

150 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση του 1821: αναπαραστάσεις του Αγώνα την περίοδο της απριλιανής δικτατορίας

Κατερίνα Αραμπατζή
Σ.Ε.Ε. ΠΕ02 1^ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
11-03-2021



ΜΗΝΥΜΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ (24 ΜΑΡΤΙΟΥ 1968)

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 ὁ Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως καὶ Ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος ἀπηθύνη μῆνυμα πρὸς τοὺς Ἀξιωματικούς, ὑπαξιωματικούς, στρατιώτας, ναύτας, καὶ σμηνίτας.



ξιωματικοί,
ὑπαξιωματικοί, στρατιῶται, ναῦται καὶ σμηνίται,

Ἐορτάζομεν σήμερον τὸν ἐνδοξότερον σταθμὸν τῆς νεωτέρας Ἱστορίας μας : Τὴν ἐπέτειον τῆς Ἐπαναστάσεώς μας διὰ τὴν ἀνάκτησιν τῆς ἐθνικῆς ἐλευθερίας καὶ τὴν ἀποτίναξιν τοῦ ζυγοῦ τῆς δουλείας, ὁ ὁποῖος ἐπὶ τέσσαρας περίπου αἰῶνας ἐπίεξε τὰ στήθη τῆς φυλῆς.

Ἦτο ἄνισος καὶ ἄπελπις ὁ ἀγὼν, εἰς τὸν ὁποῖον ἀπεδύοντο πρὸ 147 ἐτῶν οἱ πρόγονοί μας. Ἐκερδήθη ὁμως τελικῶς χάρις εἰς τὴν ὑπεροχὴν τοῦ ἡθικοῦ των, τὸ ὁποῖον ἀπεδείχθη ἰσχυρότερον τῆς συντριπτικῆς δυνάμεως μιᾶς ἀπεράντου αὐτοκρατορίας, καὶ χάρις εἰς τὴν ἀπαράμιλλον αὐτοθυσίαν τῆς γενεᾶς τοῦ 1821, τῆς ὁποίας τὴν μνήμην τιμῶμεν σήμερον εὐλαβῶς.

Αὐτοὶ μὲ τὰς θυσίας των ἔδωσαν εἰς τὸ ἑλληνικὸν Ἔθνος τὴν δυνατότητα τῆς ἐφεξῆς παρουσίας του εἰς τὸ προσκῆνιον τῆς Ἱστορίας καὶ τοῦ περαιτέρω ἐπηρεασμοῦ τῆς. Καὶ ἀποτελεῖ μίαν ἀκόμη ἀπόδειξιν τῆς ζωτικότητος καὶ τῆς συνεχείας τῆς φυλῆς τὸ γεγονός, ὅτι οἱ ἐπίγονοι τῆς γενεᾶς τοῦ 1821 καὶ κληρονόμοι τῆς ἐλευθερίας ἐκράτησαν τιμίως τὴν σκυτάλην τῆς ἐθνικῆς ἀξιοπρεπείας, ἣ ὁποία τοὺς παρεδόθη.

Ἐξεπλήρωσαν εἰς τὸ ἀκέραιον τὰ καθήκοντα τὰ ὁποῖα δημιουργεῖ ἡ ἐθνικὴ ἐλευθερία καὶ μὲ ἀνάλογον αὐτοθυσίαν ἀντιμετώπισαν κατόπιν τοὺς νέους κινδύνους : Προέτειναν ἀλληλοδιαδόχως τὰ στήθη των εἰς τοὺς τρεῖς ὁλοκληρωτισμούς, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τοῦ 1940 μέχρι τοῦ 1950 ἐπεβουλεύθησαν τὴν Ἑλλάδα, καὶ τοὺς ἀντιμετώπισαν μὲ ἡρωϊσμὸν ἐφάμιλλον τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821. Ἡ ἐλληνικὴ γενεὰ τῆς δραματικῆς αὐτῆς περιόδου ἀπέθεσε τὴν σφραγίδα τῆς θυσίας τῆς ὅχι μόνον ἐπὶ τῆς ἐλληνικῆς, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῆς παγκοσμίου Ἱστορίας.

Ἡ ἰδία βασικῶς ἐπωμίσθη καὶ τὰς εὐθύνas τῆς ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου, ἣ ὁποία ὑπηγορεύθη ἀπὸ τὴν διπλὴν ἀνάγκην, νὰ διαφυλαχθῇ ἡ κληρονομία τοῦ 1821 καὶ νὰ παρασχεθοῦν εἰς τὸ ἑλληνικὸν Ἔθνος αἱ δυνατότητες, ὅπως εἰσέλθῃ εἰς τὴν μεγάλην λεωφόρον τῆς προόδου καὶ συνεχίσῃ τὴν ὑψηλὴν ἀποστολὴν του ἐντὸς τῆς κοινωνίας τῶν ἐθνῶν.

ΜΗΝΥΜΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΗΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ (21 ΜΑΡΤΙΟΥ 1970)

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐθνικῆς ἐπετείου τῆς 25ης Μαρτίου, ὁ πρωθυπουργὸς κ. Γεώργιος Παπαδόπουλος ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς ἀποδήμους Ἕλληνας μῆνυμα ὑπογραμμίσας ὅτι τὸ Ἔθνος ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τῆς Ἐπαναστάσεως τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967 βαδίζει εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν πόθων τῆς γενεᾶς τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821 ὑπὸ συγχρονισμένην μορφήν.

Α πόδημοι Ἕλληνες,
Αἰσθάνομαι πραγματικὴν χαρὰν ἐπικοινωνῶν μαζί σας μετὰ τὴν εὐκαιρίαν τῆς μεγάλης ἐπετείου τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, τοῦ ὁποίου εἴσθε τέκνα. Εἴτε ἀπεκτήσατε δευτέραν πατρίδα, εἴτε ἀπουσιαζετε προσωρινῶς ἀπὸ τὴν γενέτειράν σας, ἡ συνείδησις τῆς καταγωγῆς σας ἀποτελεῖ ἀκατάλυτον δεσμόν μετὰ τὴν Ἑλλάδα, διὰ τὴν ὁποίαν δικαίως εἴσθε ὑπερήφανοι.

Ἡ Ἐπανάστασις τοῦ 1821, τὴν ἐπέτειον τῆς ὁποίας ἐορτάζομεν, εἶναι ἓνας λαμπρὸς σταθμὸς εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἀνθρωπότητος. Διότι ὑπῆρξεν ἡ πρώτη νικηφόρος ἐξέγερσις ὀλίγων ἐναντίον πολλῶν, διότι ἀπέδειξε πόσον ἰσχυρὸς ἦτο ὁ πόθος τῆς ἐθνικῆς ἐλευθερίας εἰς τὰ στήθη τῶν Ἑλλήνων καὶ διότι ἔγινε παράδειγμα καὶ διὰ σειρὰν ἄλλων λαῶν, οἱ ὅποιοι ἐστέναζον ὑπὸ τὸ πέλμα ξένου κατακτητοῦ.

Ἐδίδαν εὐρὺ περιεχόμενον. εἰς τὴν ἔννοιαν τῆς ἐθνικῆς ἐλευθερίας οἱ ἀγωνισταὶ τοῦ 1821. Περιελάμβανον εἰς αὐτὴν καὶ τὴν πνευματικὴν πρόοδον καὶ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν δυνατοτήτων τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς καὶ τὴν ὑγιᾶ δημοκρατίαν καὶ τὴν ἀνεμπόδιστον ἀνάπτυξιν τῶν ἀτόμων καὶ τὴν ὑλικὴν προκοπὴν τῶν καὶ τὴν ἐξοδον ἀπὸ τὴν καθυστέρησιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἐκράτει τοὺς λαοὺς ὁ ἐπιδρομεὺς δυνάστης.

Μετὰ ἓνα καὶ ἥμισυ περίπου αἰῶνα τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος διέτρεξεν τὸν κίνδυνον νὰ χάσῃ πάλιν τὴν ἐθνικὴν ἐλευθερίαν του καὶ ὅλα ὅσα εἶχεν ἐπιτύχει ἕως τότε. Νέος δυνάστης, ὁ ὁποῖος εἶχεν ὑποδουλώσει ἤδη βιαίως ἄρκετοὺς λαοὺς, ἐκρυσεν ἐπανειλημμένως τὰς πύλας τῆς Ἑλλάδος. Ἀποκρουσθεὶς μετὰ σκληρὰς θυσίας τῶν Ἑλλήνων, ἔθεσεν εἰς ἐφαρμογὴν τὴν τακτικὴν τῆς διαβρώσεως καὶ εὗρίσκετο εἰς τὰ πρόθυρα τῆς ἐπιτυχίας, ὅταν ἡ Ἐπανάστασις τῆς 21ης Ἀπριλίου 1967 ἀνέτρεψε τὰ σχέδιά του καὶ ἀπέτρεψε τὸν θανασιμον κίνδυνον νέας δουλείας. Ἐκτοτε τὸ Ἔθνος, μετὰ τὴν καθοδήγησίν της, βαδίζει εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν πόθων τῆς γενεᾶς τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821 ὑπὸ συγχρονισμένην μορφήν.



Λούφα και παραλλαγή, κινηματογραφική ταινία του 1984 σε σκηνοθεσία του Νίκου Περάκη.

Ἀπόδημοι Ἕλληνες.

Με ιδιαίτεράν χαράν καὶ συγκίνησιν πικρινῶν σήμερον μαζί σας. Ἐορτάζομεν ἐπίσης τὴν 150ὴν ἐπέτειον τῆς Ἐθνεγεροίας. Ἔς τὴν ὁποίαν ὀφείλομεν τὴν Ἐλευθερίαν. Ἡ ὀρτὴ εἶναι ὄλων μας: καὶ ἡμῶν, οἱ ὅποιοι μοιθοῦμεν ἐδῶ διὰ μίαν καλυτέραν Ἑλλάδα: αἱ ὁμῶν, οἱ ὅποιοι ἔχετε μεταφέρει, προσωρινῶς ἢ μονίμως, τὸ πνεῦμα τῆς φυλῆς πέραν ὧν συνόρων καὶ τῶν θαλασσῶν καὶ διατηρεῖ τὴν συνείδησιν τῆς καταγωγῆς σας. Εἶναι ὀρτὴ τῶν Πανελλήνων μεγάλη καὶ ἔνδοξος.

Αἰσθάνομαι εὐλογον ὑπερηφάνειαν μετὰ τὴν ἀνάμνησιν τῶν θυσιῶν καὶ τῶν ἐπιτευγμάτων τῶν ἀγωνιστῶν τοῦ 1821; οἱ ὅποιοι ἐπὶ ἔτη προέτασσον τὰ στήθη των διὰ τὰ λυτρωθεῖν τὸν τὸν ζυγὸν τοῦ ξένου κατακτητοῦ. Διότι ὁ γὰρ τὸν ὅποιον ἀνέλαβον, ἐλαυνόμενοι ἀπὸ τὸν πόθον τῆς ἐλευθερίας. ἦτο συντριπτικῶς νικητὴς καὶ διότι μετὰ τὰς προεκτάσεις του κατέστη σταθμὸς ὅχι μόνον τῆς ἑλληνικῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς παγκοσμίου Ἱστορίας.

Ὁραμνύζοντο διὰ τὸ ἔθνος οἱ ἡρώες καὶ ἀγωνισταὶ πολλοὶ περισσότερα ἀπὸ ὅσα ἐνταυθίσθησαν μετὰ τὴν νικηφόρον λήξιν τῆς ἀπέλπιδος ἀναμετρήσεως.

Ἐἰς τὴν σημερινὴν γενεάν των Ἑλλήνων ἔλαχεν ὁ ὡραῖος κληρὸς νὰ κερδίσῃ τὸν ἀπολειψθέντα χρόνον

καὶ νὰ οἰκοδομήσῃ μίαν Ἑλλάδα ἀνταξίαν τῶν ἱκανοτήτων, τῶν παραδόσεων καὶ τῶν πόθων τῆς φυλῆς. Τὸν κληρὸν αὐτὸν τὸν ἀπέδεχθη μετὰ δημιουργικὴν ἀνταπόκρισιν ὁ ἑλληνικὸς λαός, ὅπως δύναται νὰ διαπιστώσῃ κάθε ἐπισκέπτης τῆς Ἑλλάδος τώρα.

Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Ἐμφανίζονται οἱ πολιτικοί...

ΑΘΗΝΑΙ. —

Εἰς κοινὸν μανιφέστον ὑπογεγραμμένον διὰ πρώτην φοράν ὑπὸ ἑλλήνων πολιτικῶν ἀπὸ τῆς ἐπικρατησεως τῆς Ἐθνικῆς κυβερνησεως ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς. —

Ἐορτάζομεν ὅπαντες τὴν 150ὴν ἐπέτειον τῆς ἐποποιίας τοῦ ἔδωκεν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὴν εὐνικήν τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τὴν πολιτικὴν ἐλευθερίαν, ἀλλὰ ὅχι εἰς τὰς ὁμοσφύρας ἐκδηλώσεις αἱ ὁποῖαι ὀργανώθησαν ὑπὸ τοῦ καθεστώτος Μερικκοὶ ἀπὸ ἐμᾶς ἑορτάζουν εἰς τὰς φυλακάς, καὶ ἄλλοι εἰς τὴν ἐξορίαν, μακριὰ ἀπὸ τὰς οικογενεῖας των.

Ἄλλοι ἑορτάζουν ὑπὸ τὴν συνεχῇ παρακολούθησιν τῆς μυστικῆς ἀστυνομίας τοῦ καθεστώτος καὶ τὴν ἀπειλὴ τῆς συλλήψεως.

Τὸ ὡς ἄνω μανιφέστον ὑπογράφουν οἱ κ. κ. Παναγιώτης Κανελλόπουλος ἀρχηγὸς τοῦ κόμματος τῆς δεξιᾶς ΕΡΕ καὶ τελευταῖος πρωθυπουργὸς τοῦ κοινοβουλευτικοῦ καθεστώτος, ὁ Γ. Μιχαήλ πρῶτον ὑπουργὸς

τοῦ κέντρου καθὼς ἐπίσης καὶ ὁ ὑπουργὸς τοῦ Παιδείας καὶ ὁ ἀρχιεπίσκοπος τῆς Ἑλλάδος.

Τὸ μανιφέστον ὑπογράφει ἐν συνεχείᾳ τὰς ὁμοκρατικὰς ιδέας τοῦ διέπουν τὰς χώρας τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης καὶ τοῦ πρᾶξουσιν οἱ λαοὶ τῶν ΗΠΑ, ἰδεολογίαν ἀπαραίτητον διὰ τὴν ἐπιβίωσιν των καὶ τὴν συνέχισιν τῆς ἱστορίας των.

Τέλος τὸ μανιφέστον τονίζει καὶ ἀναφέρει τὴν περιπέτειαν εἰς τὴν ὁποίαν περιεπλέχθη ἡ Ἑλλάς μετὰ τὸ πρᾶξι κόπημα τοῦ Ἀπριλίου

Το μήνυμα της ελευθερίας (25 Μαρτίου 1971)

