

ΜΕΣΗ ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ –ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ ΒΑΡΥΤΟΝΩΝ ΦΩΝΗΕΝΤΟΛΗΚΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ					
ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ	ΜΕΛΛΟΝΤΑΣ	ΑΟΡΙΣΤΟΣ	ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ	ΥΠΕΡΣΥΝΤΕΛΙΚΟΣ
λύ-ομαι	έλυ-όμην	λύ-σομαι	έλυ-σάμην	λέλυ-μαι	έλελύ-μην
λύ-ει (η)	έλύ-ου	λύ-σει (η)	έλύ-σω	λέλυ-σαι	έλέλυ-σο
λύ-εται	έλύ-ετο	λύ-σεται	έλύ-σατο	λέλυ-ται	έλέλυ-το
λυ-όμεθα	έλυ-όμεθα	λυ-σόμεθα	έλυ-σάμεθα	λελύ-μεθα	έλελύ-μεθα
λύ-εσθε	έλύ-εσθε	λύ-σεσθε	έλύ-σασθε	λέλυ-σθε	έλέλυ-σθε
λύ-ονται	έλύ-οντο	λύ-σονται	έλύ-σαντο	λέλυ-νται	έλέλυ-ντο

Προσοχή: Τα βαρύτονα αφωνόληκτα ρήματα έχουν ιδιαιτερότητες στον σχηματισμό

- του Μέλλοντα και του Αόριστου μέσης φωνής. Για παράδειγμα ο Μέλλοντας και ο Αόριστος των ρημάτων τρέπομαι (χειλικόληκτο), τάττομαι (ουρανικόληκτο) και πείθομαι (οδοντικόληκτο) θα σχηματιστεί ως εξής:

Μέσος Μέλλ.	τρέψομαι τάζομαι πείσομαι
Μέσος Αόρ. α΄	έτρεψάμην έταζάμην έπεισάμην

- του Παρακειμένου και του Υπερσυντελικού μέσης φωνής.

299. Παραδείγματα σχηματισμού μέσου παρακειμένου
και υπερσυντελικού των αφωνόληκτων ρημάτων

Ρήματα πράττομαι, γράφομαι, πείθομαι

Οριστική

	θ. πραγ-
πέ-πραγ-μαι	έ-πε-πράγ-μην
πέ-πραξαι	έ-πέ-πραξο
πέ-πρακ-ται	έ-πέ-πρακ-το
πε-πράγ-μεθα	έ-πε-πράγ-μεθα
πέ-πραχ-θε	έ-πέ-πραχ-θε
πεπραγμένοι είσι(ν)	πεπραγμένοι ήσαν

γέ-γραμ-μαι
γέ-γραψαι
γέ-γραπ-ται
γε-γράμ-μεθα
γέ-γραφ-θε
γεγραμμένοι εἰσὶ(ν)

πέ-πεισ-μαι
πέ-πει-σαι
πέ-πεισ-ται
πε-πείσ-μεθα
πέ-πει-σθε
πεπεισμένοι εἰσὶ(ν)

θ. γραφ-
έ-γε-γράμ-μην
έ-γέ-γραψο
έ-γέ-γραπ-το
έ-γε-γράμ-μεθα
έ-γέ-γραφ-θε
γεγραμμένοι ἦσαν

θ. πειθ-
έ-πε-πείσ-μην
έ-πέ-πει-σο
έ-πέ-πεισ-το
έ-πε-πείσ-μεθα
έ-πέ-πεισ-θε
πεπεισμένοι ἦσαν