

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

1. Τα Γράμματα

Η εξέλιξη της ιστορίας:

- **Ηρόδοτος** (484-425 π.Χ.): ο πατέρας της ιστορίας → Μηδικοί πόλεμοι.
- **Θουκυδίδης** (460-400 π.Χ.): ο θεμελιωτής της ιστορικής έρευνας → Πελοποννησιακός πόλεμος.
- **Ξενοφώντας** (430/25-355 π.Χ.): βάζει υποκειμενικά στοιχεία στο έργο του.

Η εξέλιξη της φιλοσοφίας:

- **Σωκράτης** (470-399 π.Χ.): ο πατέρας της διαλεκτικής μεθόδου και ο κήρυκας της ηθικής διαβίωσης.
- **Πλάτωνας** (427-347 π.Χ.): θεωρία των ιδεών.
- **Αριστοτέλης**: θεμελιωτής της λογικής και πολλών επιστημών (ιατρικής, βοτανικής, ζωολογίας, αστρονομίας, γεωγραφίας κ.ά.).

Η ιατρική:

- **Ιπποκράτης από τη Κω** (460-370 π.Χ.): ο πατέρας της ιατρικής.

Η ρητορική κατά τον 4ο αιώνα:

- **Λυσίας** (445-380 π.Χ.).
- **Ισοκράτης** (436-338 π.Χ.).
- **Δημοσθένης** (384-322 π.Χ.).
- **Ισαίος**.

Η εξέλιξη του θεάτρου

Τραγική ποίηση: α. τραγωδία, β. κωμωδία, γ. σατυρικό δράμα.

► Τραγωδία:

- **Αισχύλος** (525-456 π.Χ.): μεγαλοπρεπής.
- **Σοφοκλής** (496-406 π.Χ.): αρμονία και χάρη, εξιδανίκευση.
- **Ευριπίδης** (485/84-406 π.Χ.): ρεαλισμός και εξερευνητής της ανθρώπινης ψυχής.

► Κωμωδία:

- **Αριστοφάνης** (445-386 π.Χ.): αθυρόστομη σάτιρα προσώπων και πραγμάτων της εποχής.

► Το θέατρο δίδασκε:

- Αποφυγή της υπερβολής, της υπεροψίας και της αλαζονείας.
- Μέτρο, σύνεση και αρετή.