



**Κατασκευή λειτουργικού
αντικειμένου απο ύφασμα**

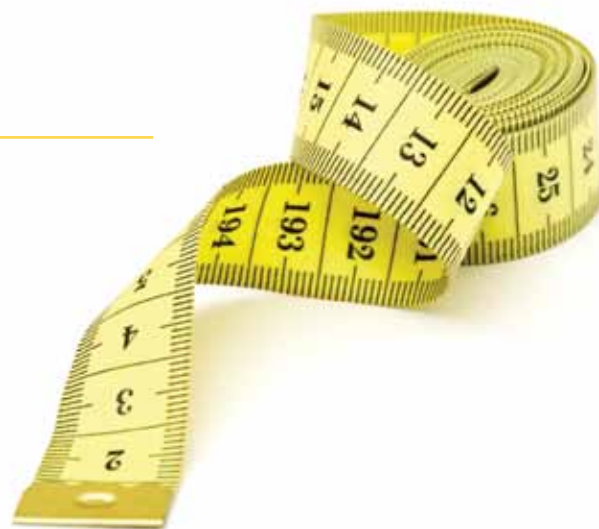
Για την κατασκευή λειτουργικού αντικειμένου από ύφασμα θα εφαρμοστεί η διαδικασία του σχεδιασμού. Για την κατασκευή μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορες τεχνικές βαφής των υφασμάτων, ορισμένες διακοσμητικές βελονιές, ραπτομηχανή, καθώς και άλλες διακοσμητικές τεχνικές όπως καπιτονέ, απλικέ.

Ακολουθώντας την πιο πάνω διαδικασία ο μαθητής εμπλέκεται στη χαρά της δημιουργίας, αποκτά δεξιότητες, αναπτύσσει τη φαντασία του, καλλιεργείται αισθητικά, μαθαίνει να δουλεύει ομαδικά και οργανωτικά. Η αξιολόγηση του τελικού αποτελέσματος της εργασίας του, τον βοηθά να αναπτύσσει και να βελτιώνει τον τρόπο σκέψης του.

3.1 Στάδια κατασκευής

*Στάδια ετοιμασίας μιας κατασκευής
με την εφαρμογή της διαδικασίας του σχεδιασμού*

- Πρόβλημα – Προδιαγραφές
- Διερεύνηση
- Ιδέες
- Ανάπτυξη καλύτερης ιδέας
- Κατασκευαστικό σχέδιο-Πατρόν-Μοντέλο
- Κατασκευή
- Αξιολόγηση



Πρόβλημα – Προδιαγραφές

Αρχικά οι μαθητές εντοπίζουν το πρόβλημα που δημιουργείται από κάποια κατάσταση π.χ. διάφορα αντικείμενα στο δωμάτιο που πρέπει να τακτοποιηθούν. Επεξηγείται η κατάσταση και καταγράφεται η απόφαση ή η εντολή που λήφθηκε για λύση του προβλήματος. Ακολουθεί ο καθορισμός λεπτομερών προδιαγραφών. Αυτός περιλαμβάνει λεπτομερή περιγραφή του τι θα σχεδιαστεί και θα κατασκευαστεί, καθώς επίσης και όλους τους περιορισμούς που τυχόν επιβάλλονται στο σχεδιασμό, όπως υλικά, μέγεθος κατασκευής, κόστος, διαθέσιμος χρόνος, χρήση, διαδικασίες και μέσα που θα χρησιμοποιηθούν.

Παράδειγμα

Πρόβλημα:

Ακαταστασία στο γραφείο ή στο δωμάτιο από διάφορα αντικείμενα. Στο δωμάτιό σας βρίσκονται διάφορα αντικείμενα όπως: τετράδια, βιβλία, παπούτσια, μολύβια, ρίγες, ψηφιακοί δίσκοι, τα οποία δημιουργούν ακαταστασία και πρέπει να τακτοποιηθούν.

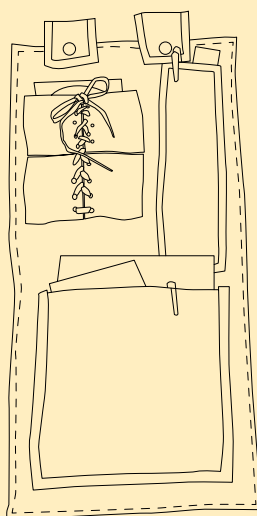
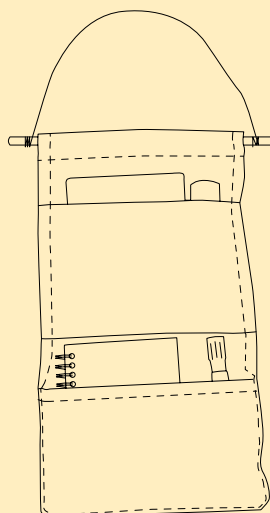
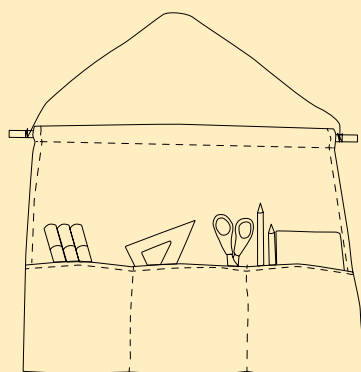
Εντολή:

Να σχεδιάσετε και να κατασκευάσετε θήκες από βαμβακερό ύφασμα για την καλύτερη οργάνωση των αντικειμένων που βρίσκονται στο δωμάτιό σας. Χρησιμοποιήστε την τεχνική του «δένω και βάφω» ή άλλη τεχνική βαφής των υφασμάτων για τη διακόσμηση του υφάσματός σας.

Προδιαγραφές:

Η κατασκευή να είναι μικρή, λειτουργική και να ολοκληρωθεί σε 6 μαθήματα. Το κόστος της να μην ξεπερνά τα 5 ευρώ.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και παλιά υφάσματα που βρίσκονται στο σπίτι σας, καθώς και κουμπιά ή μαρκαδόρους για τη διακόσμηση της κατασκευής σας.



Σχεδίαση ιδεών

Διερεύνηση

Το στάδιο της διερεύνησης γίνεται με μελέτη και έρευνα του προβλήματος και των άλλων παραμέτρων που έχουν σχέση με τη λύση που επιδιώκεται. Οι τομείς της έρευνας είναι: μελέτη κατασκευών από φωτογραφίες σε περιοδικά, διαδίκτυο ή πραγματικές κατασκευές, προσφερόμενα υλικά, μέγεθος, χρήση, λειτουργίες, αντοχή, εργονομία, εμφάνιση, κόστος.



Ιδέες

Επινοήση και σχεδίαση ιδεών που μπορεί να δώσουν λύση στο πρόβλημα. Στο στάδιο αυτό θα πρέπει να απελευθερωθεί η φαντασία των μαθητών, αφού ακόμα και ιδέες που θεωρούνται «τρελές» μπορεί να αποτελέσουν τη βάση για μια καλή λύση.

Ανάπτυξη καλύτερης ιδέας

Γίνεται επιλογή της καλύτερης ιδέας με βάση τις προδιαγραφές και αιτιολόγηση της συγκεκριμένης επιλογής. Ακολουθεί η ανάπτυξη της καλύτερης ιδέας, δηλαδή η παρουσίαση της τελικής λύσης με πραγματικό μέγεθος, σχέδιο και λεπτομέρειες για τα μέρη που θα την αποτελούν π.χ. θήκες.

Σχεδιάζεται η κατασκευή με διαστάσεις σε κλίμακα, γίνεται λίστα με τα μέσα και τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν, επιλέγονται τα διακοσμητικά μοτίβα.

Κατασκευαστικό σχέδιο

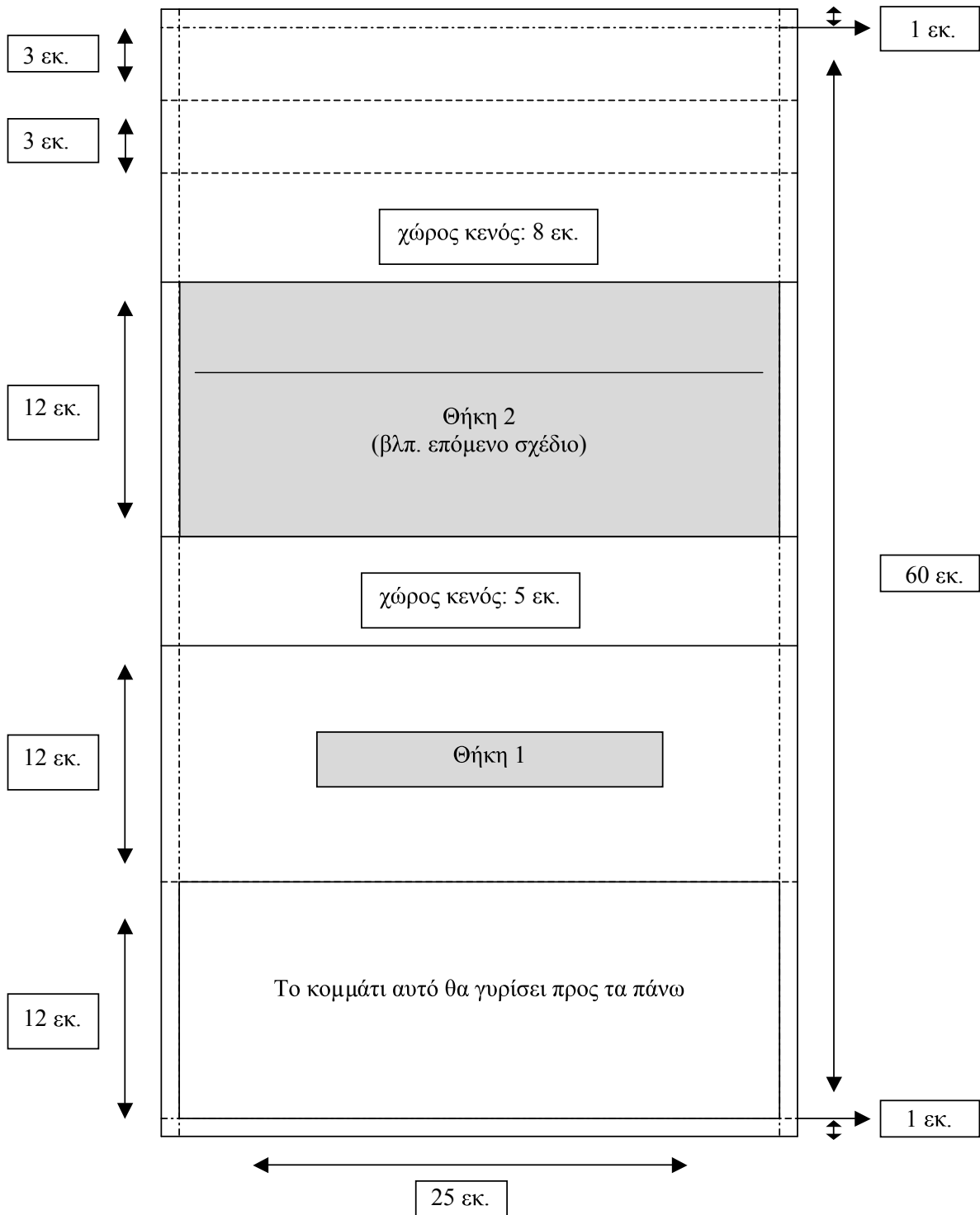
Πατρόν: είναι η ετοιμασία των κομματιών της κατασκευής σε ακριβείς διαστάσεις πάνω σε χαρτί (ψαρόκολλα).

Μοντέλο: Η ετοιμασία της κατασκευής με πρόχειρο υλικό-χαρτί, για έλεγχο. Το μοντέλο δίνει την πρώτη εικόνα της κατασκευής και χρησιμεύει για να εντοπιστούν αλλαγές ή βελτιώσεις που μπορούν να γίνουν.

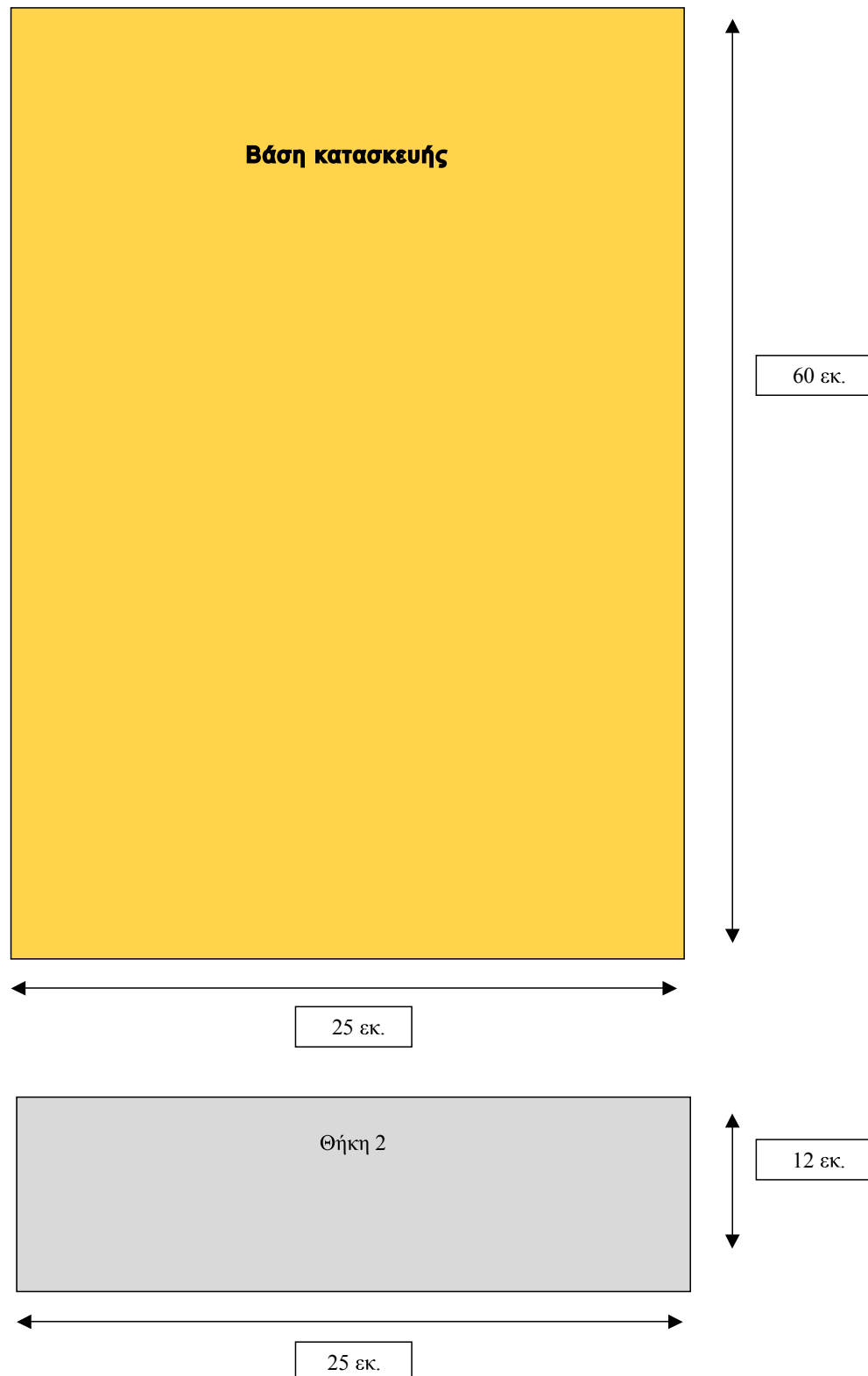
Εφαρμογή του πατρόν στο ύφασμα: Τα κομμάτια του πατρόν τοποθετούνται πάνω στο ύφασμα και κατόπιν κόβεται το ύφασμα.



Ανάπτυξη καλύτερης ιδέας



Πατρόν - Μοντέλο



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ

ΥΛΙΚΑ

1. Κόλλες για πατρόν
2. Μολύβι μαλακό
3. Χασές (βαμβακερό ύφασμα)
4. Ζαχαρούλι
5. Καρφίτσες, βελόνια
6. Σημαδόπετρα
7. Μαλλί για δέσιμο
8. Πώματα, κουμπιά, βόλοι, φελλοί, μανταλάκια κ.ά.
(για την τεχνική «Δένω και Βάφω»)
9. Βαφή
10. Γάντια, ποδιά
11. Κλωστή για τρύπωμα
12. Καρουλάκι
13. Ξύλο κρεμμασταριού (προαιρετικό)
14. Κλώστρο
15. Χοντρό αλάτι για τη βαφή

ΜΕΣΑ

1. Ψαλίδι
2. Μέτρο ραπτικής
3. Χάρακας ραπτικής
4. Λεκάνες
5. Ηλεκτρικό σίδερο, σιδερόστρα
6. Ραπτομηχανή



Κατασκευή

Η κατασκευή ετοιμάζεται με πραγματικά υλικά αφού οι βελτιώσεις στον σχεδιασμό της αν χρειάζονται γίνονται μετά την ετοιμασία του μοντέλου.

Για την κατασκευή του αντικειμένου θα πρέπει να ακολουθηθούν τα πιο κάτω βήματα:

Βήμα – Βήμα η κατασκευή:

- Τοποθέτησε το πατρόν στο ύφασμα. Προσοχή στην εξοικονόμηση υφάσματος.
- Στερέωσε το πατρόν με καρφίτσες.
- Σημάδεψε γύρω-γύρω το πατρόν με τη σημαδόπετρα (σ' αυτό το σημάδι θα γίνει η ραφή).
- Χάρισε 1-2 εκατοστόμετρα χρησιμοποιώντας το μέτρο, γύρω από το πατρόν και βάλε σημάδι (σ' αυτό το σημάδι θα κοπεί το ύφασμα).
- Ένωσε τα σημεία σε συνεχή γραμμή, με τη σημαδόπετρα.
- Κόψε το ύφασμα με ψαλίδι ραπτικής στο εξωτερικό σημάδι.
- Αφαίρεσε το πατρόν.
- Διακόσμησε τα κομμάτια του υφάσματος με την τεχνική βαφής ή διακόσμησης που εσύ επέλεξες. Να ακολουθήσεις με προσοχή όλα τα στάδια της τεχνικής που επέλεξες.
- Σιδέρωσε τα κομμάτια της κατασκευής σου.
- Ένωσε τα κομμάτια της κατασκευής σου με καρφίτσες και μετά με τρύπωμα.
- Ενίσχυσε την κατασκευή σου, αν χρειάζεται, με διάφορα υλικά όπως ζαχαρούλι ή βάτα.

Βάτα: Ρολό επεξεργασμένου βαμβακιού, μαλλιού ή συνθετικού υλικού που χρησιμοποιείται στις υφασμάτινες κατασκευές για ενίσχυση.

Ζαχαρούλι: Ειδικό υφασμάτινο υλικό του οποίου η μια επιφάνεια είναι καλυμμένη με κόκκους στεγνής γόμας. Με το σιδέρωμα η γόμα λιώνει και κολλά στο ύφασμα. Η τοποθέτηση του βοηθά στο να ενισχυθεί το ύφασμα.

- Ράψε χρησιμοποιώντας τη ραπτομηχανή ή/και χρησιμοποιώντας άλλες διακοσμητικές βελονιές.
- Συγύρισε την κατασκευή σου.

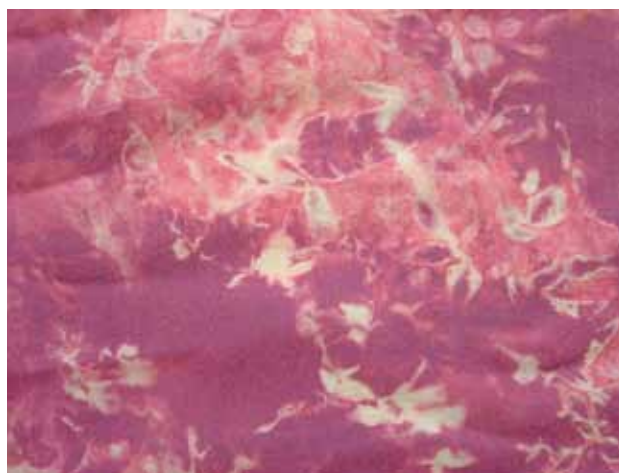


Αξιολόγηση

Γίνεται αξιολόγηση της όλης εργασίας πάντοτε σε σχέση με τις προδιαγραφές. Εντοπίζονται τα αδύνατα σημεία της κατασκευής και γίνονται εισηγήσεις για βελτίωσή της.

Η αξιολόγηση περιλαμβάνει:

1. Την εμφάνιση και τη λειτουργικότητα της κατασκευής.
2. Την πορεία που ακολουθήθηκε για να ολοκληρωθεί η κατασκευή.
3. Τις δυσκολίες που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία σχεδιασμού της κατασκευής.
4. Αλλαγές που έγιναν από την αρχική ιδέα (αν έγιναν και γιατί).
5. Αν η κατασκευή πληροί τις προδιαγραφές του προβλήματος.
6. Αν ξανασχεδιαζόταν η κατασκευή, ποιες αλλαγές θα γίνονταν.
7. Δεξιότητες και γνώσεις που αποκτήθηκαν από την όλη διαδικασία.

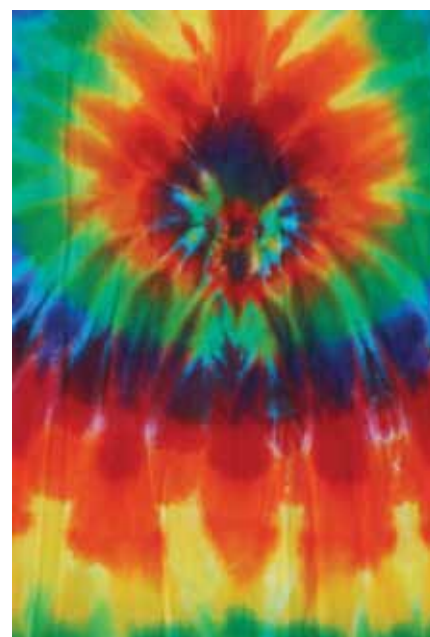


Βαφές – Υφάσματα

Η βαφική τέχνη των υφασμάτων είναι γνωστή από τα πολύ παλιά χρόνια. Είναι η τέχνη των χρωμάτων και είναι στενά συνδεδεμένη με τα ήθη, τα έθιμα και την παράδοση ενός τόπου. Το χρώμα τοποθετείται στο ύφασμα για να βελτιώσει την ποιότητα, να αυξήσει την ανθεκτικότητα και για να το διακοσμήσει.

Οι πρώτες βαφές που χρησιμοποίησε ο άνθρωπος ήταν από φυσικά υλικά όπως ρίζες, φύλλα, φλούδες, άνθη, καρπούς κ.ά. Η βαφική τέχνη εξελίχτηκε με την ανάπτυξη της τεχνολογίας και σήμερα χρησιμοποιούνται τόσο φυσικές όσο και χημικές-τεχνητές βαφές. Ορισμένες βαφές είναι ανεξίτηλες, ενώ άλλες ξεβάφουν. Οι φυσικές βαφές δεν είναι ανεξίτηλες, μπορούν όμως να βελτιωθούν με ειδική επεξεργασία. Αντίθετα, οι χημικές βαφές είναι συνήθως ανεξίτηλες. Οι χημικές ουσίες που υπάρχουν στις βαφές προκαλούν ρύπανση του περιβάλλοντος. Για να περιοριστεί η μόλυνση του εδάφους, της ατμόσφαιρας, των υπογείων υδροφόρων στρωμάτων, των λιμνών και ποταμών, συστήνεται η χρήση βαφών φιλικών προς το περιβάλλον.

Η Κύπρος είναι μια χώρα με μεγάλη παράδοση στη βαφική τέχνη των υφασμάτων. Φημισμένες περιοχές ανάπτυξης της τέχνης αυτής είναι το Λευκόνειο, η Φύτη και το Κοιλάνι.



3.2 Τεχνικές Βαφής υφασμάτων

Δένω και Βάφω (Tie and Dye)

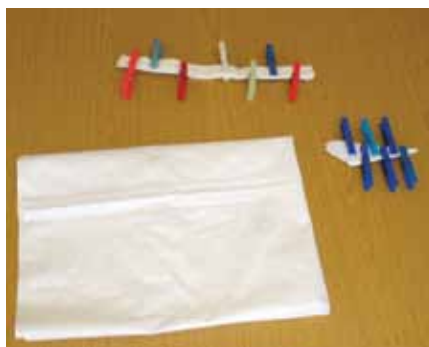
Είναι ένας πανάρχαιος, εύκολος και εντυπωσιακός τρόπος βαφής του υφάσματος. Το ύφασμα διπλώνεται με διάφορους τρόπους ή τσαλακώνεται και δένεται σφιχτά με μαλλί ή άλλα υλικά. Στα σημεία όπου το ύφασμα είναι δεμένο δεν απορροφά βαφή, η επιφάνειά του δεν βάφεται και έτσι σχηματίζονται μοναδικά σχέδια, που το διακοσμούν.



Υλικά που θα χρειαστείς:

- Βαμβακερό ύφασμα που έχει πλυθεί για να φύγει η κόλλα του
- Υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για το δέσιμο του υφάσματος (π.χ. βώλους, πετραδάκια, φελλούς)
- Σπάγκο ή μαλλί για το δέσιμο του υφάσματος
- Βαφές νερού κατάλληλες για βαμβακερά υφάσματα
- Αλάτι ή ξύδι για τη βαφή ανάλογα με τις οδηγίες που αναγράφονται στην ετικέτα
- Πλαστικοί κουβάδες για να διαλυθεί η βαφή
- Ξύλινο κουτάλι
- Παλιές εφημερίδες για να καλυφθεί η επιφάνεια εργασίας
- Ποδιά
- Γάντια





1. Χρησιμοποίησε τα κατάλληλα υλικά (π.χ. βώλους, μανταλάκια, πετραδάκια, φελλούς) και δέσε το ύφασμα με μαλλί ή σπάγκο για να δημιουργήσεις το σχέδιο που επιθυμείς στο ύφασμά σου. Τα βαμβακερά υφάσματα θεωρούνται τα καλύτερα γι' αυτή την τεχνική. Τα συνθετικά υφάσματα δεν απορροφούν καλά τις βαφές σε αντίθεση με τα υφάσματα με φυσικές ίνες.

2. Κάλυψε με εφημερίδες ή νάilon τις επιφάνειες εργασίας. Ετοίμασε τη βαφή σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή. Πρόσθεσε την κατάλληλη ποσότητα αλατιού ή ξυδιού για να βοηθήσεις τη σταθεροποίηση της βαφής στο ύφασμα.

3. Γράψε το όνομά σου στην άκρη του υφάσματος με στυλό διαρκείας. Βρέξε το ύφασμα σε κουβά με κρύο νερό. Στύψε πολύ καλά. Τοποθέτησε τα δεμένα υφάσματα στη βαφή. Άφησέ τα μέσα στη βαφή όσο χρόνο χρειάζεται για να πάρουν το χρώμα που προτιμάς.

Πρόσεξε! Όταν το ύφασμα στεγνώσει το χρώμα γίνεται πιο ανοικτό από ότι φαίνεται όταν είναι βρεγμένο. Δοκίμασε το χρώμα σε ένα μικρό κομμάτι υφάσματος.

4. Αφαίρεσε το βαμμένο ύφασμα από τη βαφή. Ξέπλυνε το με κρύο νερό.

5. Αφαίρεσε ή ξετύλιξε όποια υλικά χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία της διακόσμησης στο ύφασμα.

6. Άφησε τα βαμμένα υφάσματα να στεγνώσουν και σιδέρωσέ τα με προσοχή.

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΕΝΩ ΚΑΙ ΒΑΦΩ

Διάφοροι τρόποι δεσίματος του υφάσματος και τα αποτελέσματά τους



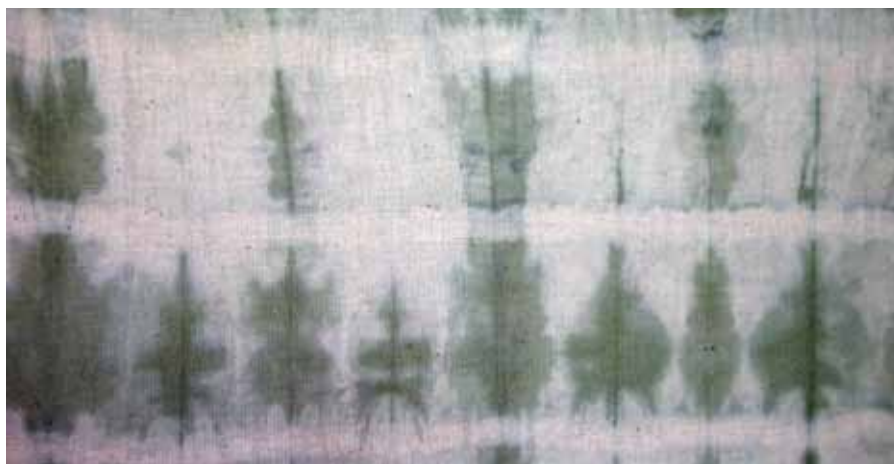
Συνδετήρας γραφείου



Δέσιμο με βόλους (κύκλοι)



Παράλληλο δέσιμο (πλισέ)





Ομόκεντροι κύκλοι



Κύκλοι



Διαγώνιο τύλιγμα και δέσιμο



Μάρμαρο



Διαγώνιο δίπλωμα πλισέ



Τύπωμα

Με τη μέθοδο αυτή η βαφή απλώνεται σε μια επιφάνεια-σφραγίδα (φρούτο, φύλλο ή λαχανικό) ή κάποιο αντικείμενο (φελλό, πώμα) και μετά τυπώνεται στο ύφασμα. Ο τρόπος αυτός είναι εύκολος και δίνει την ευκαιρία να διακοσμηθεί το ύφασμα με διάφορα σχέδια και ποικιλία μοτίβων.

Υλικά που θα χρειαστείς:

- Αντικείμενα για τύπωμα (όπως: χτένα, καρουλάκια, πώματα πέννας, σφουγγάρι, λαχανικά, φρούτα).
- Εφημερίδα, ύφασμα, κολλητική ταινία, βαφή υφάσματος (κατάλληλη για το είδος του υφάσματος που θα χρησιμοποιηθεί), παλέτα, πινέλο, σίδερο.

Οδηγίες:

1. Μάζεψε τα υλικά που πιστεύεις ότι είναι κατάλληλα με σφραγίδες και θα φτιάξουν ενδιαφέροντα σχέδια/σχήματα. Θα ήταν χρήσιμο να φτιάξεις ένα πρόχειρο σκίτσο με το πώς θα πρέπει να μοιάζει το τελικό σχέδιο της κατασκευής σου.
2. Κάλυψε τον πάγκο εργασίας με εφημερίδες και άπλωσε πάνω σε αυτόν το ύφασμά σου.
3. Στερέωσέ το με κολλητική ταινία.
4. Ανακάτεψε τα χρώματα που θα χρησιμοποιήσεις σε μια παλέτα.
5. Βάψε τα αντικείμενα που θα χρησιμοποιήσεις με τα χρώματα που θέλεις.



6. Τύπωσε προσεκτικά πιέζοντας πάνω στο ύφασμα.





7. Πάρε τα επόμενα αντικείμενα, βάψε τα και τύπωσε τα μέχρι να ολοκληρωθεί το σχέδιό σου.
8. Άφησε τα χρώματα να στεγνώσουν.
9. Σιδέρωσε τα τοποθετώντας από πάνω τους ένα λεπτό ύφασμα για να σταθεροποιηθούν οι βαφές.

Σημείο προσοχής:

Πρόσεξε την ποσότητα της βαφής που θα τοποθετήσεις στις σφραγίδες (φρούτα, λαχανικά, φύλλα κ.ά.) Να μην είναι πάρα πολλή ώστε να μη χαθεί το μοτίβο που τυπώνεις (κάνε δοκιμές σε πρόχειρο ύφασμα).

Διακοσμητικές βαφές σε σωληνάριο (τύπου touch)



- Οι βαφές μπορούν να χρησιμοποιηθούν το ίδιο εύκολα, όσο και οι μαρκადόροι, απευθείας πάνω στο ύφασμα.
- Τοποθετούνται στο ύφασμα από το δικό τους δοχείο.
- Μπορούν να δημιουργηθούν διάφορα εφέ με τη χρήση διαφορετικού τύπου βαφής σε σωληνάριο (π.χ. volume, gloss, metal).
- Μπορεί να χρησιμοποιηθούν ως γόμα για να κολληθούν στο ύφασμα διακοσμητικά υλικά όπως κουμπιά, κοχύλια, χάντρες κ.ά.
- Ανάλογα με το πάχος που θα απλωθεί η βαφή χρειάζεται από μερικά λεπτά μέχρι μερικές ώρες για να στεγνώσει.
- Σταθεροποιούνται στο ύφασμα με το σιδέρωμα (θέση θερμοστάτη cotton από την ανάποδη πλευρά) και δεν ξεβάφουν με το πλύσιμο.
- Το ύφασμα, μετά τη σταθεροποίηση με το σιδέρωμα, μπορεί να πλυθεί στους 40°C στο χέρι ή στο πλυντήριο.





Βαφές του ήλιου

Κατά την τεχνική διακόσμησης των υφασμάτων με τη χρήση βαφών του ήλιου, οι ειδικές αυτές βαφές τοποθετούνται στο ύφασμα σε αρκετή ποσότητα. Ενόσω είναι ακόμη υγρές, τοποθετούνται πάνω στο ύφασμα διάφορα αντικείμενα, όπως φύλλα, λουλούδια, χάρτινα μοτίβα, φτερά, κοχύλια και άλλα. Στη συνέχεια το ύφασμα αφήνεται να στεγνώσει στον ήλιο. Τα αντικείμενα που έχουν τοποθετηθεί αποτυπώνονται στο ύφασμα.



Οδηγίες:

1. Το ύφασμα πλένεται για να φύγει η κόλλα του, στεγνώνεται και σιδερώνεται.
2. Καλό είναι το ύφασμα να τοποθετηθεί σε τελάρο. Για μεγάλα κομμάτια ύφασμα, το τελάρο μπορεί να είναι ξύλινο ρυθμιζόμενο. Για μικρότερα κομμάτια, μπορεί να χρησιμοποιηθούν τα πλαστικά τελάρα κεντήματος.
3. Διαλύονται όλα τα χρώματα που θα χρησιμοποιηθούν. (2 μέρη νερό με 1 μέρος βαφή ή ανάλογα με τις οδηγίες του κατασκευαστή).
4. Μαζεύονται τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν: πινέλα από σφουγγάρι, βαφές, αλάτι, υλικά διακόσμησης.
5. Καλύπτεται η επιφάνεια εργασίας με εφημερίδες ή νάιλον.



6. Το ύφασμα τεντώνεται στο τελάρο και χρησιμοποιώντας το πινέλο από σφουγγάρι βρέχεται ελαφρά με καθαρό νερό.



7. Με απαλές μακριές πινελιές απλώνεται στο ύφασμα μπόλικες βαφές από διάφορα χρώματα με το ειδικό πινέλο.



8. Στη συνέχεια, τοποθετούνται τα διάφορα μοτίβα και διακοσμητικά υλικά στο ύφασμα και πιέζονται με τα δάκτυλα για να κολλήσουν καλά.



9. Στο στάδιο αυτό, μπορεί να τοποθετηθεί πάνω στο βαμμένο ύφασμα λίγο αλάτι, το οποίο δημιουργεί ειδικό εφέ.

10. **Το ύφασμα τοποθετείται στον ήλιο για να στεγνώσει.** Με τον τρόπο αυτό αποτυπώνονται τα διάφορα μοτίβα πάνω στο ύφασμα. Ανάλογα με την εποχή του χρόνου και τις καιρικές συνθήκες, το στάδιο αυτό μπορεί να πάρει από 15 λεπτά μέχρι και μία ώρα.

11. Όταν στεγνώσει το ύφασμα έχει ολοκληρωθεί η αποτύπωση των μοτίβων. Απομακρύνονται τα υλικά και το αλάτι.



12. Για σταθεροποίηση των χρωμάτων, το ύφασμα σιδερώνεται.



3.3 Ανακαλύπτοντας τη ραπτομηχανή

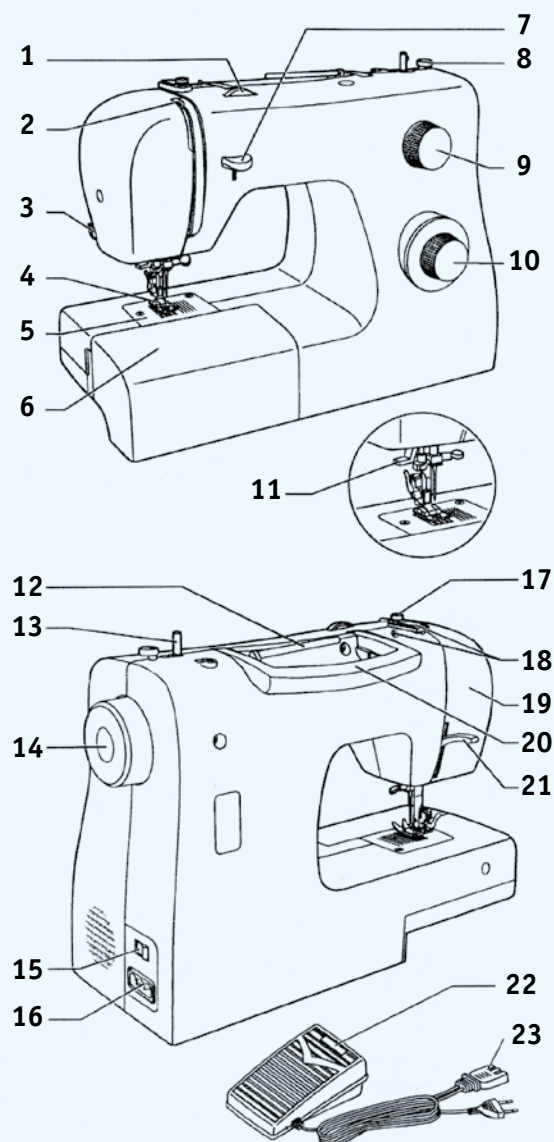
Η πρώτη ραπτομηχανή εφευρέθηκε το 1790 από τον Άγγλο Tomas Saint και χρησιμοποιήθηκε για τη ραφή παπουτσιών. Για τη ραφή υφάσματος χρησιμοποιήθηκε από τον Γάλλο Timonie το 1831. Το 1851 ο ράφτης της Βοστώνης Grover πέτυχε μηχανή με διπλή αλυσιδωτή βελονιά και με διπλή κλωστή.

Το επίτευγμα αυτό αγόρασαν διάφορες εταιρείες που συγχωνεύτηκαν στην εταιρεία Singer η οποία κατασκεύασε πρώτη ραπτομηχανή σε αρκετά βελτιωμένο τύπο. Με διαδοχικές τελειοποιήσεις η ραπτομηχανή έφτασε στη σημερινή της μορφή. Σήμερα εκτός από τη συνηθισμένη ραπτομηχανή, υπάρχουν περισσότεροι από 4000 τύποι βιομηχανικών ραπτομηχανών που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή διαφόρων αντικειμένων όπως, ενδύματα, σωσίβια, αλεξίπτωτα, βιβλία, παπούτσια, χαλιά, δερμάτινα είδη, τσάντες βαλίτσες κ.ά. Ειδικό τύπο ραπτομηχανών με κατάλληλους μηχανισμούς και εξαρτήματα χρησιμοποιούνται για τη ραφή πλεχτών, κουμπιών και κεντημάτων.



