**Ε Ι Σ Α Γ Ω Γ Η**

**Α. Να γίνει η αντιστοίχιση:**

1.Ηρωικό έπος α. Μῆνις του Αχιλλέα

2.Γεωμετρικά χρόνια β. Νόστος του Οδυσσέα

3.Μυκηναικά χρόνια γ. 16ος – 12ος αι. π.Χ.

4.Οδύσσεια δ. 11ος – 8ος αι. π.Χ.

5. Ιλιάδα ε. Ἔργα ἀνδρῶν τέ θεῶν τέ

**Β. Να συμπληρωθούν κατάλληλα τα κενά**

Ο Όμηρος έζησε τον ……αι. π.Χ. Τα σπουδαιότερα έργα του είναι η ……………… και η ………………Πρώτα συνέθεσε την …………………. σε …………… στίχους. Η Ιλιάδα χωρίστηκε σε ……………………… και κάθε μία δηλώνεται με …………..…….. Ο τόπος που εκτυλίσσεται η υπόθεση είναι η ………………….,το θέμα της είναι …………………………………………….. ενώ το περιεχόμενό της είναι ………………………………………

 **Γ. Σωστό ή Λανθασμένο**

1.Απ’ τα ομηρικά έπη αντλούμε έγκυρες ιστορικές πληροφορίες για την εποχή που αφηγούνται.

2. Η Ιλιάδα αρχίζει με την άφιξη των Αχαιών στην Τροία και η αφήγηση είναι ευθύγραμμη.

3.Η μήνις του Αχιλλέα είναι επεισόδιο του 10ου χρόνου του πολέμου της Τροίας.

4. Η απαίτηση του Αγαμέμνονα για τη Βρισηίδα (γέρας του Αχιλλέα ) οδηγεί στη μήνιν του Αχιλλέα.

5. Ο ποιητής κάνει στο έργο του και ιστορικούς αναχρονισμούς, λόγω της χρονικής απόστασης του ποιητή από την εποχή του τρωικού πολέμου.

**Δ. Διαλέξτε το σωστό**

1.Σκοπός των επών ήταν

α) η τέρψη του ακροατηρίου

β) η πληροφόρηση για γεγονότα

γ) η καταγραφή της ιστορικής αλήθειας

2. Στην Ιλιάδα ο Όμηρος αφηγείται

α) τη λογομαχία Αχιλλέα-Αγαμέμνονα

β) 10 χρόνια της πολιορκίας της Τροίας

γ) 51 μέρες πριν το τέλος του πολέμου

3.Η Ιλιάδα αρχίζει

α) με το θάνατο του Πατρόκλου

β) με τη μήνιν του Αχιλλέα

γ) με την πρώτη μάχη του Τρωικού πολέμου

4. Η Ιλιάδα τελειώνει με

α) την άλωση της Τροίας

β) με την αιχμαλωσία του Πριάμου

γ) με τον ενταφιασμό του Έκτορα

**Ε. Βάλτε τα παρακάτω στοιχεία στη σωστή θέση του πίνακα:**

1.ειρηνικός χαρακτήρας του έργου

2.Αχιλλέας

3.φανταστικές περιπλανήσεις

4.απόλυτη βασιλική ισχύς

5.εφευρετικότητα-δύναμη του νου

6.δράση σε πραγματικό κόσμο

7.μεροληψία-αυθαιρεσία των θεών

8.ήρωες κλειστής αριστοκρατικής τάξης

9.πολεμικός χαρακτήρας του έργου

10.Οδυσσέας

11.αριστείες ηρώων

12.παρακμή του βασιλικού θεσμού

 13.ορμητικότητα-δύναμη του σώματος

14.παραμυθικός κόσμος

15. ήρωες απ΄όλες τις κοινωνικές τάξεις

16.θεοί με ηθική συνέπεια

17. συνέλευση του λαού

18. στρατιωτική συνέλευση χωρίς δικαίωμα λόγου στους απλούς στρατιώτες

19. δραματικό ύφος

20. αφηγηματικό ύφος

|  |  |
| --- | --- |
| ΙΛΙΑΔΑ | ΟΔΥΣΣΕΙΑ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |