

Δραστηριότητες στην ενότητα II. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ

1. Η εξάπλωση των Αράβων

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B107/755/4955,22598/>

και 2. Το εμπόριο και ο πολιτισμός του Ισλάμ

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B107/755/4955,22599/>

(Μπορείτε να μεταβείτε στις αντίστοιχες ενότητες του βιβλίου πατώντας στους υπερσυνδέσμους. Σε κάθε ενότητα υπάρχουν άλλα εικονίδια για επιπλέον υλικό).

Δραστηριότητα 1^η: Αφού μελετήσετε το παρακάτω κείμενο να συμπληρώσετε τον πίνακα που ακολουθεί.

Η περίοδος βασιλείας της δυναστείας των Ισαύρων μπορεί να χαρακτηριστεί ως η πιο κρίσιμη για τις αραβοβυζαντινές σχέσεις. Ο Λέων Γ', πρώτος εκπρόσωπος της δυναστείας, με την άνοδό του στον αυτοκρατορικό θρόνο, το 717, κλήθηκε να αντιμετωπίσει μεγάλης έκτασης αραβική επίθεση εναντίον της Κωνσταντινούπολης.



Ο άραβας

στρατηγός Μασαλμάς απέκλεισε το καλοκαίρι του 717 τη "Βασιλεύουσα" από ξηρά και από θάλασσα. Η ικανότητα του νέου αυτοκράτορα, οι επιδημίες που έπληξαν το αραβικό στρατόπεδο και η ευρεία χρήση του "υγρού πυρός" από τους Βυζαντινούς ήταν οι βασικοί παράγοντες που συντέλεσαν στην τελική ήττα και αποχώρηση των αραβικών χερσαίων δυνάμεων ένα χρόνο αργότερα (718) και την καταστροφή του στόλου τους.

(<http://www.fhw.gr/chronos/09/gr/p/610/main/p3c2.html> /Τελευταία ανάκτηση: 07/04/2020)

Σε ποιο ιστορικό γεγονός αναφέρεται το κείμενο;

Ποιος ήταν ο βυζαντινός αυτοκράτορας εκείνη την περίοδο;

Ποιος ήταν ο αρχηγός των Αράβων;

Να καταγράψετε τρεις λόγους για τους οποίους απέτυχαν οι Άραβες.

--

Πόσο διήρκεσε η πολιορκία και ποια ήταν η τελική έκβασή της;

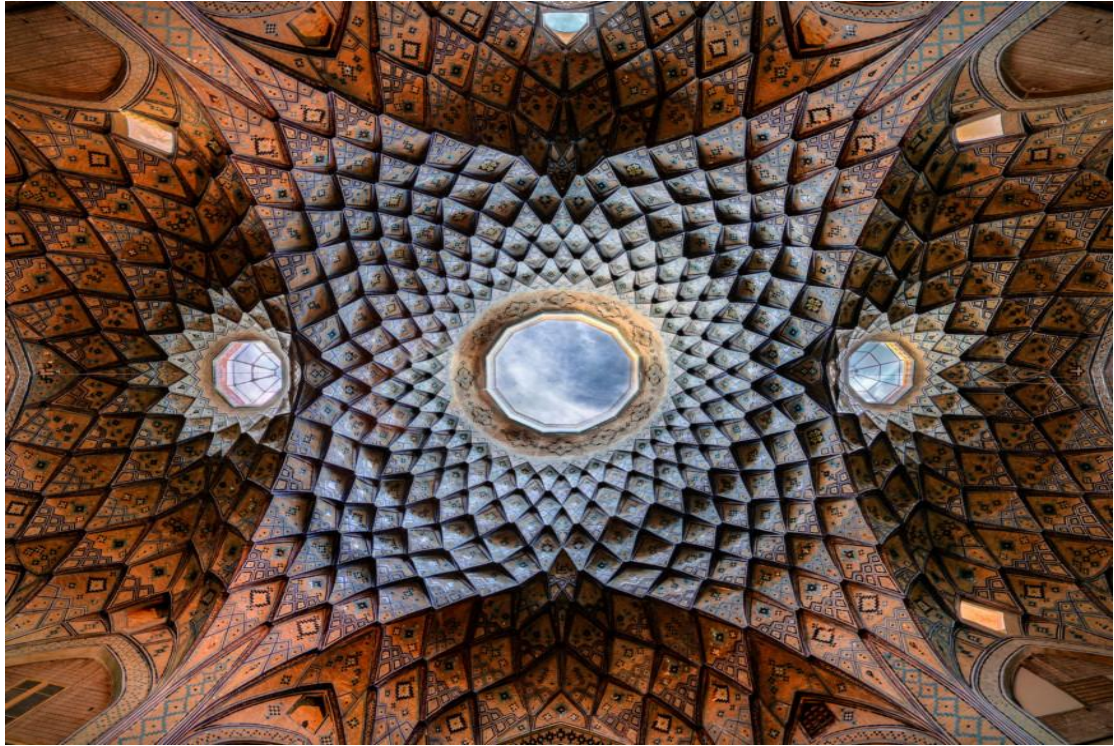
Δραστηριότητα 2^η : Να μεταβείτε στον ιστότοπο <http://exploringbyzantium.gr/EKBMM/Page?name=ypomeleti&lang=gr&id=14&sub=309&level=1> και να μελετήσετε το κείμενο για το «υγρόν πυρ». Στη συνέχεια να απαντήσετε στις ερωτήσεις με βάση τις πληροφορίες του κειμένου.

Υγρόν πυρ
Πώς αλλιώς ονομαζόταν το υγρόν πυρ;
Γιατί το όπλο αυτό ήταν ξεχωριστό;
Ποιος ήταν ο εφευρέτης του;
Αν και δεν γνωρίζουμε με βεβαιότητα τη σύνθεση του υγρού πυρός, ποια υλικά υποθέτουν ότι αποτελούσαν το μείγμα;
Από τι υλικό ήταν κατασκευασμένα τα αγγεία στα οποία φυλασσόταν το υγρό πυρ;
Με ποιες πολεμικές μηχανές εκτοξεόταν το μείγμα;
Γιατί ήταν τόσο αποτελεσματικό το υγρό πυρ;

Δραστηριότητα 3^η : Να παρακολουθήσετε την εξάπλωση των Αράβων χρησιμοποιώντας τον διαδραστικό χάρτη στον οποίο θα μεταφερθείτε πατώντας πάνω στον υπερσύνδεσμο <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8979>

Δραστηριότητα 4^η : Πατώντας στον υπερσύνδεσμο <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8973> μπορείτε να παρακολουθήσετε τον τρόπο αλληλεπίδρασης του βυζαντινού πολιτισμού και του πολιτισμού του Ισλάμ. Να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή στις ενότητες: μεταφράσεις, μυθικά ζώα, βυζαντινές επιδράσεις.

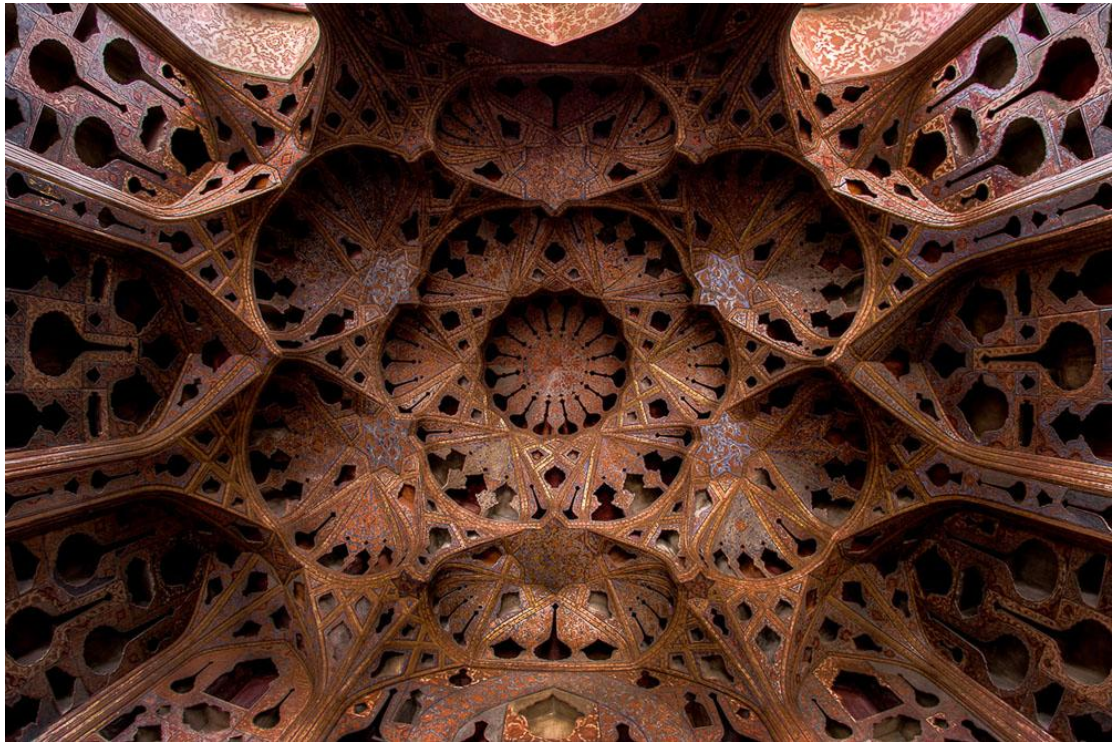
Δραστηριότητα 5^η: Οι παρακάτω φωτογραφίες προέρχονται από το φωτογραφικό project του Ιρανού Mohammad Reza Domiri Ganji, ο οποίος φωτογράφησε θόλους από τζαμιά στην πατρίδα του.



