

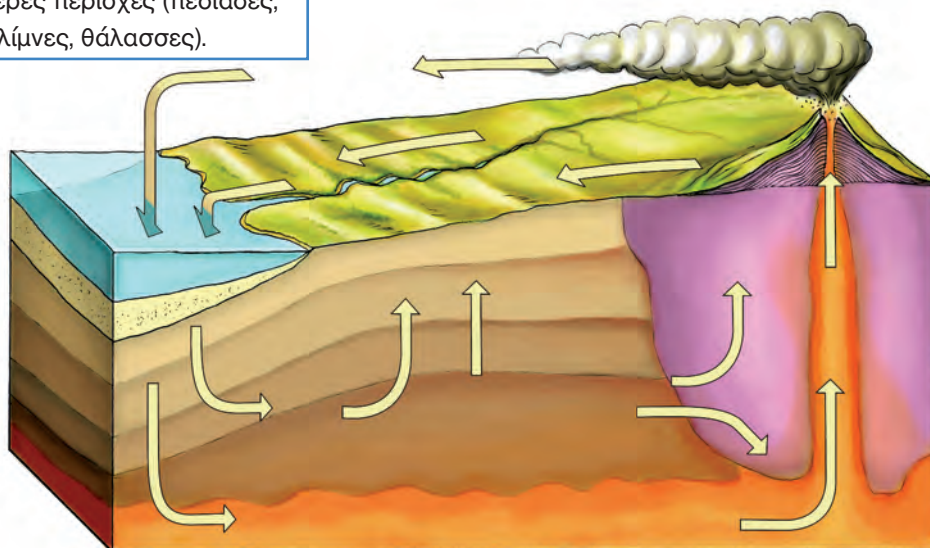
Τα πετρώματα του φλοιού της Γης γεννιούνται, μεταμορφώνονται ή καταστρέφονται μέσα από μια αδιάκοπη διεργασία που λέγεται **κύκλος των πετρωμάτων**.

► Παρατήρησε την εικόνα, διάβασε τα σχόλια και προσπάθησε να διηγηθείς προφορικά αυτό τον κύκλο.

Ο άνεμος, η βροχή, οι παγετώνες, τα ποτάμια διαβρώνουν τα υλικά που αποτελούν τα πετρώματα.

Τα ποτάμια μεταφέρουν τα υλικά που προέρχονται από τη διάβρωση των πετρωμάτων και τα αποθέτουν, ως ιζήματα, σε χαμηλότερες περιοχές (πεδιάδες, λίμνες, θάλασσες).

Το μάγμα που ψύχεται πάνω ή κοντά στην επιφάνεια της Γης στερεοποιείται και σχηματίζει **εκρηξιγενή πετρώματα**.



Τα στρώματα των ιζημάτων που αποτέθηκαν και οι νεκροί οργανισμοί δημιουργούν τα **ιζηματογενή πετρώματα**.

Το μάγμα ωθείται προς τα πάνω από το εσωτερικό της Γης.

Όταν τα ιζήματα, λόγω της κίνησης των λιθοσφαιρικών πλακών, βυθιστούν και βρεθούν σε συνθήκες υψηλής πίεσης και θερμοκρασίας, **μεταμορφώνονται**, δηλαδή αλλάζουν σύσταση και μορφή.



Ο γρανίτης είναι
εκρηξιγενές πέτρωμα.



Ο ασβεστόλιθος είναι
ιζηματογενές πέτρωμα.



Το μάρμαρο είναι
μεταμορφωμένο πέτρωμα.

Κάνοντας τον «χάρτη των πετρωμάτων»

- α)** Χωριστείτε σε τρεις ομάδες. Διαλέξτε από μία κατηγορία πετρωμάτων. Κάθε ομάδα πρέπει να βρει στο διαδίκτυο ή σε βιβλία εικόνες πετρωμάτων που ανήκουν στην κατηγορία που επέλεξε. Πού χρησιμοποιούνται αυτά τα πετρώματα; Γράψτε ένα μικρό κείμενο (όχι περισσότερο από πέντε σειρές).
- β)** Εκτυπώστε τις εικόνες σας και το κείμενο.
- γ)** Δημιουργήστε τον χάρτη σύμφωνα με τις παρακάτω υποδείξεις:
 - Σε λευκό χαρτί (μήκους 70 cm) ζωγραφίστε στο κέντρο τον κύκλο των πετρωμάτων.
 - Κολλήστε τις εικόνες σας τριγύρω, αντιστοιχίζοντας την κάθε εικόνα στην ανάλογη διεργασία.
 - Μην ξεχάσετε να βάλετε τίτλο στον χάρτη σας.

Στα χνάρια της φύσης... Δημιουργώντας «απολιθώματα»...

Υλικά

• Όστρακα • Φύλλα • Γυψοκονία • Βαζελίνη • Πινέλα, τέμπερες
Αβείψτε με βαζελίνη την επιφάνεια του οστράκου, για να μην κολλήσει ο γύψος. Ρίξτε γυψοκονία επάνω στο όστρακο, γεμίζοντας όλες τις εσοχές. Αφήστε τη γυψοκονία να σκληρύνει και στη συνέχεια αφαιρέστε την προσεκτικά. Δώστε χρώμα στο «απολιθωμά» σας χρησιμοποιώντας γήινα χρώματα (καφέ, κεραμιδί, ώχρα κτλ.).
Αντιστοιχίστε αυτό που δημιουργήσατε εσείς με αυτό που συμβαίνει στην πραγματικότητα στη φύση.

