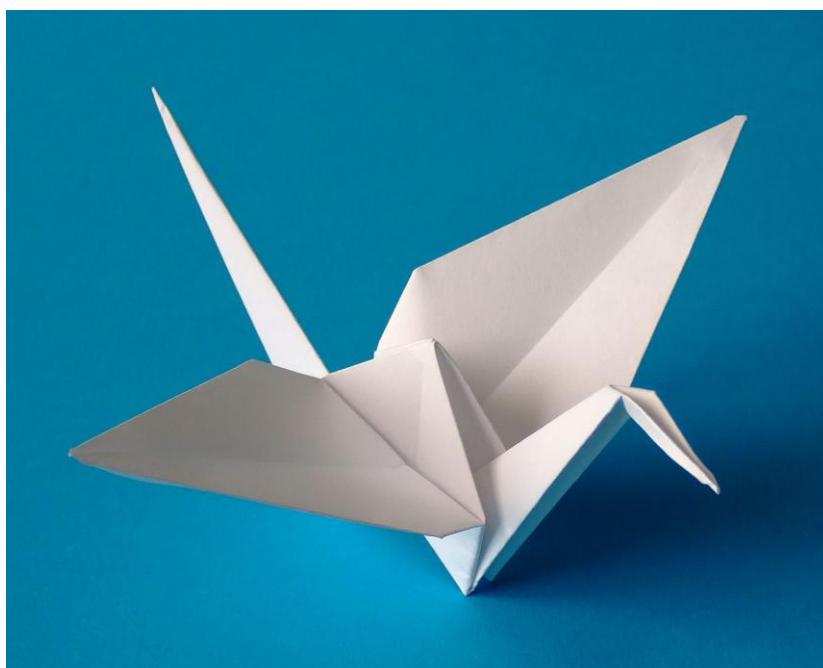


ORIGAMI ΧΑΡΤΟΔΙΠΛΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



Το **οριγκάμι** (ιαπωνικά: 折り紙, *Χέμππορν*: *origami* από τα *όρι* και *κάμι*, που σημαίνουν το δίπλωμα χαρτιού) είναι **η καλλιτεχνία του διπλώματος χαρτιού, ενώ απαγορεύεται το κόψιμό του**. Είναι επινόηση των Ιαπώνων. Το οριγκάμι χρησιμοποιεί το δίπλωμα για την κατασκευή πολλών θεμάτων. Το οριγκάμι εξασκούνταν ήδη από την εποχή **Edo** (1603-1867). Σε μία άλλη τέχνη διπλώματος χαρτιού, με το όνομα **κιριγκάμι**, το κόψιμο του χαρτιού επιτρέπεται.



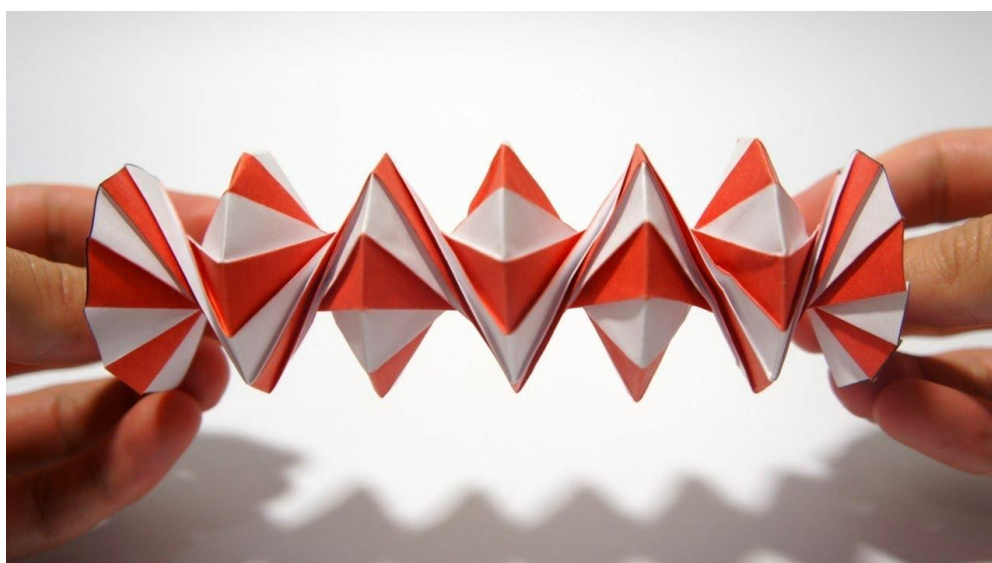
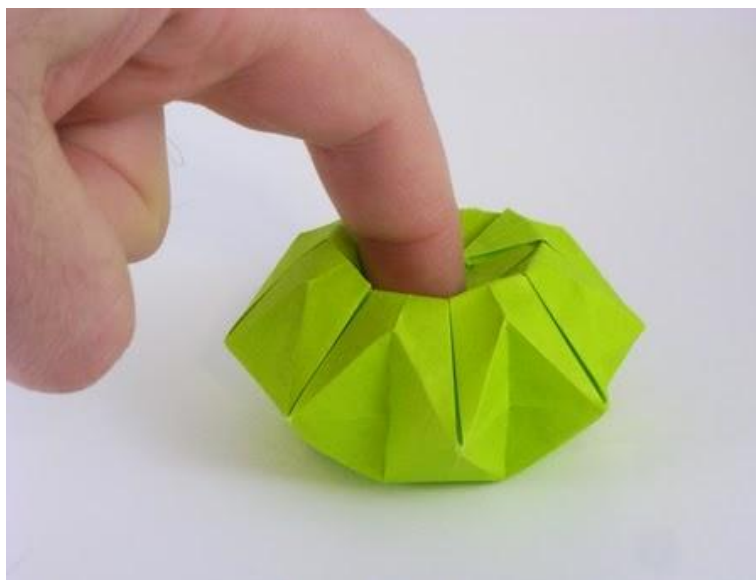
Το οριγκάμι δεν χρησιμοποιείται μόνο ως εικαστική τέχνη και τρόπος διασκέδασης, αλλά έχει εφαρμογές και σε τομείς όπως τα μαθηματικά, η αρχιτεκτονική, η ιατρική (ως μέθοδος θεραπείας) κ.ά..

Το χαρτί που χρησιμοποιείται για το οριγκάμι μπορεί να είναι οποιοδήποτε τετράγωνο χαρτί. Υπάρχουν όμως και ειδικά χαρτιά, τα οποία είναι πιο ανθεκτικά, αφού δεν σκίζονται και έτσι παίρνουν πιο εύκολα την επιθυμητή φόρμα. Κυκλοφορούν σε **πολλούς τύπους και χρώματα** ανάλογα με τα μοντέλα που θέλει κανείς να φτιάξει. Οι τεχνικές που υπάρχουν για να μπορέσει κάποιος να δημιουργήσει έργα οριγκάμι είναι πολλές και καθώς όλο και περισσότεροι άνθρωποι ασχολούνται, νέες ιδέες και μέθοδοι προκύπτουν.



Οριγκάμι Δράσης

Το οριγκάμι μπορεί να κινηθεί με τους έξυπνους τρόπους. Το οριγκάμι δράσης περιλαμβάνει origami που πετάνε, απαιτούν τον «πληθωρισμό» για να ολοκληρώσουν, ή, όταν πλήρης, χρησιμοποιεί την κινητική ενέργεια των χεριών ενός προσώπου, που εφαρμόζεται σε μια ορισμένη περιοχή στο πρότυπο, για να κινήσει ένα άλλο χτύπημα ή άκρο. Μερικοί υποστηρίζουν ότι, για να κυριολεκτήσουμε, μόνο το τελευταίο πραγματικά «αναγνωρίζεται» ως οριγκάμι δράσης. Το οριγκάμι δράσης, πρώτα που εμφανίζεται με το παραδοσιακό ιαπωνικό πουλί, είναι αρκετά κοινό.

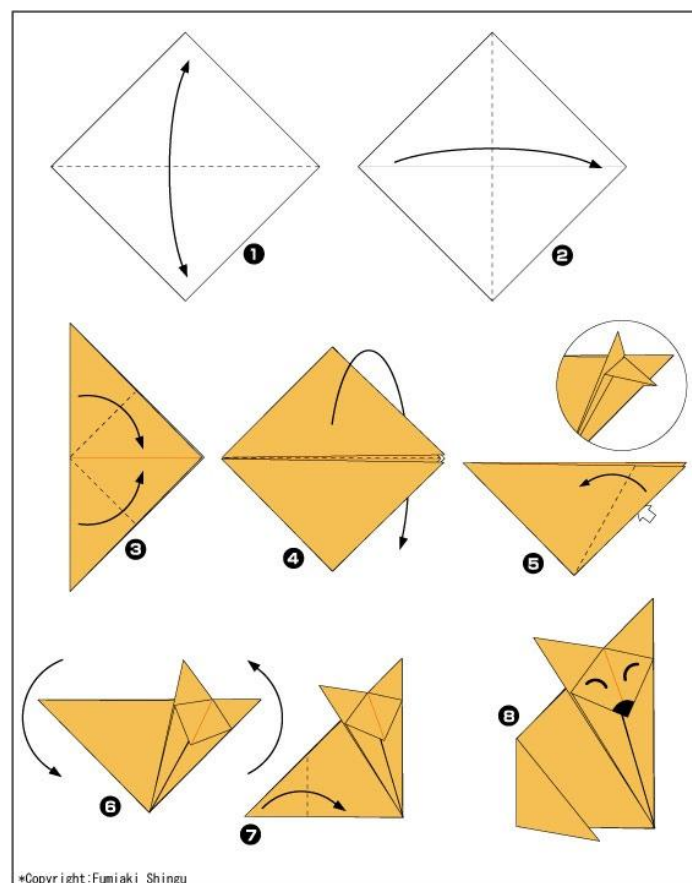
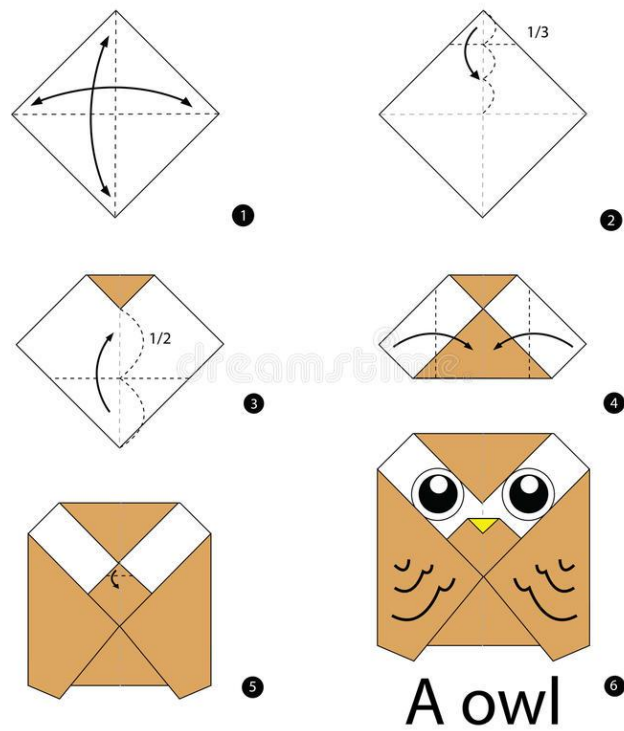