Εκατόν πενήντα χρόνια μετά την έναρξιν του επικού αγώνος των Ελλήνων δια την εθνικήν ανεξαρτησίαν και πολιτικήν ελευθερίαν των, ο Ελληνικός Λαός δεν είναι ελεύθερος. Υπό καθεσώς, που μας έχει στερήσει επί ολόκληρον σχεδόν τετραετίαν όχι μόνον των πολιτικών ελευθεριών, αλλά και των στοιχειωδών εγγυήσεων δια τα ανθρώπινα δικαιώματα, καλούμεθα να εορτάσωμεν την εκατοστήν πεντηκοστήν επέτειον από της 25ης Μαρτίου του 1821. Και την εορτάζομεν όλοι. Δεν την εορτάζομεν εις τας δημοσίας εκδηλώσεις, που οργανώνει το καθεσώς. Την εορτάζομεν, άλλοι εις τας φυλακάς, άλλοι εξόριστοι μακράν των εστιών μας, άλλοι υπό την συνεχή παρακολούθησιν των μυστικών οργάνων του καθεστώτος και υπό την απειλήν συλλήψεως (πολλά συλλήψεις εγένοντο κατά τους τελευταίους τρεις μήνας), και όλοι μέσα εις το απρόσβλητον και απόρθητον ιερόν της Μνήμης μας, μακράν του θορύβου των επισημών τυμπανοκρουσιών.

Είμεθα βέβαιοι, ότι διερμηνεύομεν τας σκέψεις και τα αισθήματα της μεγίστης πλειονότητος, σχεδόν της ολότητος, του Ελληνικού Λαού, διαδηλούντες την πίστιν μας εις την Δημοκρατίαν, της οποίας υπέρτατος νόμος -από των ημερών της αρχαίας Δημοκρατίας των Αθηναίων- είναι η άρνησις της μισαλλοδοξίας. Διαδηλούμεν την πίστιν αυτήν ενωμένοι και αποφασισμένοι να διατηρήσωμεν την ενότητα των πολιτικών δυνάμεων που εκπροσωπούμεν, κατά την περίοδον της ανασυγκροτήσεως της Δημοκρατίας, που θα απαιτήση σκληράν εργασίαν, σωφροσύνην και υψηλόν αίσθημα ευθύνης.

Ολόκληρος ο κόσμος διέρχεται -παρά τας φοβεράς θυσίας του δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, εις τας οποίας είχε το προνόμιον να πρωτοστατήση και ο Ελληνικός Λαός, πιστός εις το ιδεώδες της Ελευθερίας- μεγάλην κρίσιν. Αι μορφαί της πρωτοφανούς αυτής κρίσεως, παγκοσμίων διαστάσεων, δεν είναι αι αυταί εις όλας τας Ηπείρους. Ποικίλουν ανάλογα

με τα γεωγραφικά, κοινωνικά, πολιτικά και πολιτιστικά δεδομένα εκάστης Ηπείρου, ανάλογα με τας διαφόρους παραδόσεις και συνθήκας ζωής των μεγάλων εκείνων ομάδων Εθνών, τα οποία η Ιστορία αιώνων, παρά τους συχνούς μεταξύ των πολέμους, συνέδεσε κατά τρόπον χαρακτηριστικόν.

Η Ελλάς ανήκει εις την Ευρώπην. Ανήκει, ειδικώτερα, εις το τμήμα εκείνο της Ευρώπης, που πρέπει, προς όφελος ολοκλήρου της Ανθρωπότητος, να έχη ιδίαν ιστορικήν προσωπικότητα και αποστολήν, αλλά που δεν ημπορεί να εξακολουθήση να την έχη παρά μόνον εάν σεβασθῇ και κρατήση ακεραίας τας δημοκρατικός αρχάς, την ελευθερίαν της σκέψεως και την ανεκτικότητα απέναντι οιασδήποτε πολιτι-

κής και κοινωνικής ιδεολογίας. Η αποστολή αυτή της Ευρώπης έγινε, από της 4ης Ιουλίου του 1776, η ιστορική αποστολή και των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής.

