

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΣΕ Τ.Υ.

**ΚΥΡΙΑΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, ΠΕ02
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Α΄ ΑΘΗΝΑΣ**

Χαρακτηριστικά διδακτικής πρακτικής

- Γ' τάξη του Πειραματικού
Διαπολιτισμικού Γυμνασίου Α' Αθήνας
- Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
- Σχολικό έτος 2020-2021.

Σύνθεση μαθητικού δυναμικού

- Διδασκαλία σε μεικτό τμήμα 9 μαθητών της Γ' Γυμνασίου με δύο επίπεδα γλωσσομάθειας. Πιο συγκεκριμένα, το συγκεκριμένο τμήμα (T.Y.II) περιλαμβάνει:
 - 1 μαθητή με ελάχιστη γνώση της Ελληνικής Γλώσσας.
 - 8 μαθητές-τριες με μέτριο επίπεδο ελληνομάθειας.
- Θα πρέπει να επισημανθεί ότι, εξαιτίας της πανδημίας, πολλοί μαθητές-τριες βρίσκονται και σε ένα ενδιάμεσο στάδιο.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Μέσα και υλικά διδασκαλίας του συγκεκριμένου μαθήματος:

- Πίνακας & μαρκαδόρος,
- Απόσπασμα κειμένου σχολικού εγχειριδίου,
- «Το Διπλό βιβλίο του Δ. Χατζή»,
- Υπολογιστής – βιντεοπροβολέας,
- Χάρτες, Αφίσες, Υλικό από Αρκτούρο,
- Διαδικτυακοί τόποι,
- Μικρού μήκους ταινία της Σοφίας Σπυράτου
«Η τελευταία αρκούδα του Πίνδου» (1990).

ΑΦΟΡΜΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ-ΤΠΕ



<https://www.arcturos.gr/gr/organismos/episkeftheite/>

Στόχοι διδασκαλίας στο συγκεκριμένο μάθημα της Λογοτεχνίας

- Να ασκηθούν στη σωστή ανάγνωση και απαγγελία
- Να κατανοήσουν το φαινόμενο της μετανάστευσης, της ξενιτιάς και της επιστροφής στην πατρίδα.
- Να ασκούν κριτική μέσα από τη συσχέτιση του συγκεκριμένου λογοτεχνικού κειμένου και τη χρήση των ΤΠΕ (προβολή μέρους της ταινίας).
- Να κατανοήσουν τη δυναμική λειτουργία του κειμένου στο παρόν και την ανταπόκριση που μπορεί να έχει στο σύγχρονο αναγνώστη.
- Να αντιληφθούν τον ανεξήγητο τίτλο του κειμένου.

ΣΤΑΔΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

A ΣΤΑΔΙΟ (1 διδακτική ώρα):

- «Πίνδος», χάρτες, υλικό Αρκτούρου για αφόρμηση
- Συζήτηση για τις εμπειρίες της μετανάστευσης και της ξενιτιάς.

B ΣΤΑΔΙΟ (2 διδακτικές ώρες):

- Ανάγνωση του κειμένου του Δ. Χατζή «*Η τελευταία αρκούδα του Πίνδου*».
- Προβολή μέρους της μικρού μήκους ταινίας (προβλήθηκαν περίπου αποσπασματικά 25 λεπτά. (Η ταινία δείχνει την επιστροφή του ξενιτεμένου, τις αλλαγές που συνάντησε στο χωριό του, τις προσπάθειες προσαρμογής του στα νέα δεδομένα και την τελική αναπάντεχη επιλογή του). Διακοπή της προβολής, όπου χρειάζονταν, για συζήτηση, εντυπώσεις και απορίες.
- Ασκήσεις εμπέδωσης για το σπίτι. Δραστηριότητες κατανόησης.

Γ ΣΤΑΔΙΟ (2-3 διδακτικές ώρες) :

- Διόρθωση εργασιών και δραστηριοτήτων
- Αναδιήγηση της ιστορίας και συζήτηση για τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της μετανάστευσης σε πόλη, χωριό ή οπουδήποτε.

Δραστηριότητες αναγνωστικής ανταπόκρισης (για τον μαθητή με ελάχιστη γνώση της Ελληνικής Γλώσσας)

1. Να βρείτε τα φωνήεντα α και ε από την πρώτη σελίδα του κειμένου.
2. Να βρείτε από το κείμενο του Δ. Χατζή το όνομα του ξενιτεμένου και να το αντιγράψετε.
3. Να αντιγράψετε στο σπíti σας την πρώτη παράγραφο του κειμένου. Ποιες λέξεις σας δυσκόλεψαν; Εξηγήστε το νόημά τους με κάποια άλλη λέξη ή εικόνα.
4. Ζωγραφίστε κάτι εμπνευσμένοι από το κείμενο και επεξηγήστε τη ζωγραφιά σας στους συμμαθητές-τριές σας.

Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (για τους μαθητές-τριες με μέτριο επίπεδο ελληνομάθειας)

1. Ποιες είναι οι ομοιότητες και οι διαφορές του κειμένου με την ταινία;



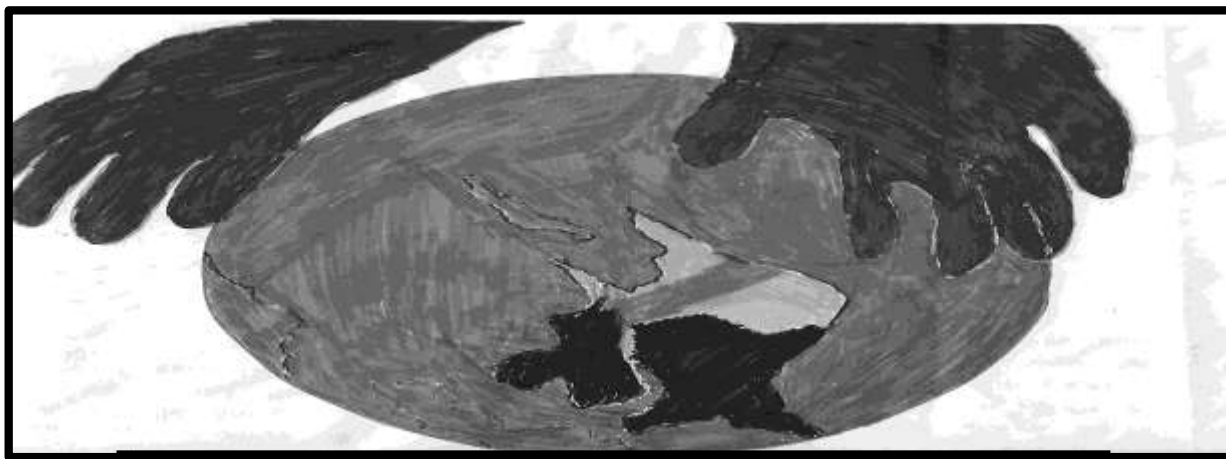
2. Ποια είναι η διαφορά ενός πρόσφυγα και ενός μετανάστη; Να αναπτύξετε τη σκέψη σας, παίρνοντας αφορμή από την παραπάνω φωτογραφία.

Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (για τους μαθητές-τριες με μέτριο επίπεδο ελληνομάθειας)

3. Να δώσετε έναν άλλον τίτλο στο απόσπασμα.
4. Να χαρακτηρίσετε την προσωπικότητα του ήρωα με λέξεις και φράσεις κλειδιά από το κείμενο.
5. Να αναδιηγηθείτε την ιστορία με το δικό σας τρόπο.

Ενδεικτικό παράδειγμα αναγνωστικής ανταπόκρισης

Ζωγραφίστε κάτι εμπνευσμένοι από το κείμενο και επεξηγήστε τη ζωγραφιά σας στους συμμαθητές-τριές σας.



Είναι υδ τίου
δείχνει οδοί μαζί μπορού
να ζωσουμε και δεν
υπάρχει κάτι διαφορετικό
και πρέπει σεβούμε
ο ένας τον άλλο.

Ανάλυση-ανατροφοδότηση μαθητικών δραστηριοτήτων

Αναφορικά με τη δραστηριότητα του μαθητή με ελάχιστη γνώση της ελληνικής, τον επαίνεσα για τη ζωγραφιά του και του είπα να μου το εκφράσει στα αγγλικά και ακολούθως, με τη βοήθεια μιας άλλης μαθήτριας, να γράψει αυτό που σκέφτεται και στα ελληνικά. Δεν έμεινα στα όποια ορθογραφικά, συντακτικά ή γραμματικά λάθη, αλλά στο να σκέφτεται και να εκφράζεται στα ελληνικά, γεγονός που θα τον βοηθούσε να ενταχθεί γρηγορότερα στην τάξη υποδοχής. Οι υπόλοιπες δραστηριότητες αποσκοπούσαν σε αυτό.

Ενδεικτικό παράδειγμα δημιουργικής γραφής

Να αναδιηγηθείτε την ιστορία με το δικό σας τρόπο.

Στην εικόνα είναι ένα αγόρι που περπατά στο δρόμο. Φοράει κοκκινό μπλουζά και μπλε παντελόνι. Αυτός περπατά κάτω το δρόμο ουρανό και στην περιοχή του είναι πράσινο (grass). Νομίζω αυτός έχει κάποια πρόβλημα και σκεφτεί πολύ πως να βρει λύση. Δηλαδή ζωή μας δεν είναι έτσι που για πάντα πρέπει να έχουμε ευτεχισμένα πράγματα και κάποια φορά δεν έχουμε πρόβλημα. Εχω νιωθώ διστεχισμένη (sad) για του παιδι. Ζωή δεν χενάται καλά όταν είμαστε μονημάς (alone). Πρέπει να επικοινωνία στην κοινωνία να γνωρίζομαι ο ένας τον άλλο και βοηθά και βρίσκομαι λύση.

Ενδεικτικό παράδειγμα δημιουργικής γραφής

1.

Να χαρακτηρίσετε την προσωπικότητα του ήρωα με λέξεις κλειδιά από το κείμενο.

Νοσταλγει- Ελλάδα, θλίψη και απογοήτευση
για τη μονοτονή εργασία, αρχική χαρά και
συγκίνηση για την επιστροφή την πατρίδα στενω-
ρια που οι συγχωριανοί του κοιτάζουν το χρήμα και
χάνουν την ανθρωπιά τους, ανακούφιση με την
επιστροφή στη φύση.

Ανάλυση-ανατροφοδότηση μαθητικών δραστηριοτήτων

Αναφορικά με τις δύο άλλες δραστηριότητες:

1. Επισήμανα στους μαθητές-τριες να μη χρησιμοποιούν αγγλικές λέξεις και φράσεις, όταν χρησιμοποιούν ελληνικό λόγο.
2. Τους ενθάρρυνα να εκφράσουν γραπτώς και προφορικώς κάποια δική τους προσωπική περίπτωση μετανάστευσης ή επιστροφής στην πατρίδα.
3. Τους τόνισα ότι στη λογοτεχνία πρέπει να βλέπουμε τι κρύβεται μέσα από τα λόγια των συγγραφέων (μεταφορικός λόγος που έχει νοήματα)
4. Τους βοήθησα με τη χρήση κάποιων λέξεων που δεν καταλάβαιναν, όπως νοσταλγεί, ανακούφιση κ.ά.

Αξιολόγηση

- Οι μαθητές-τριες ανταποκρίθηκαν θετικά.
- Έδειξαν ενδιαφέρον για το σύνολο των δραστηριοτήτων.
- Κάποιοι μαθητές-τριες που είχαν γλωσσικές αδυναμίες, παρουσίασαν και αυτοί βελτίωση με τη συνεργασία και την αλληλοϋποστήριξη μαθητών-τριών με καλύτερο επίπεδο γλωσσομάθειας.
- Η προβολή του διδακτικού υλικού μέσω ΤΠΕ (ταινίας) επέδρασε θετικά στην εμπέδωση του μαθήματος και στην εκπόνηση των δραστηριοτήτων.
- Εξέφρασαν την επιθυμία να πουν και τη δική τους προσωπική ιστορία.

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ !**