|  |  |
| --- | --- |
| 9ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣΓ` ΤΑΞΗΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑΕΝΟΤΗΤΑ 6ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**Η μουσική εξημερώνει** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν, | Σε ποιο θέμα αναφέρεται εδώ ο Πολύβιος;Ποια είναι η γνώμη που διατυπώνει γενικά για τη μουσική; |
| Ἀρκάσι δὲ καὶ ἀναγκαῖον. [...] | Πώς αντιμετωπίζουν οι Αρκάδες τη μουσική; |
| Παρὰ μόνοις γὰρ Ἀρκάσι | Ποιες πληροφορίες μας δίνει ο Πολύβιος  |
| πρῶτον μὲν οἱ παῖδες ἐκ νηπίων  | σχετικά με τη μουσική εκπαίδευση των  |
| ᾄδειν ἐθίζονται κατὰ νόμους | Αρκάδων; |
| τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας, | Από ποιες συνήθειες - έθιμα των Αρκάδων  |
| οἷς ἕκαστοι κατὰ τὰ πάτρια | συμπεραίνει ο Πολύβιος ότι η μουσική είχε  |
| τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας καὶ θεοὺς ὑμνοῦσι· | πρωτεύοντα ρόλο στη ζωή και την κοινωνία τους; |
| μετὰ δὲ ταῦτα [...]πολλῇ φιλοτιμίᾳ χορεύουσι | Ποιες λέξεις που αφορούν τη μουσική, το |
| κατ’ ἐνιαυτόν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...] | χορό και το τραγούδι εντοπίζετε στο κείμενο; |
| καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων  |  |
| ἀρνηθῆναί τι μὴ γιγνώσκειν οὐδὲν αἰσχρόν ἡγοῦνται, |  |
| τήν γε μὴν ᾠδήν οὔτ’ ἀρνηθῆναι δύνανται | Πώς αντιμετωπίζουν τη μουσική σε σχέση με |
| διὰ τὸ κατ’ ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, | τα υπόλοιπα μαθήματα οι Αρκάδες; Για ποιο  |
| οὔθ’ ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι | λόγο; |
| διὰ τὸ τῶν αἰσχρῶν παρ’ αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο. [...] |  |
| Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλαι παρεισαγαγεῖν |  |
| οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν, | Ποιο σκοπό ήθελαν να εξυπηρετήσουν οι  |
| ἀλλά θεωροῦντες μὲν τὴν ἑκάστων αὐτουργίαν | παλαιοί νομοθέτες των Αρκάδων με την μουσική εκπαίδευση που έδιναν στα παιδιά,  |
| καὶ συλλήβδην | κατά τον Πολύβιο; |
| τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν, |  |
| θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἠθῶν αὐστηρίαν, |  |
| ἥτις αὐτοῖς παρέπεται |  |
| διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα |  Πού οφείλεται η αυστηρότητα των ηθών που υπήρχαν στους Αρκάδες, |
| τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν. |  σύμφωνα με τον Πολύβιο; |

  Πολύβιος, Ἱστορίαι 4.20.4-21.1

1. Ποια παιδευτική αξία πιστεύουν οι Αρκάδες ότι έχει η μουσική;
2. Πώς διαπλάθει το ήθος και το χαρακτήρα των ανθρώπων;