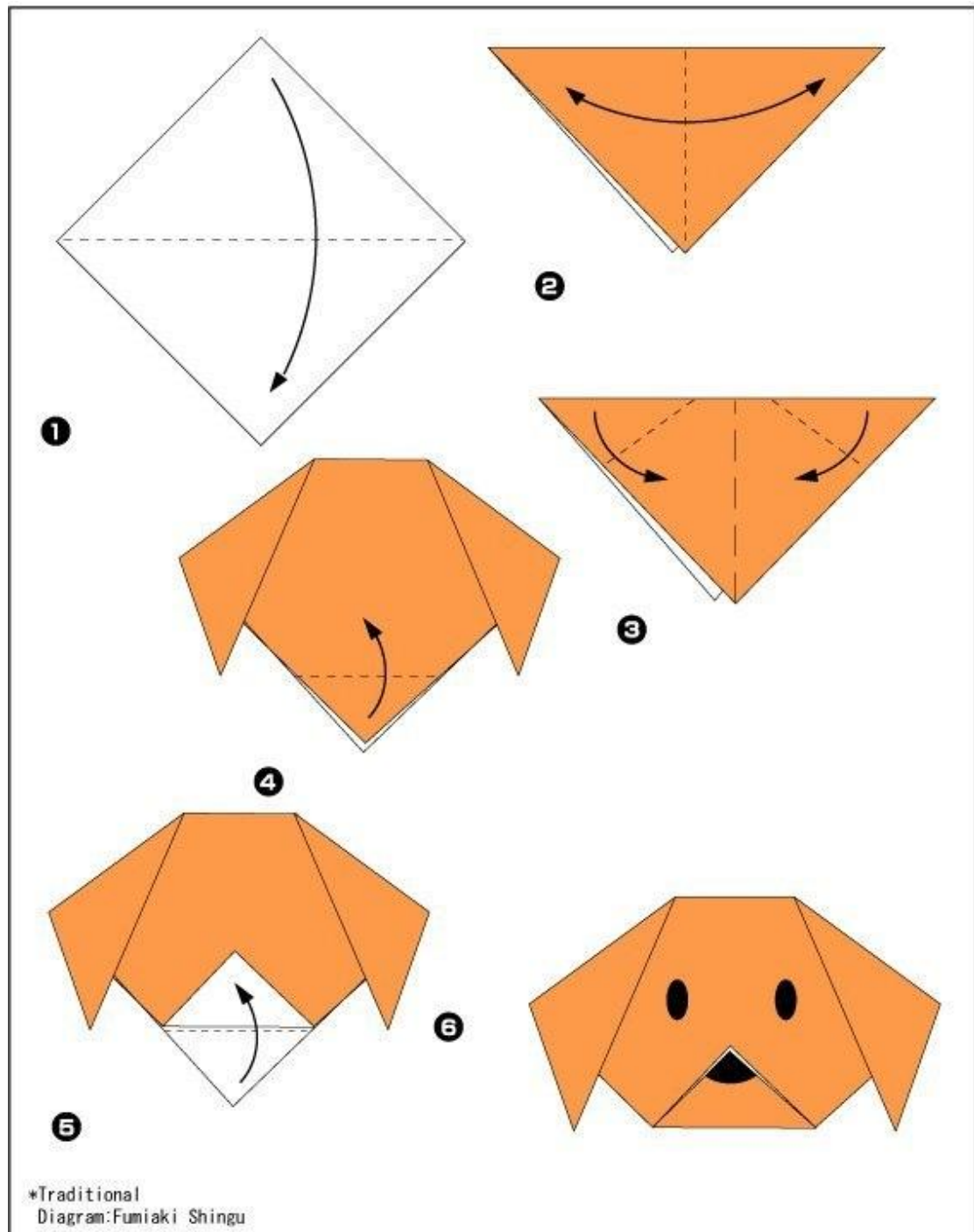
Οριγκάμι Μορφωματικός

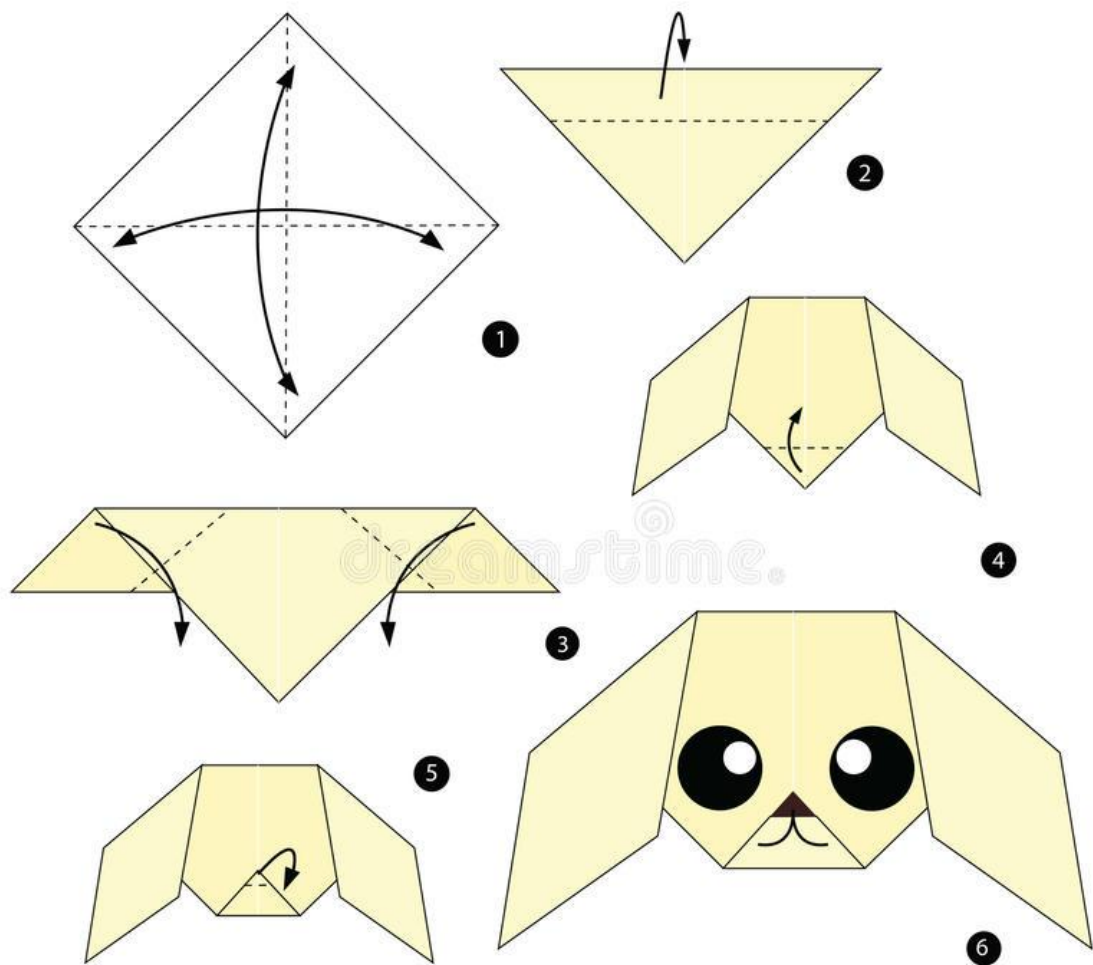
Το μορφωματικό οριγκάμι αποτελείται από την τοποθέτηση διάφορου ίδιου συναρμολογεί για να διαμορφώσει ένα πλήρες πρότυπο. Κανονικά τα μεμονωμένα κομμάτια είναι απλά αλλά η τελική συνέλευση μπορεί να είναι δυσνόητη. Πολλά από τα μορφωματικά πρότυπα οριγκάμι είναι διακοσμητικές σφαίρες όπως το **kusudama**, η τεχνική διαφέρει αν και σε εκείνο το Kusudama, επιτρέπει στα κομμάτια για να τεθεί μαζί χρησιμοποιώντας το νήμα ή την κόλλα.



Ιδέες για οριγκάμι (ΕΥΚΟΛΕΣ):

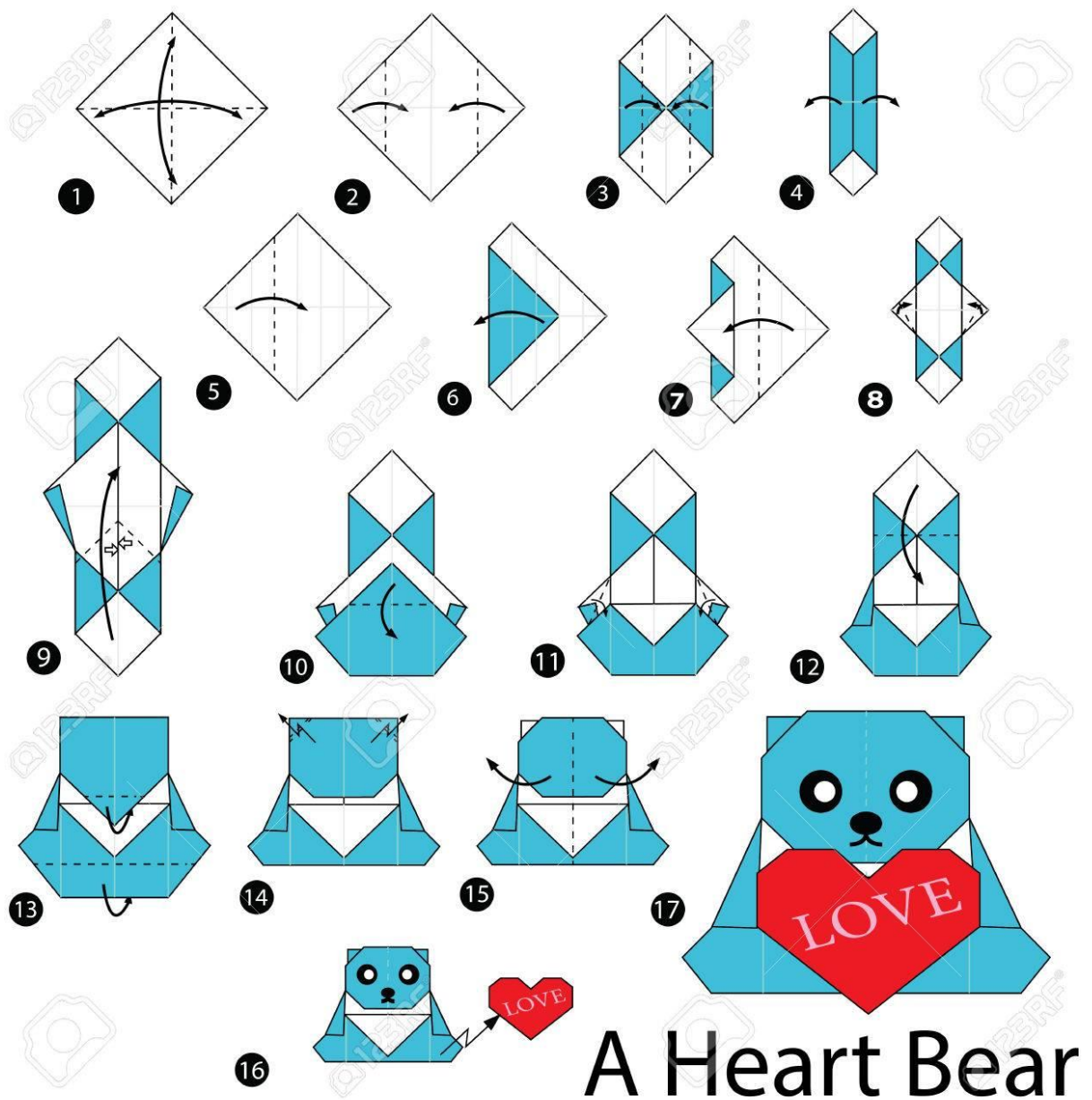


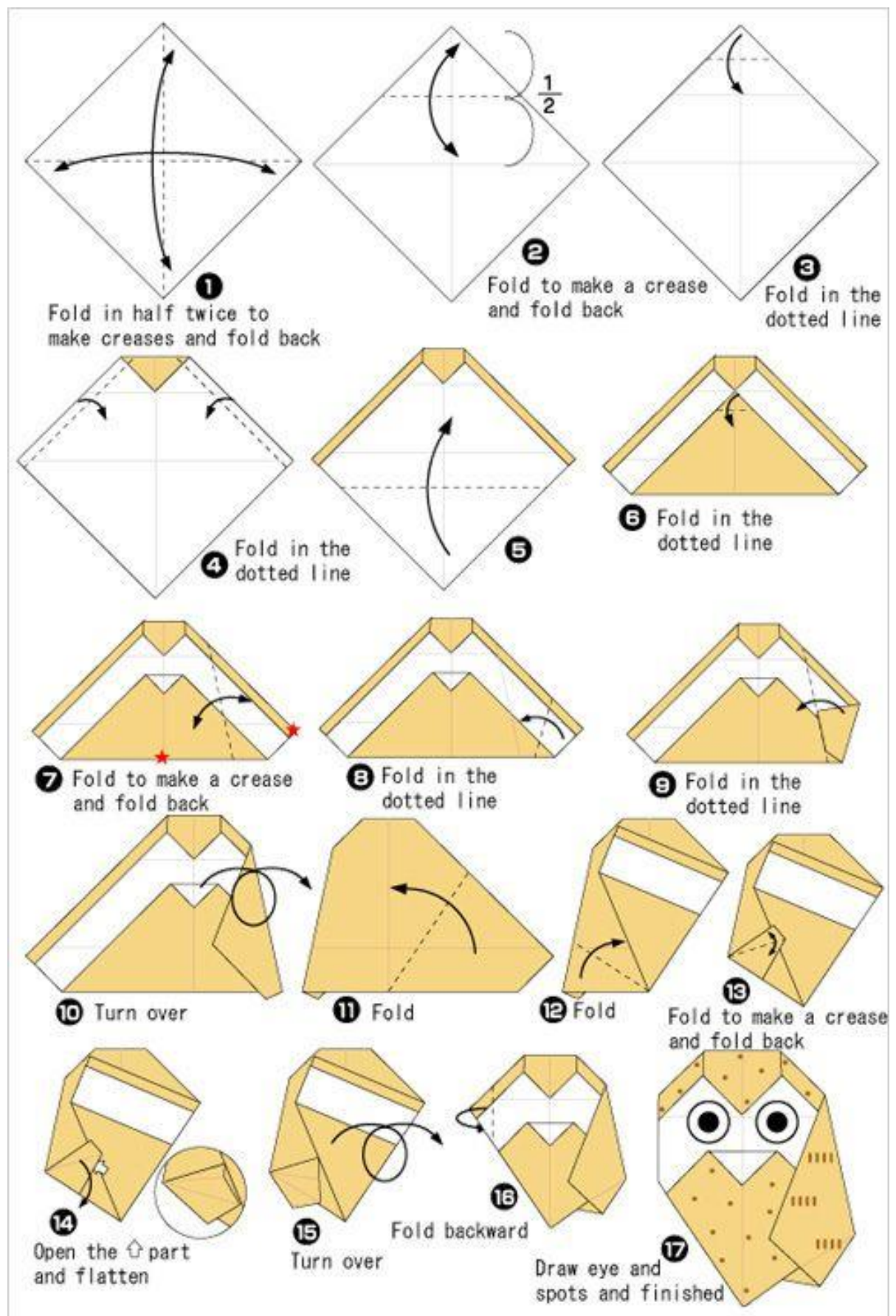


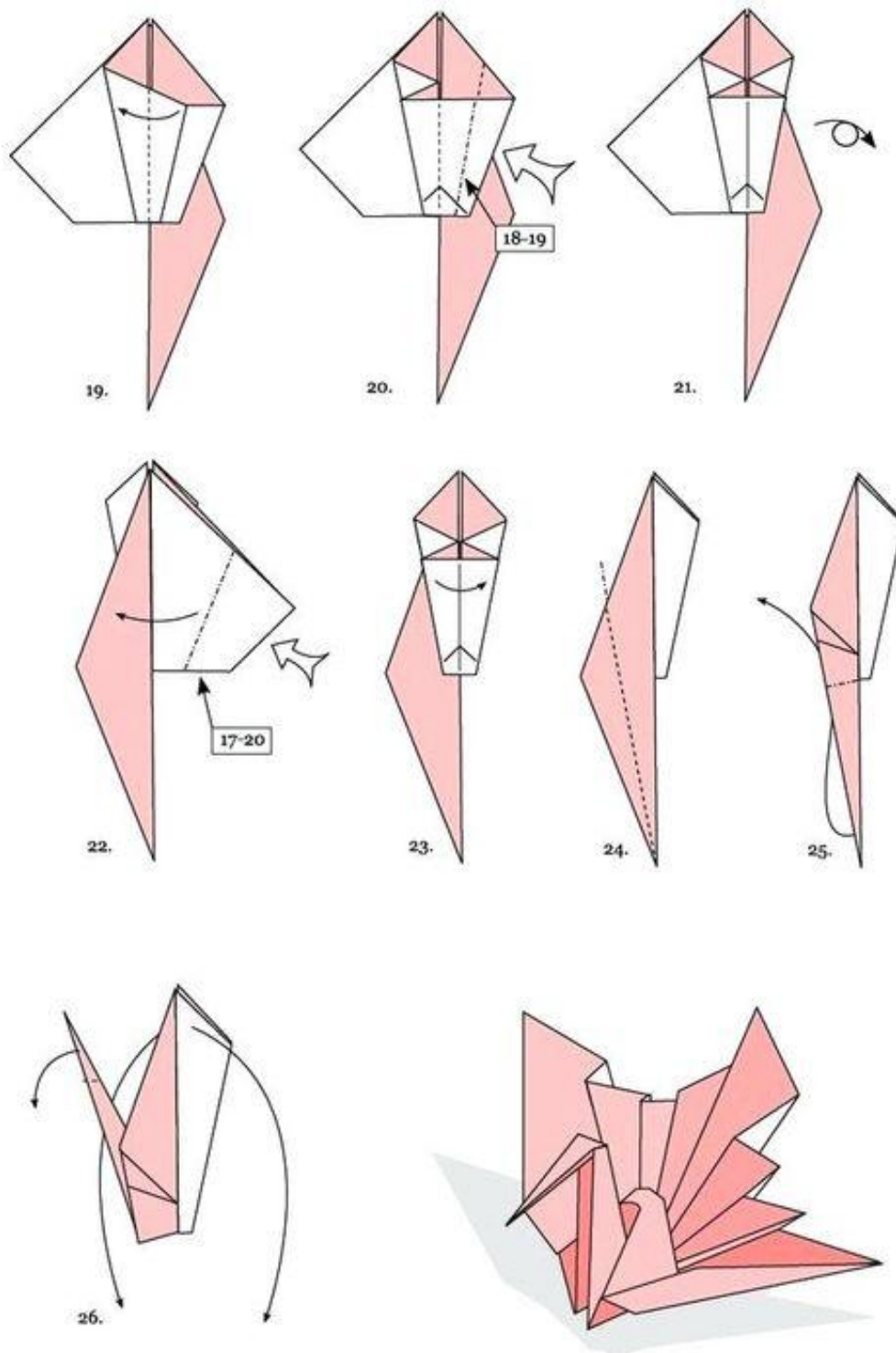


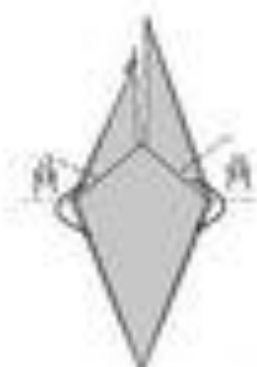
A Poodle (face)

Ιδέες για οργάνω (ΜΕΤΡΙΑΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ):









10. Crimp-fold



11. Sink the center, narrow the tail, inside reverse fold the head



12. Fold up both wings, reverse fold the jaw



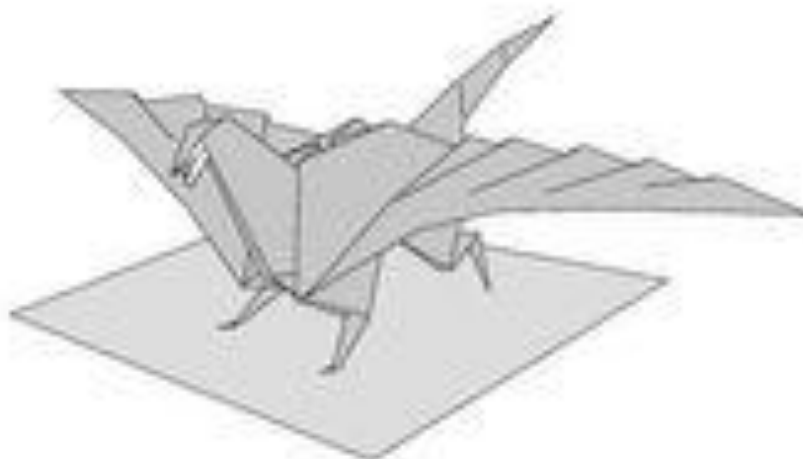
13. Double-rabbit-ear all four legs



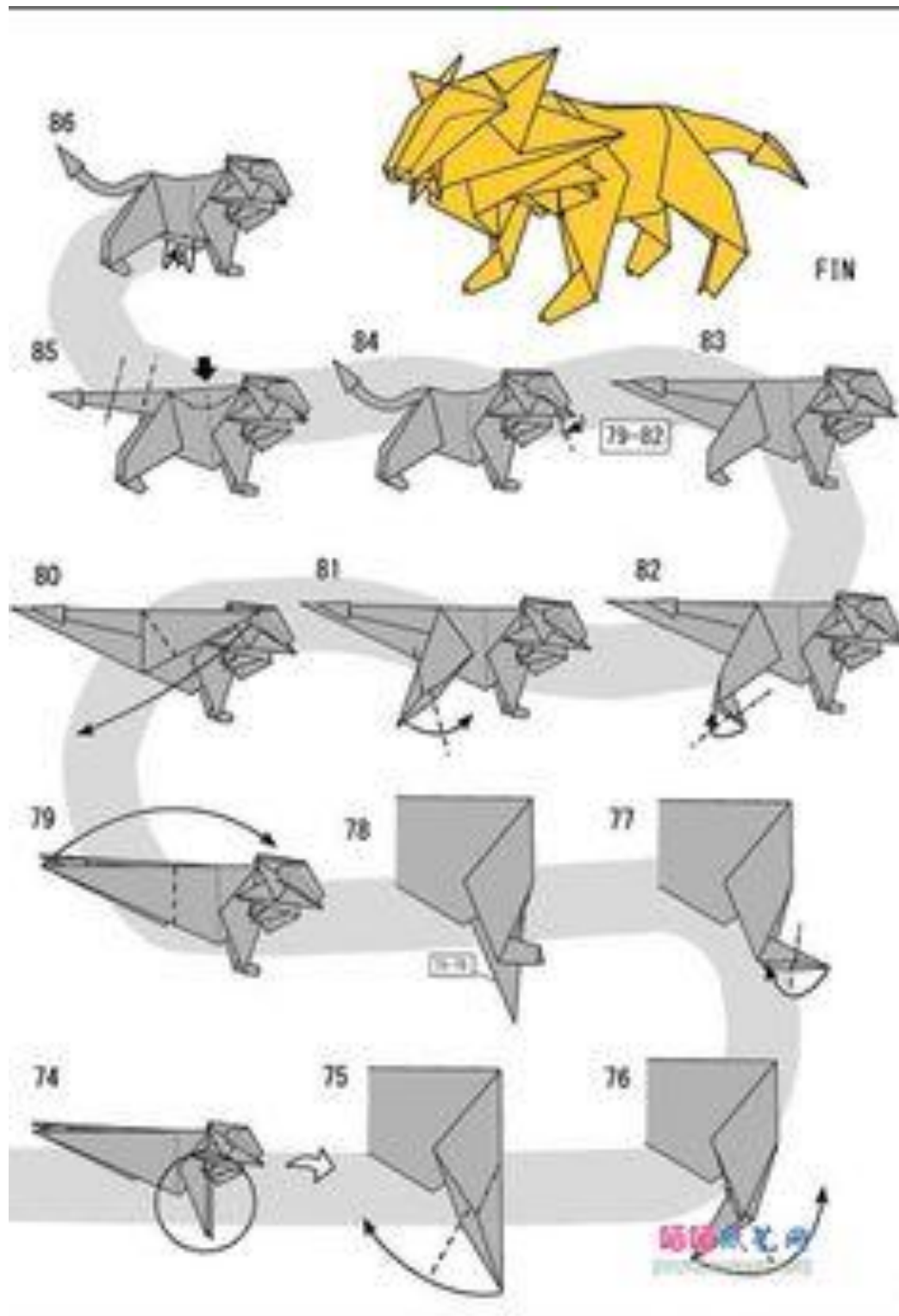
14. Reverse fold the legs and sink the corners

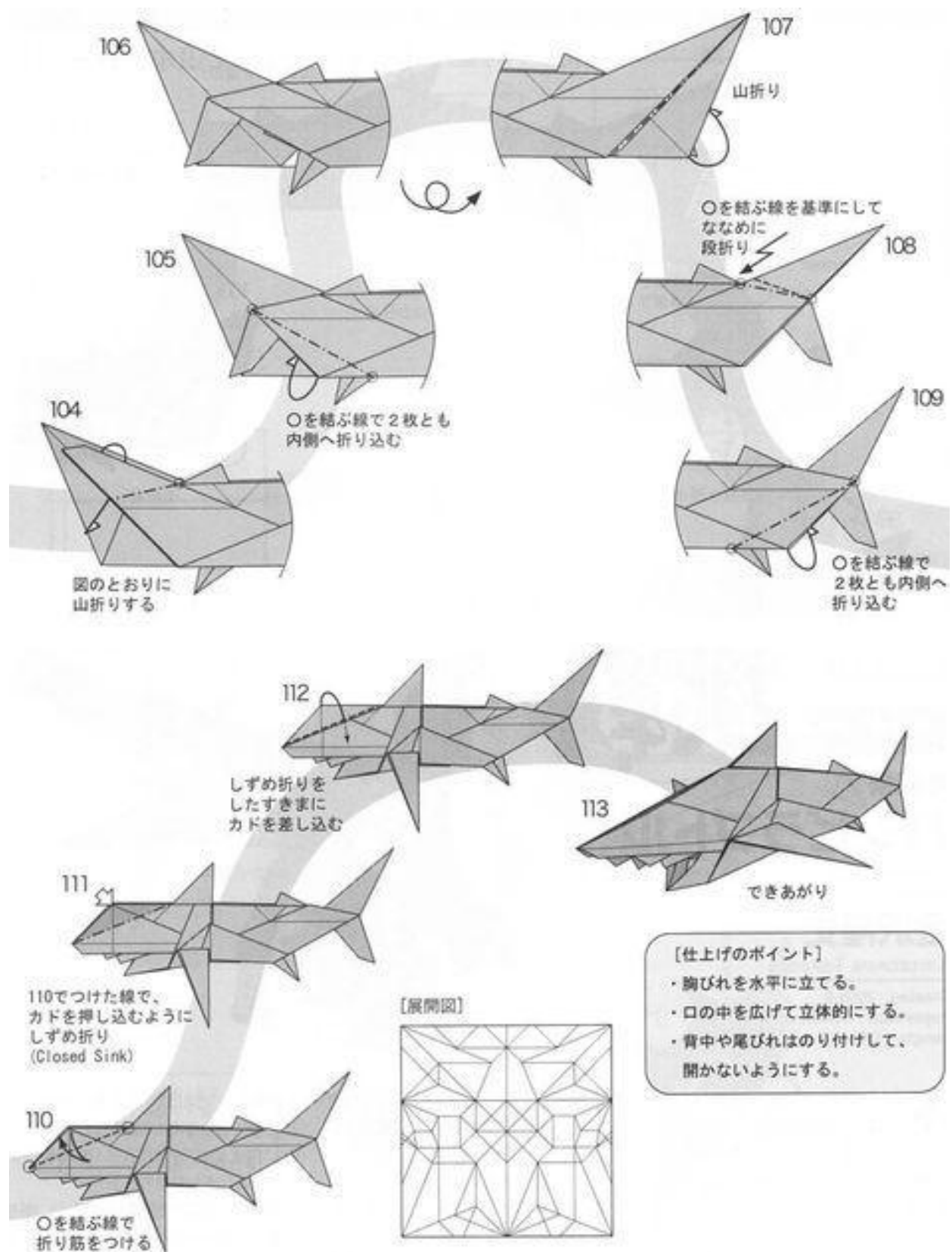


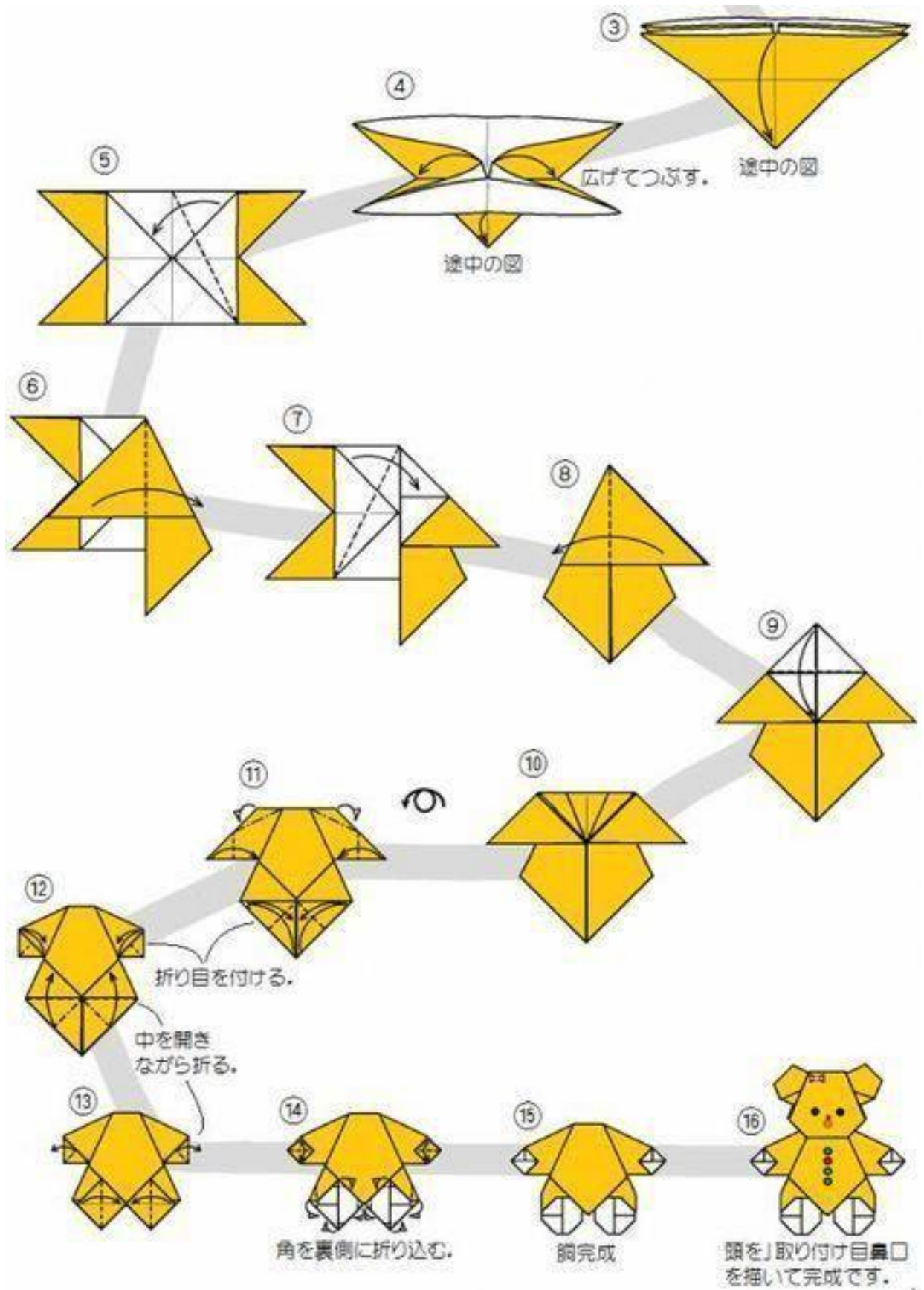
15. Shape the wings and tail

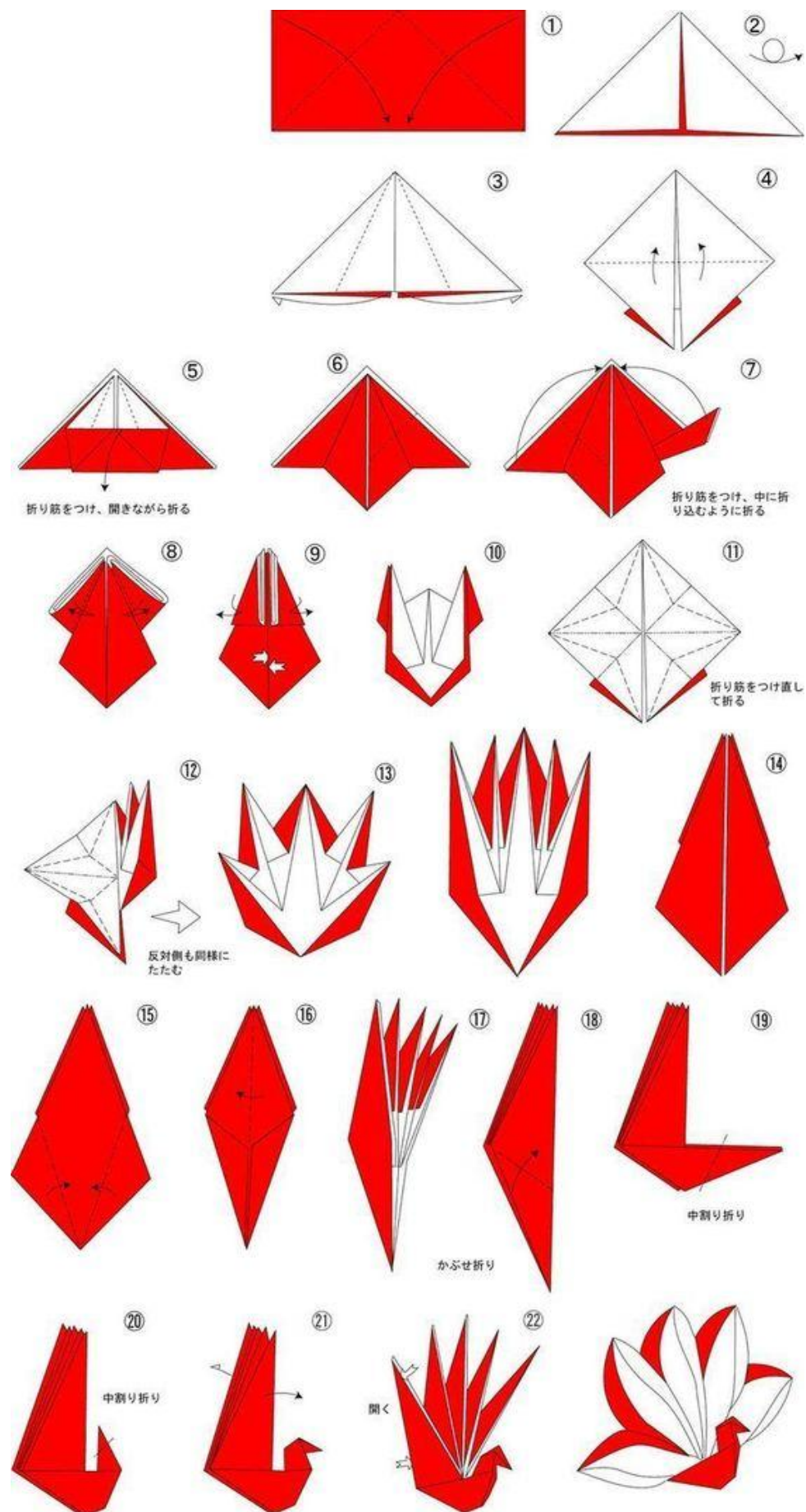


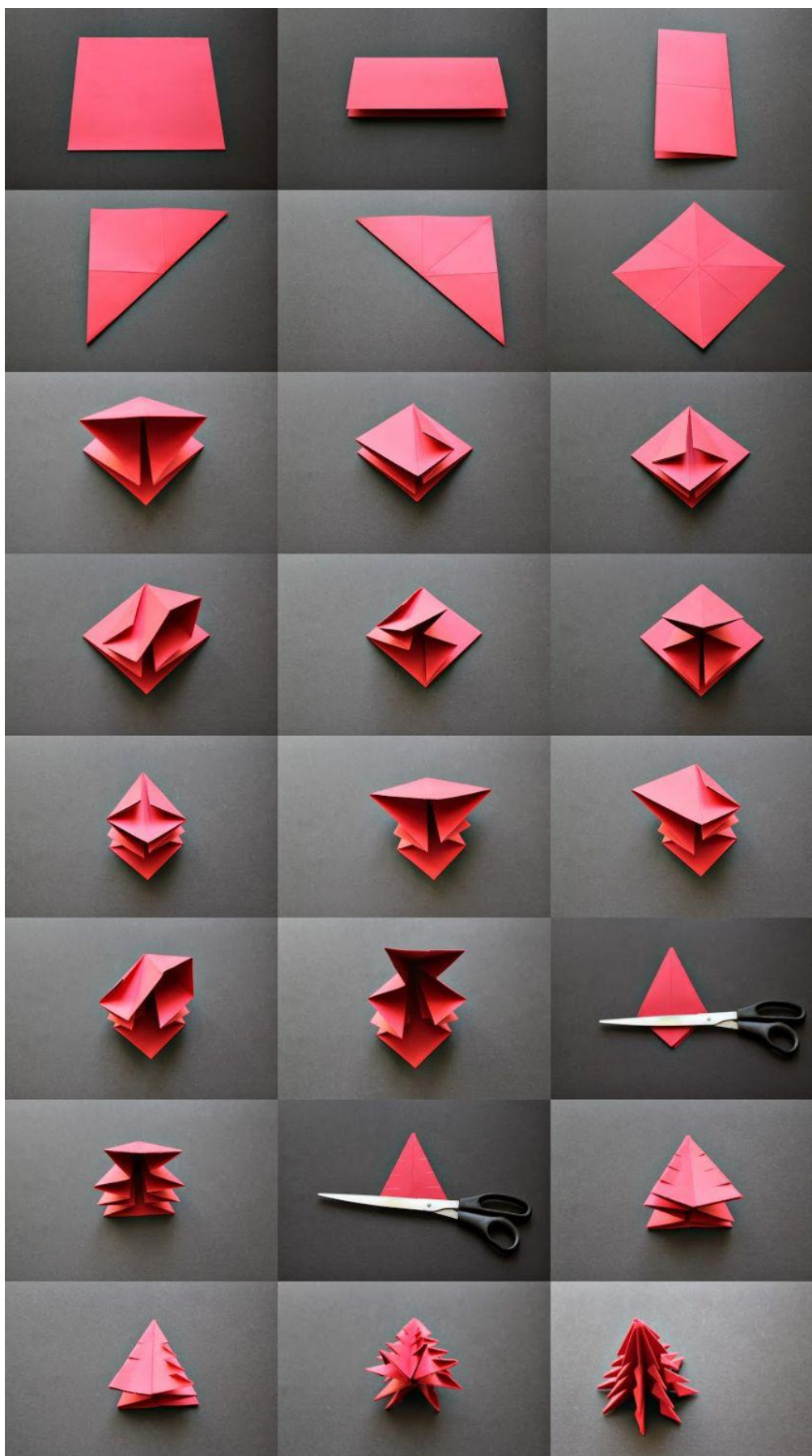
Ιδέες για οριγκάμι (ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΕΣ):





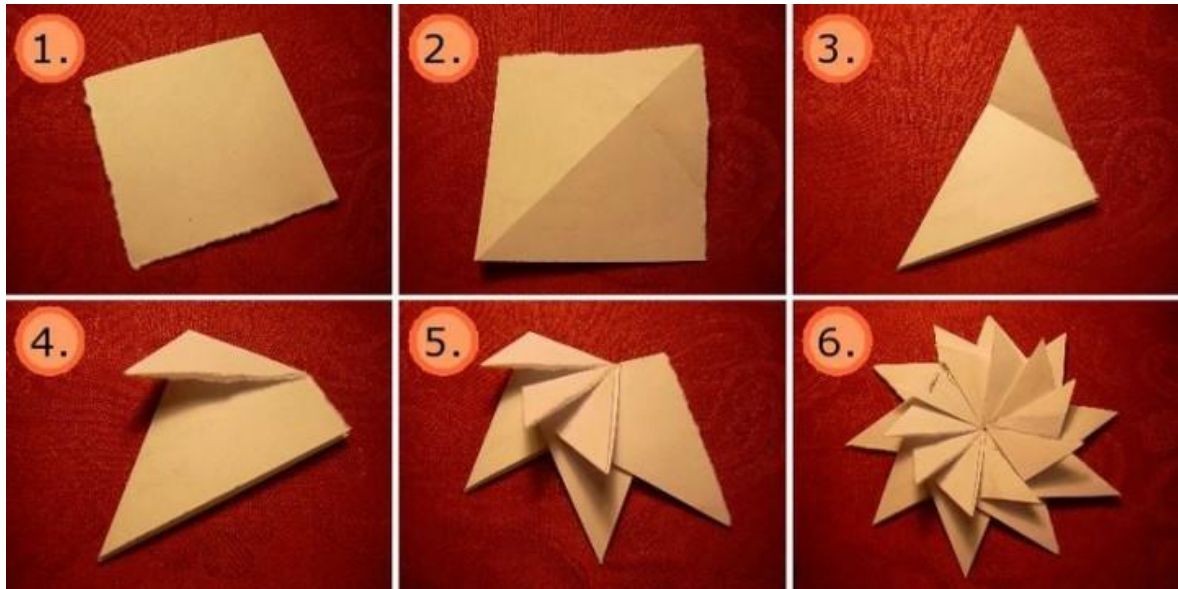




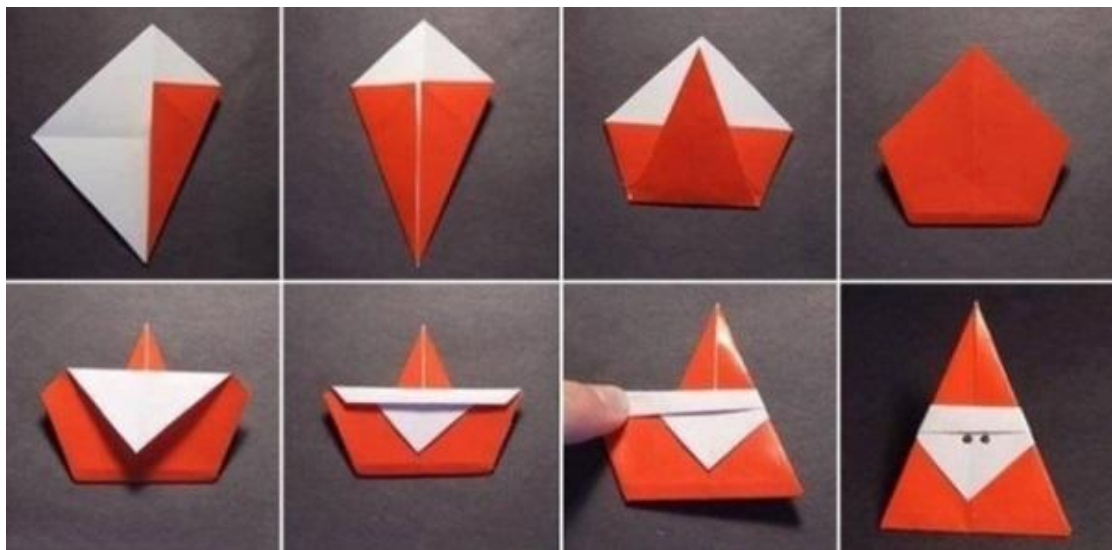


ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΟΡΙΓΚΑΜΙ:

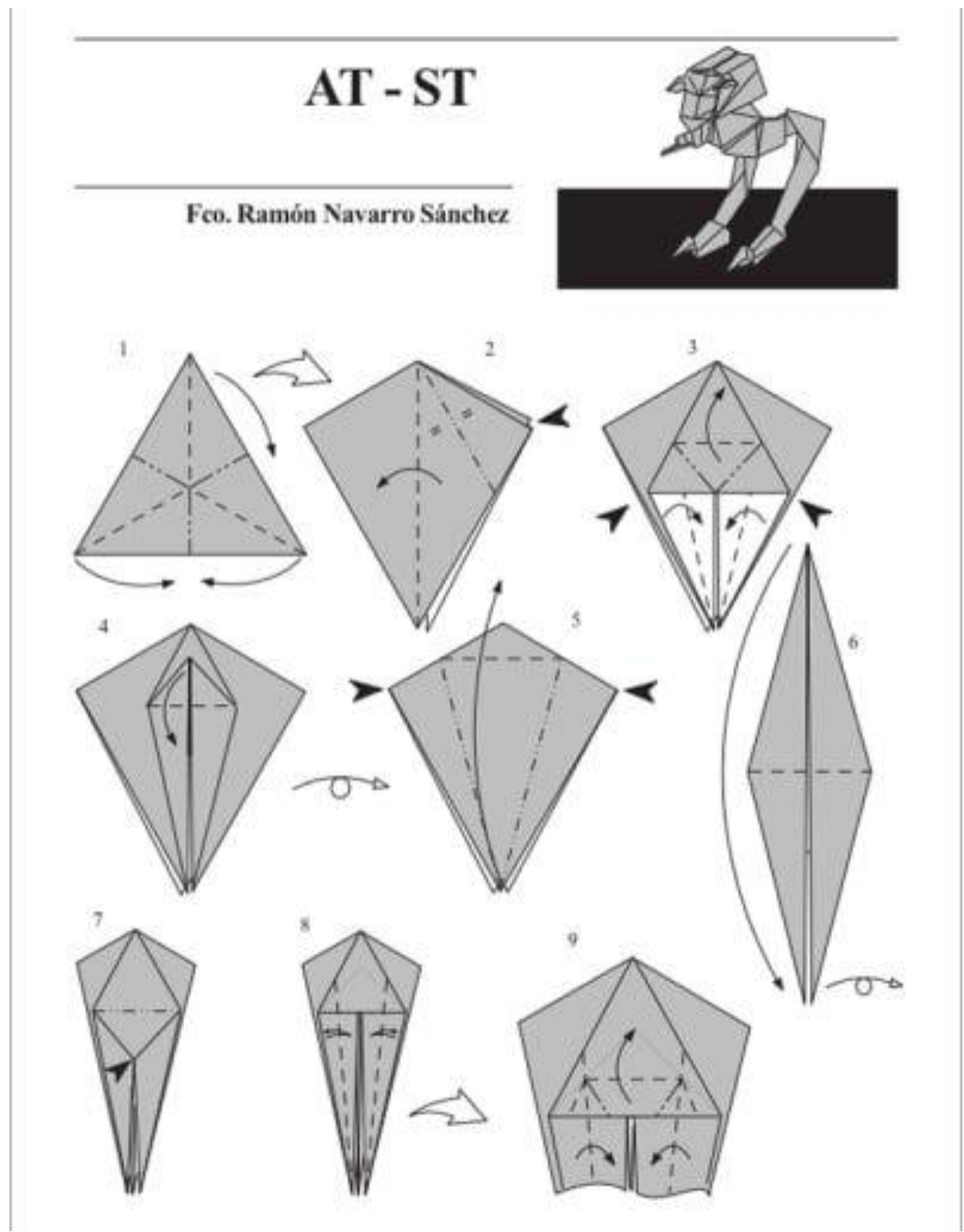
ΑΝΘΟΣ:

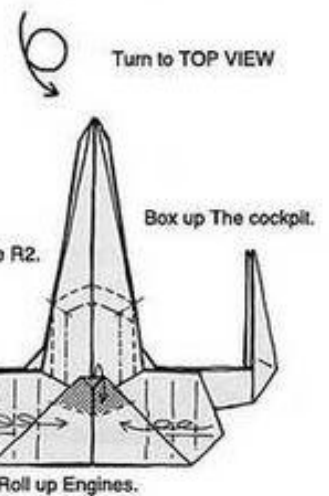
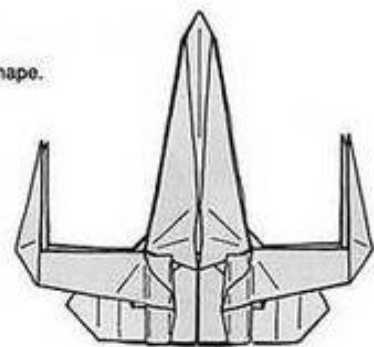
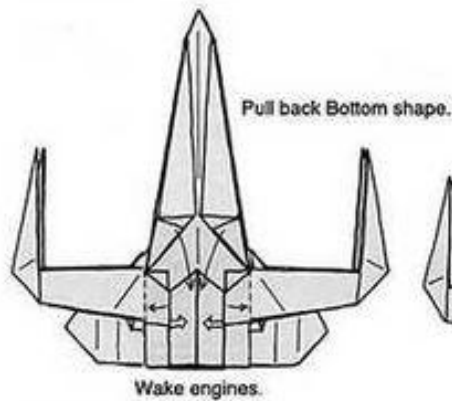
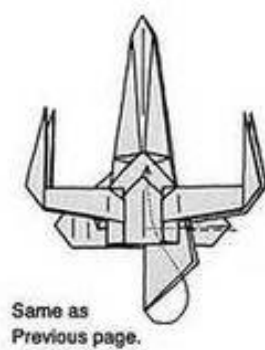


ΑΪ –ΒΑΣΙΛΗΣ:



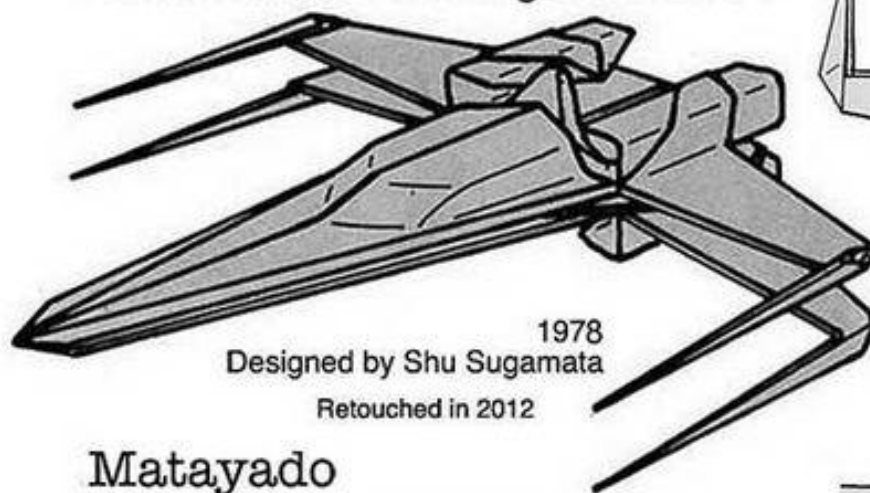
STAR WARS – THEME:





X-Wing fighter Easy Version

Published on NOA Magazine No.71



Matayado
Origami

1978
Designed by Shu Sugamata
Retouched in 2012

