

Προσοχή : Αν θέλετε να απαντήσετε στις εργασίες πάνω στο αρχείο, πρέπει πρώτα να το μετατρέψετε σε word και μετά να ακολουθήσετε τις παρακάτω οδηγίες, ώστε να μπορέσετε να γράψετε με πολυτονικό.

Πολυτονικά στα Windows (XP, Vista & 7)

Απαραίτητες ενέργειες:

1. Ενεργοποιούμε την Πολυτονική ρύθμιση πληκτρολογίου: δεξί κλικ στο εικονίδιο της Γλώσσας (κάτω-δεξιά, εκεί που γράφει EL ή EN) -> Ρυθμίσεις -> Προσθήκη -> Επιλέγουμε: Γλώσσα εισαγωγής Ελληνική, και Διάταξη πληκτρολογίου Ελληνική Πολυτονική. Με αυτές τις ενέργειες θα έχουμε δύο ρυθμίσεις στην ελληνική γλώσσα: την Ελληνική (δηλ. την μονοτονική ρύθμιση) και την Ελληνική πολυτονική. Εφόσον η εναλλαγή μεταξύ αγγλικών και ελληνικών γίνεται με Alt + Shift, η εναλλαγή μεταξύ ελληνικών μονοτονικών και πολυτονικών γίνεται με Ctrl + Shift. Μπορούμε να καταργήσουμε την μονοτονική ρύθμιση· η πολυτονική ρύθμιση καλύπτει όλες τις ανάγκες (έχοντας όμως υπόψη αυτό που επισημαίνεται στην πρώτη παράγραφο της επόμενης σελίδας).
2. Χρησιμοποιούμε πολυτονική γραμματοσειρά. Στα Windows XP είναι προεγκατεστημένες οι Palatino Linotype, Tahoma, Microsoft Sans Serif και Arial Unicode MS. Στα Windows Vista υπάρχουν επιπλέον οι Arial, Times New Roman, Courier New και Segoe UI, και στα Windows 7 υπάρχουν επίσης και οι Calibri, Cambria, Consolas και Gabriola.

Οι πολυτονικοί χαρακτήρες παράγονται με τον τρόπο που δείχνει ο επόμενος πίνακας (πατάμε το πλήκτρο ή τον συνδυασμό των πλήκτρων, τα αφήνουμε, και μετά πατάμε το γράμμα). Το πλήκτρο AltGr είναι το δεξί Alt και ισοδυναμεί με το αριστερό Ctrl + Alt. Βλέπε επίσης τις απεικονίσεις των συνδυασμών πληκτρολογίου στις επόμενες σελίδες.

Πλήκτρο	Παραγόμενο πολυτονικό σύμβολο	Παράδειγμα
AltGr + Shift +] ή Shift +] και μετά τελεία	Άνω τελεία	.
[	Περισπωμένη	ᾱ
{ (δηλ. Shift + [)	Υπογεγραμμένη	α
' (πλήκτρο δεξιά του τόνου)	Ψιλή	ά
" (πλήκτρο δεξιά του τόνου με Shift)	Δασεία	ᾶ
/	Ψιλή-Οξεία	ἄ
?	Δασεία-Οξεία	ᾷ
=	Ψιλή-Περισπωμένη	ᾐ
+	Δασεία-Περισπωμένη	ᾑ
]	Βαρεία	ᾲ
\	Ψιλή-Βαρεία	ᾳ
	Δασεία-Βαρεία	ᾴ
~ (πλήκτρο πάνω από το Tab με Shift)	Διαλυτικά-Βαρεία	ῶ
AltGr + `	Διαλυτικά-περισπωμένη	ῷ

Οι συνδυασμοί της υπογεγραμμένης (π.χ. ᾱ, ᾰ, ᾱ, ᾲ, ᾳ, ᾴ, ᾵ κ.λπ.) παράγονται με πατημένο το δεξί Alt (AltGr) την στιγμή που πατάμε το πλήκτρο του τόνου ή της περισπωμένης ή του πνεύματος (π.χ. για να γράψουμε ᾱ πατάμε AltGr + / και μετά α).
ΞΑΙΡΕΣΗ: Στις περιπτώσεις του συνδυασμού οξείας με υπογεγραμμένη (π.χ. ᾶ)

Επανάληψη στις κλίσεις των ουσιαστικών

Ενότητα 5^η : Η ελεημοσύνη βασίλισσα των αρετών

Ἀγαπητοί, μὴ γινώμεθα τῶν ἀλόγων θηριωδέστεροι. Ἐκείνοις πάντα κοινὰ καὶ οὐδὲν τοῦ ἄλλου πλέον ἔχει· σὺ δὲ ἄνθρωπος ὢν, θηρίου γίνῃ χαλεπώτερος, μυρίων πενήτων τροφὰς μῖα κατακλείων οἰκία. Καίτοι γε οὐχ ἡ φύσις ἡμῖν μόνη κοινὴ, ἀλλὰ καὶ ἕτερα πλείονα· οὐρανὸς κοινὸς καὶ ἥλιος καὶ σελήνη καὶ ἀστέρες καὶ ἀήρ καὶ θάλασσα καὶ γῆ καὶ ζωὴ καὶ τελευτὴ καὶ γῆρας καὶ νόσος καὶ ὑγεία καὶ χρεία τροφῆς καὶ ἐνδυμάτων. Πῶς οὖν οὐκ ἄτοπον τοὺς ἐν τοσούτοις κοινωνοῦντας ἀλλήλοις ἐν τοῖς χρήμασιν οὕτως εἶναι πλεονέκτας, καὶ τὴν αὐτὴν μὴ διατηρεῖν ἰσονομίαν; Ὁ γὰρ θάνατος τῆς μὲν ἀπολαύσεως ἀπάγει, πρὸς δὲ τὰς εὐθύνας ἄγει. Ἴν' οὖν μὴ τοῦτο γένηται, πολλῇ χρησώμεθα τῇ ἐλεημοσύνῃ. Αὕτη γάρ ἐστιν ἡ βασίλισσα τῶν ἀρετῶν, ἥ καὶ ἐξαιρήσεται ἡμᾶς τῆς τιμωρίας. Τὰ περιττὰ δὴ ποιήσωμεν χρήσιμα, τὸν πολὺν προέμενοι πλοῦτον, καὶ ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, κἂν μυρία ὦμεν πεπλημμεληκότες, ὁ Θεὸς μεταδώσει συγγνώμης ἡμῖν.

Ἰωάννης Χρυσόστομος, *Εἰς τὸ ρητὸν τοῦ Προφήτου Δαυῖδ*, PG 55, 517-518 (διασκευή)

Άσκηση 1^η : Να κατατάξετε τις λέξεις που βλέπετε με διαφορετικό χρώμα στον παρακάτω πίνακα ανάλογα με την κλίση στην οποία ανήκουν. Θα σας βοηθήσει να ανατρέξετε στη «Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής». Για την Α΄ κλίση στις σελίδες 45- 48, για την Β΄ κλίση στις σελίδες 52-54, για την Γ΄ κλίση στις σελίδες 61-64, 66-70, 74-78 και 83.

Κλίσεις ουσιαστικών		
Α΄	Β΄	Γ΄

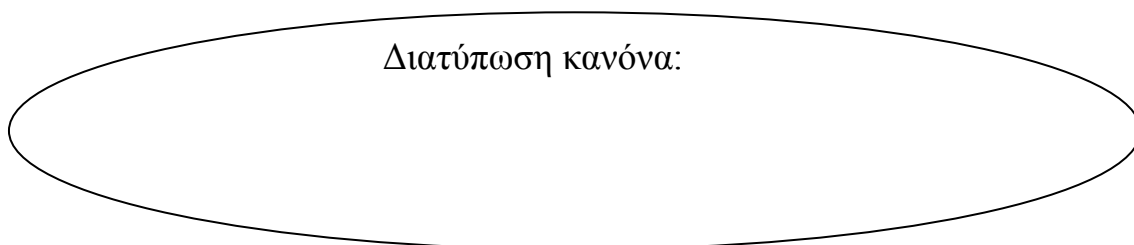
--	--	--

Άσκηση 2^η : Από τα ουσιαστικά της Α΄ κλίσης που εντοπίσατε να διαχωρίσετε αυτά που στην ονομαστική ενικού αριθμού τελειώνουν σε –α. Μπορείτε να τα κατατάξετε στον πίνακα ανάλογα με τον σχηματισμός της γενικής ενικού σε αυτά που έχουν κατάληξη –ας (π.χ. ή αλήθεια) ή –ης (π.χ. ή τράπεζα)

Α΄ κλίση	
Γενική ενικού αριθμού σε –ας	Γενική ενικού αριθμού σε –ης

Άσκηση 3^η : Στα ουσιαστικά της Α΄ κλίσης που εντοπίσατε να σχηματίσετε την γενική πληθυντικού. Τι παρατηρείτε;

Ονομαστική ενικού	Γενική πληθυντικού



Διατύπωση κανόνα:

Άσκηση 4^η: Αφού μελετήσετε τις σελίδες της γραμματικής που αναφέρονται στην Β΄ κλίση, να καταγράψετε την ίδια πτώση στον αντίθετο αριθμό των ουσιαστικών Β΄ κλίσης του κειμένου. Να δώσετε προσοχή, γιατί δεν έχουν όλα τα ουσιαστικά του κειμένου πληθυντικό αριθμό .

Β΄ κλίση	
Ενικός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός

Άσκηση 4^η : Αφού μελετήσετε τα ουσιαστικά της γ΄ κλίσης, να κατατάξετε τα ουσιαστικά του κειμένου που ανήκουν στη γ΄ κλίση δίπλα στο ουσιαστικό από την Γραμματική που κλίνεται με τον ίδιο τρόπο. Σε κάποια από τα ουσιαστικά της Α΄ στήλης αντιστοιχούν περισσότερα από ένα ουσιαστικά του κειμένου.

Γ΄ κλίση	
Ουσιαστικό της Γραμματικής	Ουσιαστικό του κειμένου
ή πόλις	
ὁ ἄθῆρ	
τό κτῆμα	