είδη ζώων ανήκουν στον κλάδο των αμφίπλευρων (Bilateria), δηλαδή το σώμα τους έχει αμφίπλευρη συμμετρία (διαχωρίζεται από ένα μοναδικό επίπεδο σε δύο κατοπτρικά ημίσεα, ένα δεξί και ένα αριστερό). Στα αμφίπλευρα περιλαμβάνονται τα πρωτοστόμια—στα οποία με την σειρά τους ανήκουν πολλές ομάδες ασπονδύλων όπως οι νηματώδεις, τα αρθρόποδα και τα μαλάκια—και τα

δευτεροστόμια, όπου ανήκουν τα εχινόδερμα και τα χορδωτά (περιλαμβάνουν τα σπονδυλωτά).

Διάφορες μορφές ζωής της εδιακάριας περιόδου του ύστερου προκάμβριου θεωρούνται από πολλούς ότι αποτελούν πρώιμα ζώα. Ωστόσο τα περισσότερα σύγχρονα ζωικά φύλα κάνουν σαφή εμφάνιση στο αρχείο των απολιθωμάτων ως θαλάσσια είδη κατά την διάρκεια της κάμβριας έκρηξης περίπου 542 εκατομμύρια χρόνια πριν. Από την άλλη έχουν ταυτοποιηθεί 6,331 ομάδες γονιδίων που είναι κοινά σε όλα τα ζώα· πιθανώς αποτελούν κληρονομιά ενός μοναδικού κοινού προγόνου ο οποίος υπολογίζεται ότι έζησε περίπου 650 εκατομμύρια χρόνια πριν, κατά την Κρυογενή περίοδο.

Ο Αριστοτέλης είχε διαιρέσει τα ζώα σε δύο κατηγορίες ανάλογα με την παρουσία ή μη αίματος. Ο Κάρολος Λινναίος είναι ο δημιουργός του πρώτου ιεραρχικού συστήματος βιολογικής ταξινόμησης των ζώων, του Systema Naturae το 1758, το οποίο ο Ζαν Μπατίστ Λαμάρκ επέκτεινε σε 14 φύλα το 1809. Το 1874, ο Ερνστ Χέκελ διαχώρισε τα ζώα στα πολυκύτταρα Μετάζωα (πλέον συνώνυμο του όρου Ζώα) και στα Πρωτόζωα, μονοκύτταρους οργανισμούς οι οποίοι δεν θεωρούνται πια ζώα. Στην σύγχρονη εποχή, η βιολογική ταξινόμηση των ζώων βασίζεται σε προχωρημένες τεχνικές, όπως η μοριακή φυλογένεση, που μπορούν να αποκαλύψουν με ακρίβεια τις εξελικτικές σχέσεις μεταξύ των ζωικών τάξεων.

Οι άνθρωποι χρησιμοποιούν πολλά ζώα για παροχή τροφής, όπως κρέατος, γάλακτος και αβγών, για πρώτες ύλες, όπως δέρμα και μαλλί, ως κατοικίδια και ως ζώα εργασίας είτε για την δύναμή τους είτε για μεταφορές. Οι σκύλοι χρησιμοποιούνται παραδοσιακά στο κυνήγι, ενώ πολλά άλλα χερσαία και υδρόβια ζώα αποτελούν τα θηράματα του κυνηγιού. Επίσης τα ζώα εμφανίζονται στην τέχνη ήδη από πολύ νωρίς και παρουσιάζονται στην μυθολογία και την θρησκεία.