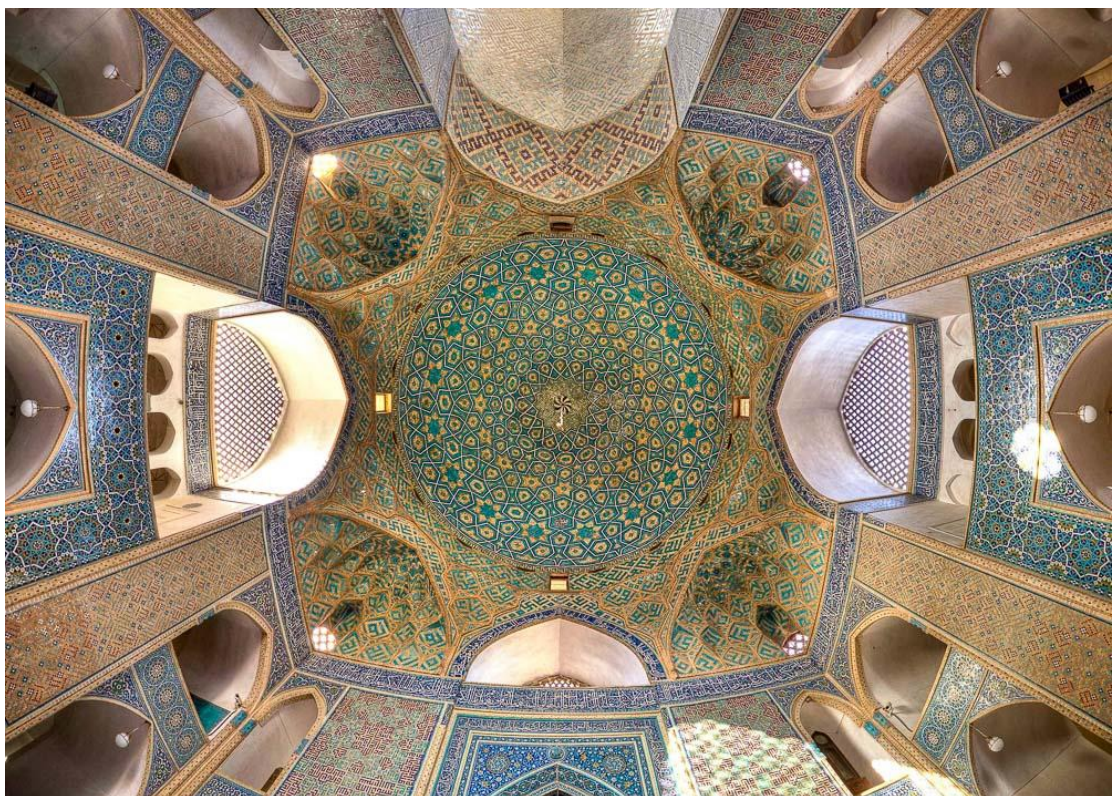
Timche-ye-Amin-od-Dowleh-Kashan-Bazaar-Iran



Borujerdiha-house-Kashan



Ceiling-of-Alighapu



Ceiling-of-Jameh-mosque-Yazd

α. Οι θόλοι αυτοί θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν αραβουργήματα. Να καταγράψετε τον ορισμό της λέξης **αραβούργημα** ανατρέχοντας στον διαδικτυακό Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής στον ιστότοπο http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/

Ορισμός

β. Στις παραπάνω εικόνες δεν απεικονίζονται ανθρώπινες μορφές. Πώς ονομάζεται αυτή η μορφή τέχνης; Γιατί προτιμάται σε χώρους θρησκευτικής λατρείας των μουσουλμάνων;

Απάντηση:

γ. Ποια άλλα κοσμήματα χρησιμοποιούνται ως διακοσμητικά στοιχεία στα τεμένη της θρησκείας του Ισλάμ; Θα σας βοηθήσει να απαντήσετε η παρακάτω εικόνα.



Δαμασκός, Μεγάλο Τέμενος των Ομεϊάδων (περ. 715 μ.Χ.). Δυτική στοά, ψηφιδωτό.

Απάντηση: