

«Συμπόσιο θεών – Σύγκρουση Δία & Ήρας» (Ραψωδία Α, στ. 494-612)

Σύγκριση των συνελεύσεων των θνητών και των θεών

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ

ΘΝΗΤΟΙ	ΘΕΟΙ
Σύγκρουση Αγαμέμνονα – Αχιλλέα ύψος εριστικό – ανταλλαγή διαξιφισμών	Σύγκρουση Δία – Ήρας ύψος εριστικό – ανταλλαγή διαξιφισμών
Ο Χρύσης ικετεύει τον Αγαμέμνονα	Η Θέτιδα ικετεύει τον Δία
Ο Αγαμέμνονας στηρίζει τη δύναμη του στην εξουσία, ο Αχιλλέας στην παλικάριά	Ο Δίας στηρίζει τη δύναμή του στο ότι είναι ο πατέρας των θεών και των ανθρώπων
Οι Αχαιοί έμειναν αμέτοχοι κατά την έριδα Αγαμέμνονα – Αχιλλέα	Οι θεοί φοβήθηκαν τη δύναμη του Δία και δεν αντέδρασαν
Μεσολαβητής ο Νέστορας	Μεσολαβητής ο Ήφαιστος

ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Η συνέλευση των θνητών συγκαλείται μετά από πρόταση του Αχιλλέα για το αδιέξοδο του λοιμού	Συνηθισμένη συνεστίαση των θεών
Ο Αχιλλέας ορθώνει το ανάστημά του	Η Ήρα υποτάσσεται στην εξουσία του Δία (υποταγή της γυναίκας στην αντρική εξουσία)
Οι θνητοί συγκρούονται για δικές τους υποθέσεις	Οι θεοί συγκρούονται για υποθέσεις των ανθρώπων
Η παρέμβαση του Νέστορα δε στάθηκε αποτελεσματική	Η παρέμβαση του Ήφαιστου ήταν αποτελεσματική και η σύγκρουση αποκαταστάθηκε
Η συνέλευση των θνητών είχε μεγάλη διάρκεια και έληξε δυσάρεστα	Η συνέλευση των θεών ήταν σύντομη και έληξε με τραγούδια