Τα μέρη της ραπτομηχανής

1. Επιλογέας έντασης κλωστής
2. Πετεινός
3. Κόφτης κλωστής
4. Ποδαράκι πίεσης
5. Πλάκα βελόνας
6. Τραπέζι ραψίματος και κουτί εξαρτημάτων
7. Μοχλός ραψίματος προς τα πίσω
8. Στοπ μασουρίστρας
9. Επιλογέας μήκους βελονιάς
10. Επιλογέας σχεδίων
11. Αυτόματος περαστήρας κλωστής
(σε ορισμένα μοντέλα δεν διατίθεται)
12. Οριζόντιος άξονας κουβαρίστρας
13. Άξονας τυλίγματος μασουρίστρας
14. Χειροκίνητη ρόδα
15. Διακόπτης ανοίγματος και λάμπας
16. Κεντρική υποδοχή καλωδίου ρεύματος ραπτομηχανή
17. Οδηγός κλωστής μασουριού
18. Οδηγός πάνω κλωστής
19. Πλαίσιο μετώπης
20. Χερούλι
21. Μοχλός ποδιού πίεσης
22. Πατίδι (πεντάλ)
23. Καλώδιο τροφοδοσίας ηλεκτρισμού



Διαδικασία περάσματος κλωστής στη ραπτομηχανή

Α. Μασούρισμα

Τοποθετείστε την κλωστή και το στοπ της κουβαρίστρας μέσα στον πείρο κουβαρίστρας (1)

Για μικρότερες κουβαρίστρες κλωστής τοποθετήστε το στοπ κουβαρίστρας με τη μικρή πλευρά προς την κουβαρίστρα (2)

Τυλίξτε την κλωστή προς τα δεξιά γύρω από τους δίσκους έντασης μασουρίσματος της κλωστής μασουριού (3)

Περάστε την κλωστή στο μασούρι όπως δείχνει η εικόνα και τοποθετήστε την στον άξονα (4)

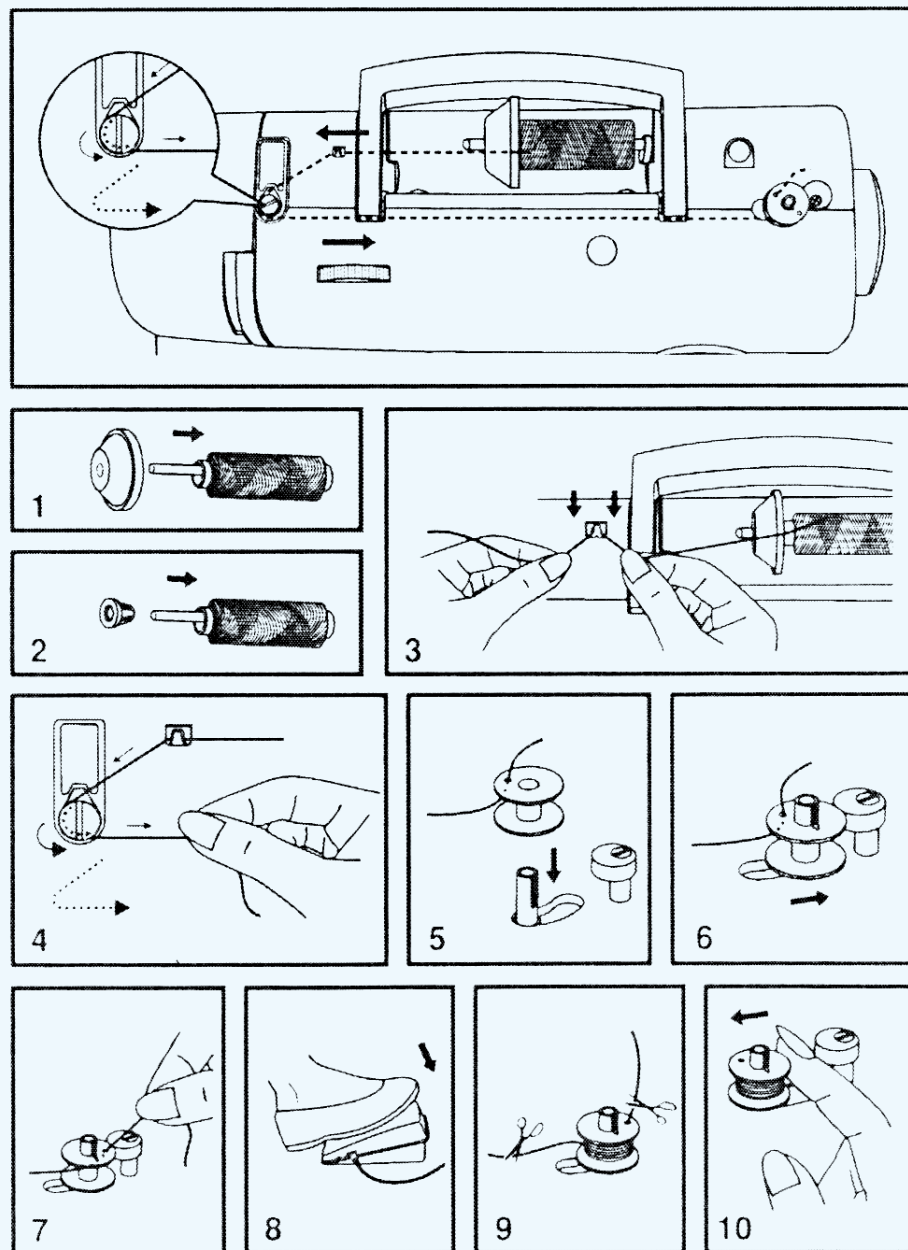
Σπρώξτε το μασούρι προς τα δεξιά (5)

Κρατήστε την άκρη της κλωστής (6)

Πατήστε το πατίδι (πεντάλ) (7). Όταν το μασούρι γεμίσει η ραπτομηχανή θα σταματήσει να μασουρίζει.

Κόψτε την κλωστή (8)

Σπρώξτε το μασούρι προς τα αριστερά (9) και αφαιρέστε το.



Β. Διαδικασία περάσματος πάνω κλωστής στη ραπτομηχανή

Γυρίστε τη χειροκίνητη ρόδα ώστε η βελόνα να βρίσκεται στην υψηλότερη θέση (1) και στη συνέχεια ανεβάστε το ποδαράκι πίεσης ώστε να απελευθερώσετε τους δίσκους έντασης.

Για την ασφάλειά σας συνιστάται αυστηρά να κλείνετε το διακόπτη λειτουργίας (θέση «0») πριν το πέρας της κλωστής.

Τοποθετήστε την κουβαρίστρα στην υποδοχή με την κλωστή να βγαίνει από την κουβαρίστρα όπως δείχνει η φωτογραφία.

Τοποθετήστε το στοπ της κουβαρίστρας. Για μικρές κουβαρίστρες τοποθετήστε τη μικρή πλευρά του στοπ της κουβαρίστρας προς τα μέσα (2).

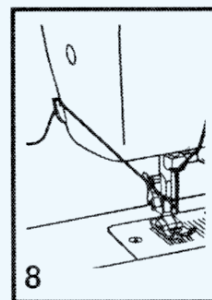
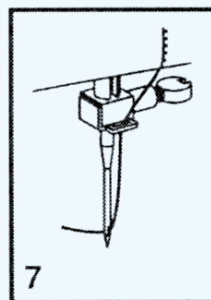
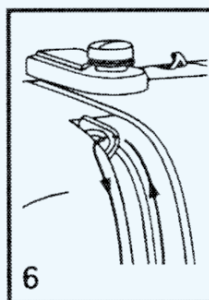
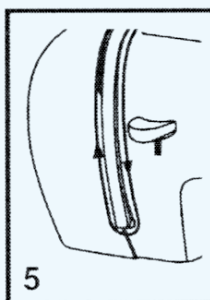
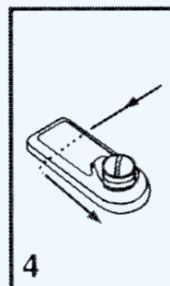
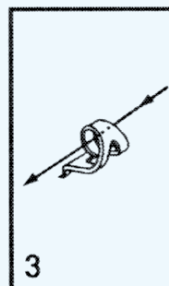
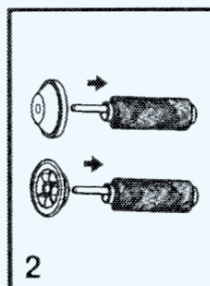
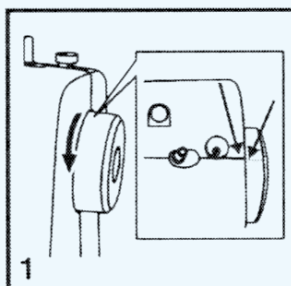
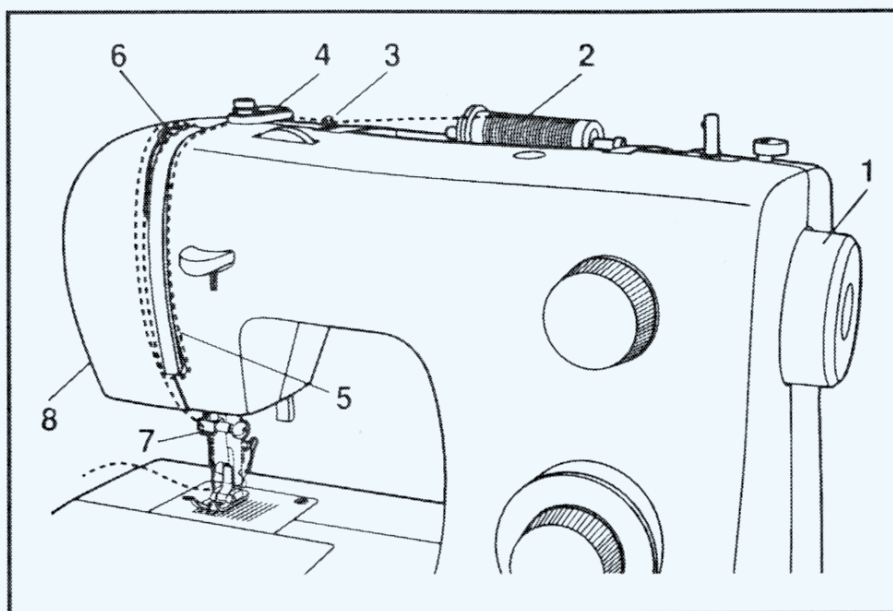
Τραβήξτε την κλωστή από την κουβαρίστρα περνώντας τη μέσα από τον πάνω οδηγό κλωστής (3), εφαρμόστε την καλά και τραβήξτε την προς το μέρος σας, ώστε να σταθεροποιηθεί στο ελατήριο προ-έντασης όπως φαίνεται στην εικόνα (4).

Οδηγήστε την κλωστή προς την κάτω αυλακία (5) και στη συνέχεια ανεβάστε την εφαρμόζοντάς την στην πάνω αυλακία. Κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας είναι χρήσιμο να κρατάτε την κλωστή μεταξύ της κουβαρίστρας και του οδηγού κλωστής.

Έχοντας φτάσει στο πάνω σημείο (πετεινό) περαστεί την κλωστή από τα δεξιά προς τα αριστερά μέσω της εγκοπής του πετεινού και οδηγήστε την κλωστή προς τα κάτω (6).

Περάστε την κλωστή στον κάτω οριζόντιο οδηγό κλωστής όπως φαίνεται (7) και μετά οδηγήστε την προς την βελόνα, παίρνοντας την κλωστή μέσα στη βελόνα από μπροστά ώστε να βγαίνει από πίσω.

Τραβήξτε προς τα πίσω την κλωστή περίπου 15 εκατοστά μακριά από τη βελόνα. Κόψτε την με τον ενσωματωμένο κόφτη κλωστής (8).



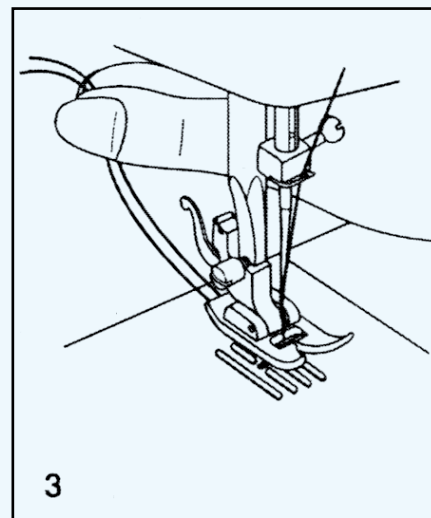
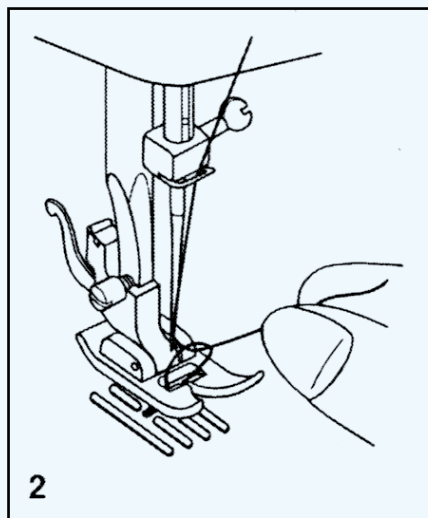
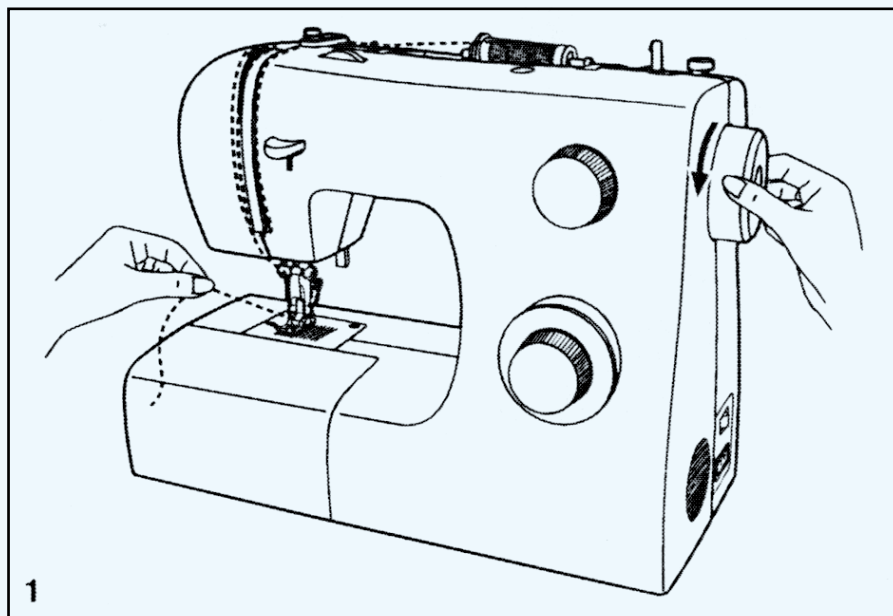
Γ. Ανέβασμα της κάτω κλωστής στη ραπτομηχανή

Κρατήστε την πάνω κλωστή με το αριστερό σας χέρι. Γυρίστε τη χειροκίνητη ρόδα (1) προς το μέρος σας (αριστερόστροφα) χαμηλώνοντας τη βελόνα, μετά ανασπώστε την πάντα με τη χρήση της χειροκίνητης ρόδας.

Εάν είναι δύσκολο να σπκώσετε την κάτω κλωστή, ελέγξτε και βεβαιωθείτε ότι η κλωστή δεν έχει παγιδευτεί από το κάλυμμα ή το αποσπώμενο πλατό ραψίματος.

Τραβήξτε απαλά την πάνω κλωστή για να φέρετε την κλωστή του μασουριού πάνω μέσω της οπής της πλάκας βελόνας (2).

Τραβήξτε και τις δύο κλωστές προς τα πίσω κάτω από το ποδαράκι πίεσης (3).



Οδηγίες για πέρασμα κλωστής στη ραπτομηχανή μπορείτε να βρείτε στις ακόλουθες ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

www.youtube.com/watch?v=Dm83zA5-Yyk

www.5min.com/Video/How-to-Thread-a-Sewing-Machine-7387

3.4 Απλές Βελονιές ραπτικής και κεντήματος

Τεχνικές



Καρύκωμα

- Στερεώνει τις άκρες του υφάσματος για να μη ξεφτούν.
- Γίνεται από αριστερά προς τα δεξιά

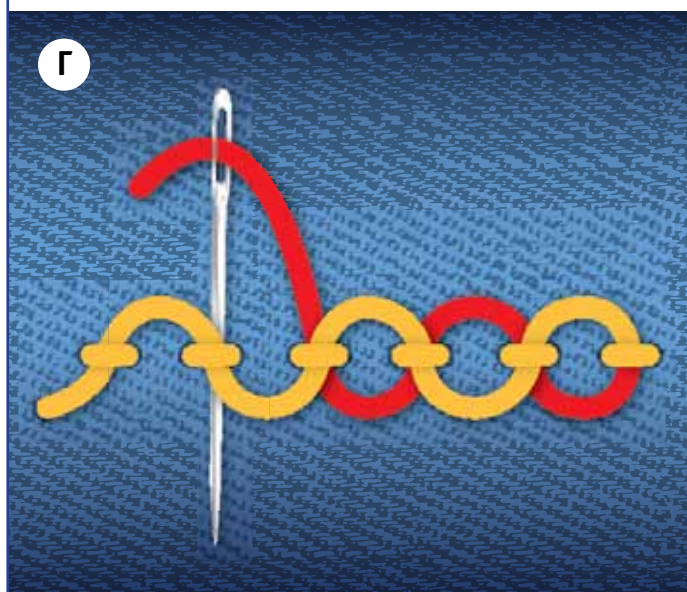
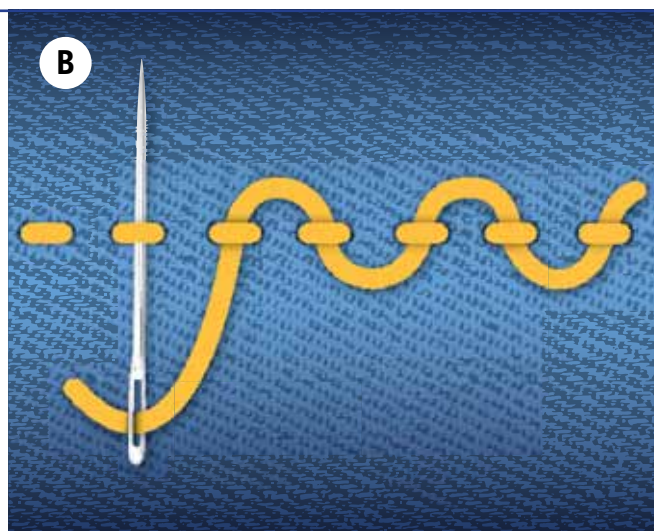
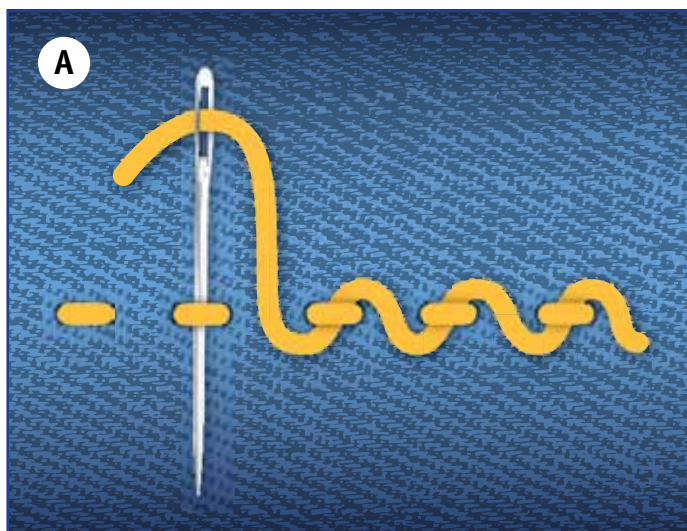
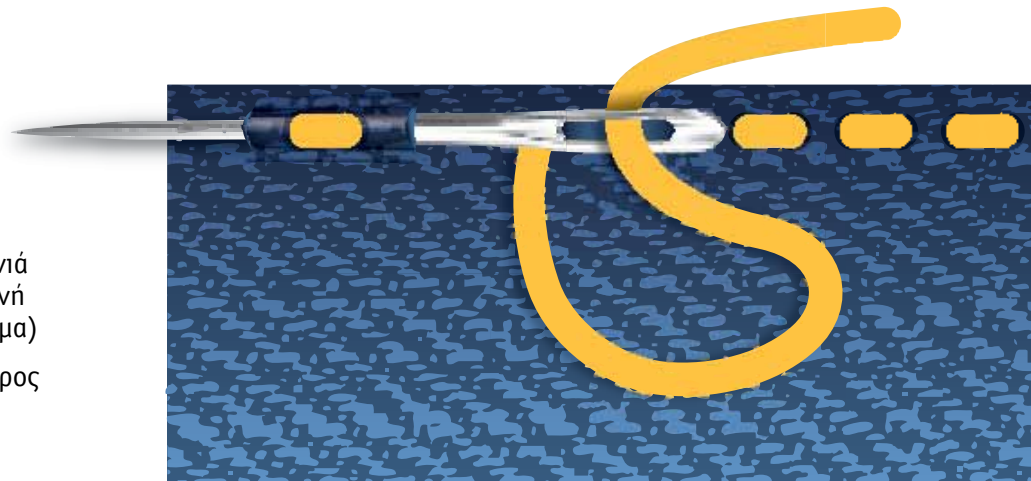
Τρύπωμα

- Ενώνει προσωρινά δύο κομμάτια ύφασμα
- Γίνεται από δεξιά προς τα αριστερά
- Χρησιμοποιείται κλωστή για πρόχειρη ραφή (ττίρα)



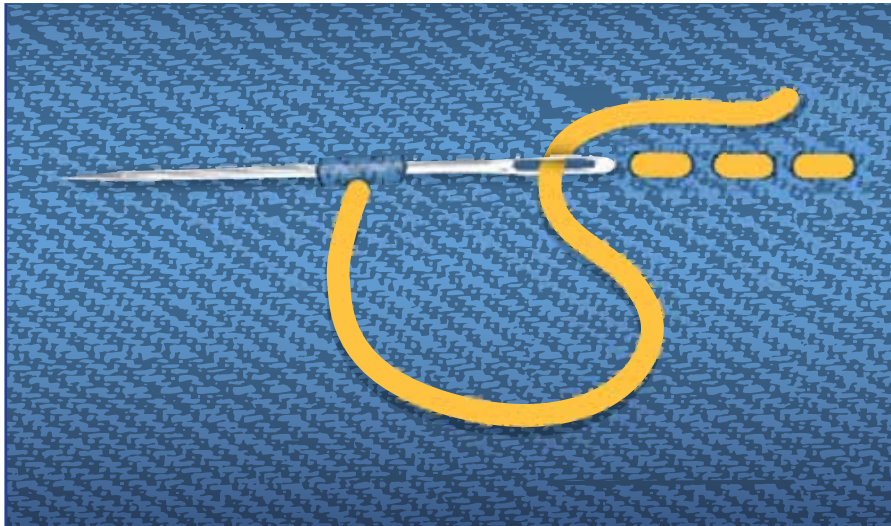
Πατητή

- Διακοσμητική βελονιά (πιο μικρή και πιο πυκνή βελονιά από το τρύπωμα)
- Γίνεται από δεξιά προς τα αριστερά



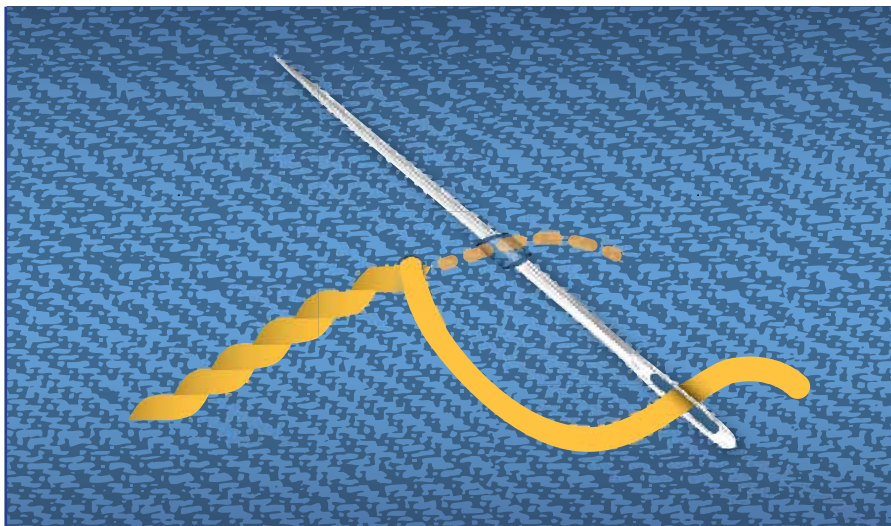
Παραλλαγή πατητής

- Διακοσμητική βελονιά.
- Χρησιμοποιείται για σούρωμα, και για ένωση δυο κομματιών.
- Χρησιμοποιείται ως βάση για διάφορες διακοσμητικές βελονιές.
- Γίνεται από δεξιά προς τα αριστερά.



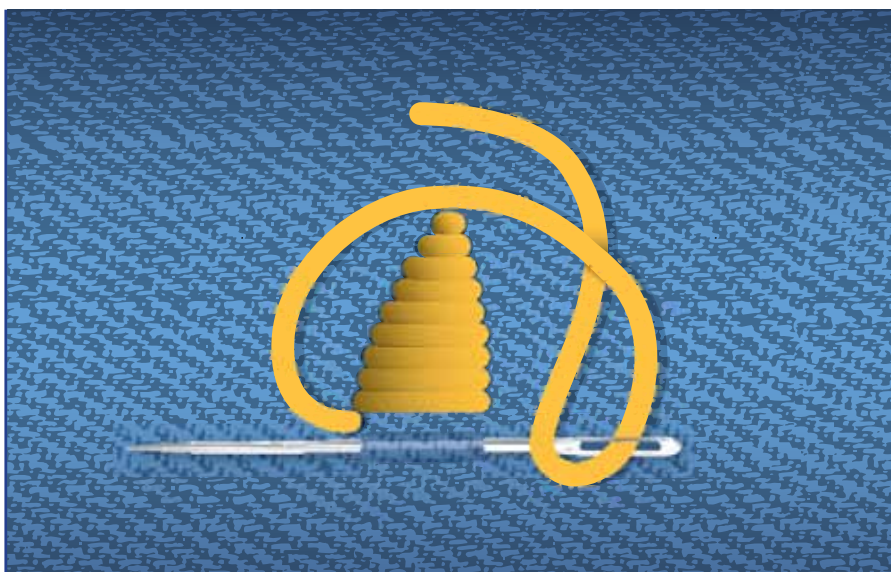
Πισωβελονιά

- Είναι στερεή βελονιά και αντικαθιστά το γάζωμα (γαζί χειρός)
- Γίνεται από δεξιά προς τα αριστερά.



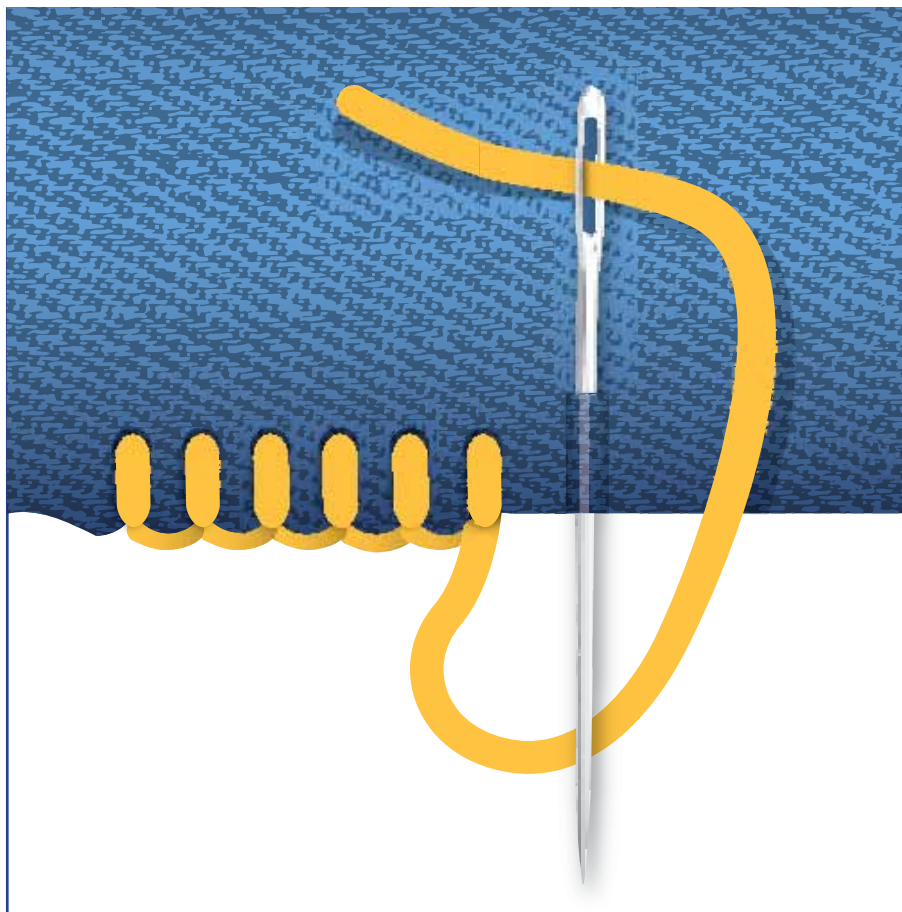
ΡΙΖΟΒΕΛΟΝΙΑ

- Διακοσμητική βελονιά
- Γίνεται από αριστερά προς τα δεξιά



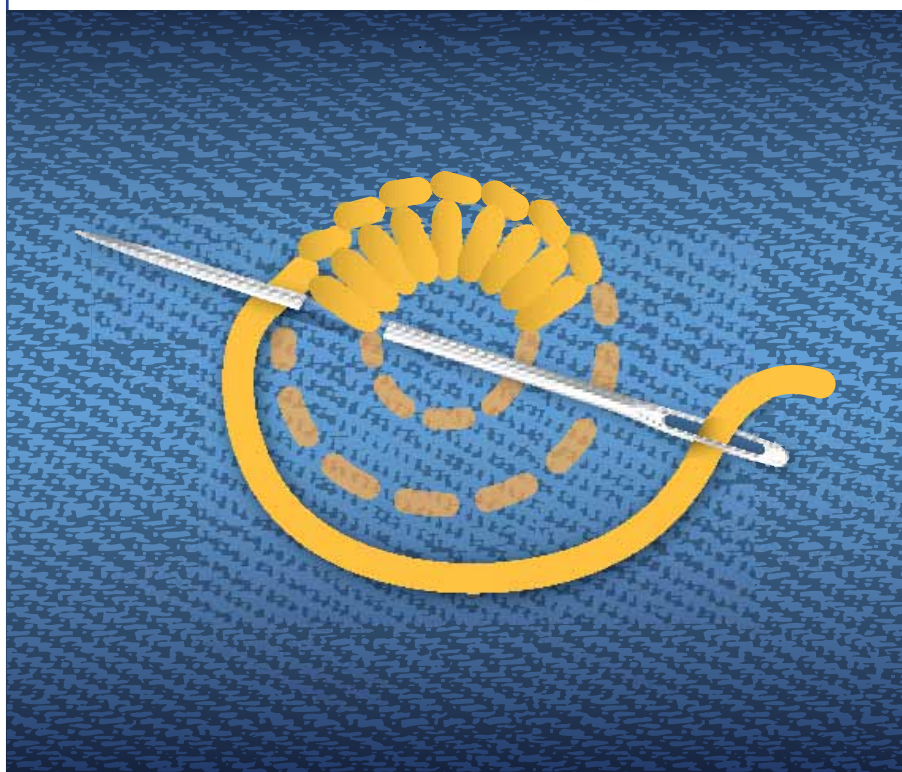
Ανεβατό

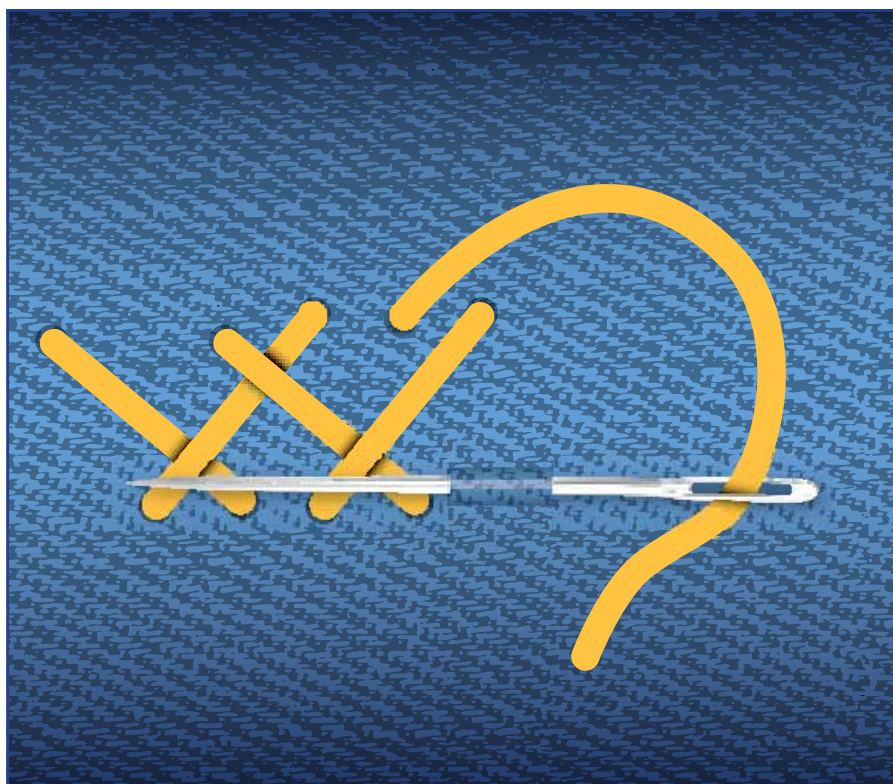
- Κατάλληλο για πυκνό γέμισμα.
- Αποτελείται από ίσιες βελονιές που κεντιούνται στρωτά και κοντά η μία στην άλλη.



Φεστόνι

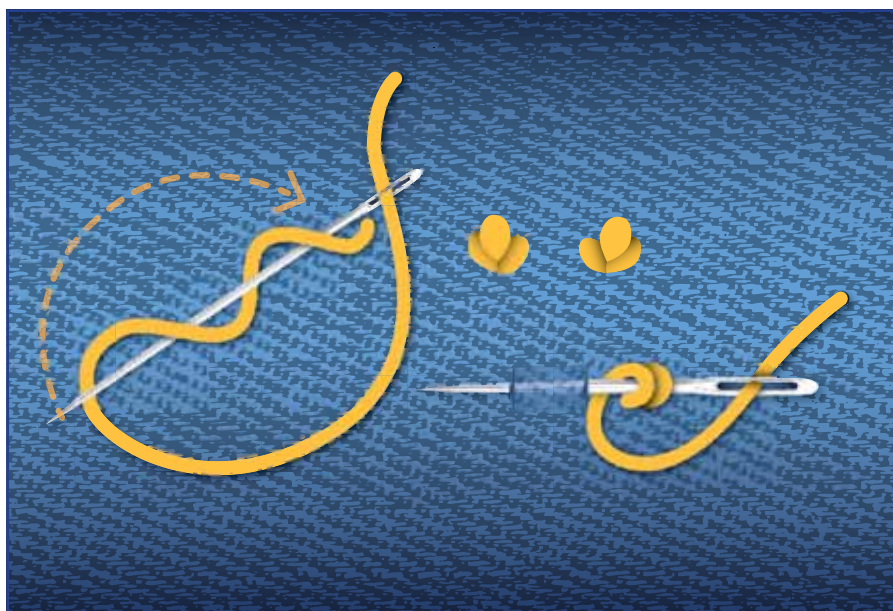
- Χρησιμοποιείται για να στερεώσει και να διακοσμήσει τις άκρες του υφάσματος αλλά και για να ενώσει δυο κομμάτια ύφασμα.
- Είναι και διακοσμητική βελονιά
- Γίνεται από αριστερά προς τα δεξιά





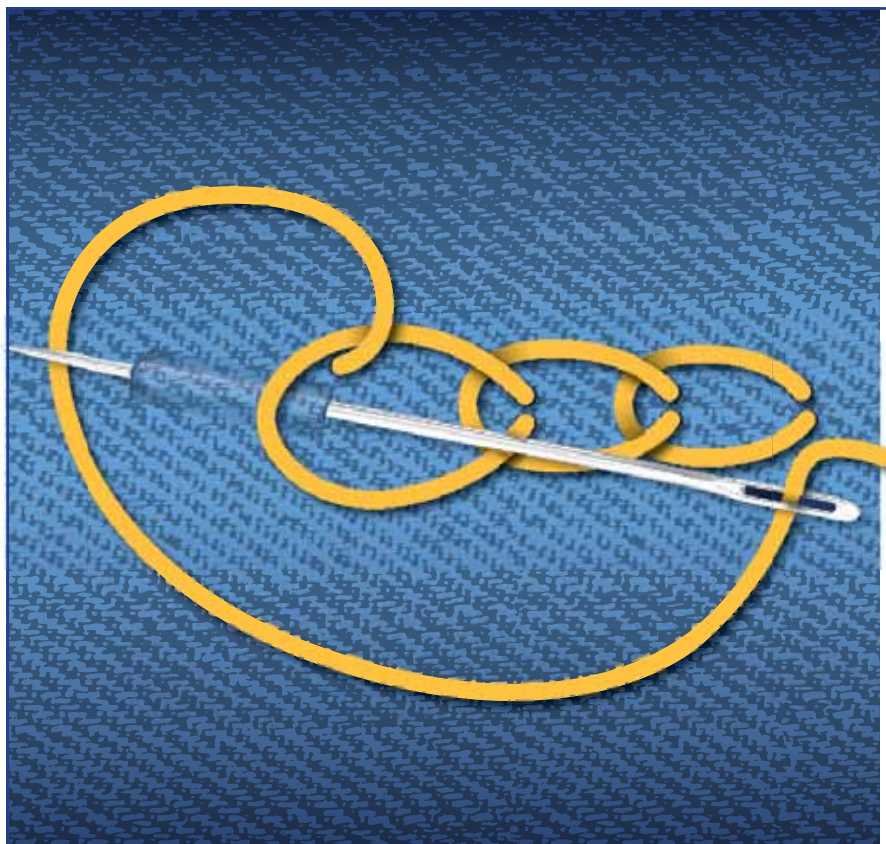
Ψαροκόκκαλο

- Βελονιά ραπτικής και κεντητικής.
- Γίνεται από αριστερά προς τα δεξιά.



Κόμποι

- Διακοσμητική βελονιά.
- Κάθε βελονιά θα πρέπει να μοιάζει με μια μικρή χαντρούλα.



Αλυσίδα

- Διακοσμητική βελονιά.
- Κεντιέται από δεξιά προς τα αριστερά κάνοντας μian αλυσίδα από θηλιές στην καλή όψη του υφάσματος.
- Στην πίσω όψη του υφάσματος σχηματίζεται μια σειρά από πισωβελονιές.

