

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ

- Τι γνωρίζετε για τη χρονολογία σύνθεσης της Ιλιάδας και για τη χρονική σειρά με την οποία συνέθεσε ο Όμηρος τα δύο έπη του;

Συντέθηκε τον 8^ο π.Χ. αι. (750 π.Χ.) προηγείται η Ιλιάδα έπεται η Οδύσσεια

- Ποια είναι η έκταση της Ιλιάδας, σε πόσα και ποια επιμέρους τμήματα χωρίζεται;

• Η έκτασή της είναι 15.693 στίχοι χωρίζεται σε 24 μέρη

- Πώς ονομάζονται οι ενότητες στις οποίες χωρίζεται η Ιλιάδα, πόσες είναι και πώς δηλώνονται;

Ονομάζονται ραψωδίες (ράπτω+ωδή), είναι 24 και δηλώνονται με ένα κεφαλαίο γράμμα του ελληνικού αλφαβήτου. Το περιεχόμενο της καθεμιάς αποδίδεται από έναν τίτλο

- Ποια είναι η σχέση της Ιλιάδας με την ιστορία;

Η ιλιαδική πραγματικότητα είναι πλαστή και αποτελεί σύνθεση στοιχείων που σωρεύτηκαν στο πεδίο της ιστορίας και στοιχείων φανταστικών. Δεν πρέπει να την αντιμετωπίζουμε ως ιστορική πηγή αλλά ως ποίηση

- Ποιο είναι το κύριο θέμα της Ιλιάδας; Να περιγράψετε αναλυτικά την αφορμή για την οποία προκλήθηκε.

Το θέμα του έπους είναι η μήνις(=θυμός, οργή) του Αχιλλέα μετά τη σύγκρουσή του με τον αρχιστράτηγο των Αχαιών τον Ατρείδη Αγαμέμνονα

- Ποιο είναι το θέμα της Ιλιάδας και ποια τα περιστατικά που σχετίζονται μ' αυτό;

Η μήνις(=θυμός,οργή) του Αχιλλέα προκλήθηκε με αφορμή τη μοιρασιά των λαφύρων.Ο Αγαμέμνονας είχε πάρει ως γέρας(=πολεμικό λάφυρο) τη Χρυσήδα, κόρη του ιερέα του Απόλλωνα του Χρύση.Έπειτα από την άρνηση του Αγαμέμνονα και την παράκληση του Χρύση στάλθηκε λοιμός(=ασθένεια) στο στρατόπεδο των Ελλήνων από τον Θεό Απόλλωνα για να τους τιμωρήσει.Ο Αγαμέμνονας επέστρεψε τη Χρυσήδα αλλά απαίτησε να πάρει αυθαίρετα τη Βρισηίδα ,το λάφυρο του Αχιλλέα.Αυτό αποτέλεσε προσβολή και ο Αχιλλέας σεεμια έκρηξη θυμού αποχώρησε από τον πόλεμο με τους Μυρμιδόνες

• Να συσχετίσετε το θέμα της Ιλιάδας με το περιεχόμενο και με την ονομασία του έπους.

Το θέμα που είναι ο θυμός δίνει αφορμή να μας παρουσιάσει τον πόλεμο που διήρκεσε δέκα χρόνια στην πεδιάδα της Τροίας. Αυτό είναι το περιεχόμενο του έπους. Από εκεί πήρε και το όνομά του από το Ίλιον, άλλη ονομασία της Τροίας

• Τι γνωρίζετε για τις διαφορές της Ιλιάδας και της Οδύσσειας ως προς το ύφος καθώς και τον τρόπο παρουσίασης του κόσμου.

Το ύφος της Οδύσσειας είναι αφηγηματικό και ταιριάζει στα γηρατειά. Το θέμα της μοιάζει με ναυτικό παραμύθι με εξωπραγματικά όντα. Η παρουσίαση του κόσμου καθρεφτίζει την παρακμή του Θεσμού της βασιλείας και την ύπαρξη αντιπροσωπευτικών πολιτικών σωμάτων. Τέλος, στην Οδύσσεια οι ήρωες ανήκουν σε όλα τα κοινωνικά στρώματα. Αντίθετα στην Ιλιάδα το ύφος δεν είναι αφηγηματικό αλλά έχει δραματική πυκνότητα λόγω του νεαρού της ηλικίας του ποιητή. Το θέμα της είναι ηρωικό με δράση σε πραγματικό κόσμο. Η παρουσίαση του κόσμου καθρεφτίζει την ακμή του Θεσμού της βασιλείας και την αντίληψη κλειστής αριστοκρατικής τάξης. Τέλος, στην Ιλιάδα δεν ακούγονται οι φωνές όλων.

• Ποιος είναι ο χαρακτήρας της Ιλιάδας και ποιος της Οδύσσειας;

• Ο χαρακτήρας της Ιλιάδας είναι πολεμικός και της Οδύσσειας ειρηνικός

• Να αναφέρετε τους λόγους για τους οποίους η Ιλιάδα δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί ως ιστορική πηγή.

- α) Αναφέρεται σε πολύ μακρινή εποχή (12^{ος} αι. μυκηναϊκή εποχή) στο τέλος της οποίας έγινε ο τρωικός πόλεμος (12^{ος} αι.). Άρα ο Όμηρος αγνοεί λεπτομέρειες και απεικονίζει συνήθειες, αντιλήψεις, θεσμούς, υλικά της δικής του εποχής
- β) Πολλές φορές προσθέτει στοιχεία εντελώς φανταστικά και εξωπραγματικά

• Ποια είναι τα ομηρικά έπη και τι γνωρίζετε για αυτά.

• Η Ιλιάδα και η Οδύσσεια αποτελούν τα αρχαιότερα έπη όχι μόνο της ελληνικής, αλλά και της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, που μας παραδόθηκαν ολόκληρα και τοποθετούνται χρονικά στο δεύτερο μισό του 8^{ου} αιώνα π.Χ.

- Ποια είναι η πρωτοτυπία που χρησιμοποιεί ο Όμηρος στη δομή του έπους.

Αρχίζει από το τέλος του δεκάχρονου πολέμου ,για την ακρίβεια αποσπά από τα δέκα χρόνια μια μικρή περίοδο που καλύπτει 51 ημέρες,πριν από την άλωση της πόλης

- Πότε χρονολογούνται τα γεγονότα της Ιλιάδας.

Καλύπτουν τις 51 ημέρες οι οποίες είναι το χρονικό παρόν του έπους.Μέσα σ' αυτό βέβαια γίνονται αναφορές στο παρελθόν , αναδρομές στα περασμένα , εγκιβωτισμοί παλαιών γεγονότων, προαναγγελίες για το μέλλον.

- Πώς εξελίσσονται τα γεγονότα του Ιλιαδικού έπους κατά την απουσία του Αχιλλέα;
- Στο διάστημα αυτό ποιοι ήρωες άρίστευσαν στο πεδίο της μάχης;

Η απουσία του Αχιλλέα είχε ως συνέπεια οι Τρώες, με τη βοήθεια του Δία, να σημειώσουν σημαντικές νίκες. Οι ήρωες πολλές φορές θα θυμηθούν τον Αχιλλέα και θα αναφερθούν στην απουσία του και θα πραγματοποιήσουν σπουδαία κατορθώματα (αριστείες). Ο Διομήδης πήρε τη θέση του απόντος Αχιλλέα (ραψ. Ε Διομήδους αριστεία), ο Αγαμέμνωνας άρίστευσε (ραψ. Λ Αγαμέμνωνος αριστεία), όπως και ο Πάτροκλος (ραψ. Π Πατρόκλεια) και ο Μενέλαος (ραψ. Ρ Μενελάου αριστεία).

• Πώς παρουσιάζονται οι Θεοί και οι κεντρικοί ήρωες στην Ιλιάδα και πώς στην Οδύσσεια;

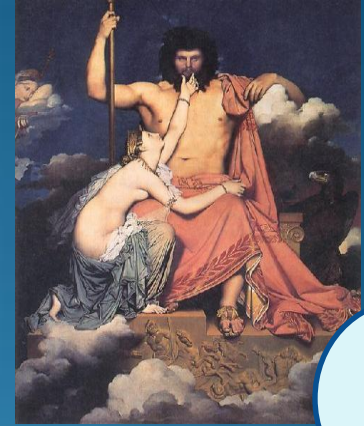
Οι Θεοί στην Ιλιάδα είναι εγωιστές και άδικοι, έχουν έντονα πάθη και εκρηκτικότητα οι Θεοί στην Οδύσσεια είναι γεμάτοι πάθη αλλά όχι με την ίδια ένταση. οι κεντρικοί ήρωες της Ιλιάδας διαφέρουν από της Οδύσσειας. Ο Αχιλλέας έχει ορμητικότητα και έλλειψη μέτρου, δύναμη μυική, ενώ ο Οδυσσεύς εξυπνάδα, καρτερικότητα, εφευρετικότητα του νου.

• Ποιος ο ρόλος του Οδυσσέα στην Ιλιάδα;

Είναι καίριος γενναίος πολεμιστής, ικανό μέλος της πρεσβείας στον Αχιλλέα (ραψ. Ι Πρεσβεία προς Αχιλλέα. Παρακλήσεις), δυνατός στην εκτέλεση κατασκοπείας (Ραψ. Κ Δολώνεια).



A



A



Z



E



Z



Π



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!