

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ (800 - 479 π.Χ.)

10. Η Τέχνη

Κορυφαίες δημιουργίες:

1. Ανέγερση λίθινων ναών.
2. Δημιουργία λίθινων αγαλμάτων σε φυσικό και υπερφυσικό μέγεθος.

1. Οικοδόμηση λίθινων ναών:

- Κτίζονται από πέτρα και συχνά από μάρμαρο.
- Τα τμήματα του ναού:
 1. Ο πρόναος.
 2. Ο σηκός.
 3. Ο οπισθόδομος.
 4. Το πτερό.

Υπαρξη δύο αρχιτεκτονικών ρυθμών:

1. Δωρικός.
2. Ιωνικός.

Διαφορές ρυθμών:

- Στον κίονα.
- Στο κιονόκρανο.
- Στα αρχιτεκτονικά γλυπτά.

2. Δημιουργία μεγάλων αγαλμάτων

Αιτίες:

1. Τα εμπορικά ταξίδια στην Αίγυπτο.
2. Η αφθονία μαρμάρου στη Νάξο.
3. Η συγκέντρωση πλούτου στους αριστοκράτες και στις πόλεις.

Βασικοί τύποι αρχαϊκών αγαλμάτων:

- **Κούροι:** γυμνά αντρικά αγάλματα.
- **Κόρες:** ντυμένες γυναικείες μορφές.

Άλλα μοτίβα παρουσίασης των μορφών:

- Άρχοντες καθιστοί.
- Γυναίκες (οικοδέσποινες και ιέρειες).
- Ιππείς.
- Πολεμιστές.
- Μυθικά τέρατα.
- Θεοί με τα χαρακτηριστικά σύμβολα.

Η άνθιση της κεραμικής:

- Μεγάλα κέντρα: **Κόρινθος** (7ος αιώνας), **Αθήνα** (6ος αιώνας).
- Έντονη επιρροή από την **Ανατολή**.
- Εμφάνιση νέων **τεχνικών** διακόσμησης:

- α. Μελανόμορφη** (μαύρες μορφές).
- β. Ερυθρόμορφη** (κόκκινες μορφές).
- Εμφάνιση νέων διακοσμητικών θεμάτων.

Άνθιση μεταλλοτεχνίας, μικροτεχνίας και ειδωλίων.