Η περιπέτεια, εις την οποίαν εισήλθεν η Ελλάς από του πραξικοπήματος της 21ης Απριλίου του 1967, θέτει εις κίνδυνον όχι μόνον τον φυσικόν δεσμόν της Ελλάδος με την Ευρώπην, αλλά εμμέσως και την ιστορικήν αποστολήν ολοκλήρου του τμήματος εκείνου της Ευρώπης, που ως μόνον λόγον ηθικής υπάρξεως έχει τον σεβασμόν της Ελευθερίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Απεσπάσθη ήδη η Ελλάς από την οργάνωσιν της Ευρωπαϊκής Κοινότητος. Ο σύνδεσμός της με την Ευρωπαϊκήν Κοινήν Αγοράν, που τείνει να περιλάβη και άλλας ευρωπαϊκούς χώρας και να εξελιχθῇ εις ισχυρόν οργανισμόν οικονομικής ευρωπαϊκῆς αλληλεγγύης, κατέστη από τετραετίας ονομαστικός ουσιαστικά ανύπαρκτος. Ὡς μέλος του NATO, η Ελλάς προκαλεί τα δύσπιστα βλέμματα και τα αρνητικά αισθήματα ωρισμένων κυβερνήσεων και όλων των λαών, που απαρτίζουν την συμμαχίαν αυτήν. Α διεθνείς συνδικαλιστικοί οργανώσεις απεκόπησαι από την ελληνικήν εργατικήν τάξιν αφ' ότου αὐτή εσιερέθη των δικαιωμάτων του ελευθέρου συνδικαλισμοῦ. Τα πανεπιστήμια και οι ηγετικοί κύκλοι διανοουμένων και καλλιτεχνών της Ευρώπης, καθώς και των Ηνωμένων Πολιτειών, έχουν στραφή, άμεσα ή έμμεσα, κατά του καθεστώτος, που κρατεί εις την χώραν μας. Χαρακτηριστικόν είναι το γεγονός, ότι τα ξένα Πανεπιστήμια προσφέρουν καθηγητικός έδρας εις όσους καθηγητάς εκδιώκει και διώκει το εν Ελλάδι καθεσώς. Πού θα οδηγήση η αποξένωσις αυτή της Ελλάδος από το φυσικόν περιβάλλον της, από την Ευρώπην; Δι' αυτήν ταύτην την Ευρώπην, την ώραν που εισέρχεται πλέον εις τον ευρύ δρόμον της ολοκληρώσεως των μορφών της ενότητός της, το φαινόμενον της Ελλάδος, υπό το σημερινόν καθεσώς, δυνατόν να αποτελέση επικίνδυνον ρωγμήν εις το ανεγειρόμενον μέγα οικοδόμημα.

Θεωρούμε καθήκον μας να εκφράσωμεν δημοσία την βαθυτάτην ανησυχίαν μας. Εάν δεν απαλλαγῇ η Ελλάς τάχιστα από το καθεσώς, υπό το οποίον τελεί, διαβλέπομεν μεγάλους κινδύνους, που είναι δυνατόν να καταστρέψουν ό,τι εξησφάλισαν τόσαι θυσίαι του Ελληνικού Λαού υπέρ της Ελευθερίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, από του 1821 μέχρι και των ημερών μας. Είναι ανάγκη να εξέλθωμεν το

ταχύτερον από το αδιέξοδον, που σημειώνει πάντοτε -το έχει αποδείξει πλειστάκις η Ιστορία- η αυταρχική διακυβέρνησις μιας χώρας από μιαν ομάδα ανεξελέγκτων διαχειριστών της τύχης της, και να μεταβώμεν ομαλά προς την αποκατάστασιν της Δημοκρατίας και του δεσμού μας με την Ευρώπην. Εάν δεν συμβῇ τούτο το ταχύτερον, δεν θα είναι δυνατόν να σημειωθῇ, χωρίς βαθείας αναταραχάς και επικινδύνους δι' ολόκληρον την Ευρώπην σπασμούς.

Η διακήρυξις αυτή είναι η πρώτη κοινή ενέργεια όλων μας προς επαναφοράν της Ελλάδος εις την Δημοκρατίαν και εις τους κόλπους της Ευρώπης.

»Σημερινό μας χρέος είναι να διατυπώσουμε τις βασικές αρχές που εξασφαλίζουν τη συντήρηση της εθνικής φυσιογνωμίας του ελληνισμού, τον οδηγούν σ' αληθινά άποδοτικές εξορμήσεις και υπηρετούν τα μόνιμα συμφέροντα του Λαού. Οι αρχές αυτές έχουν τις ρίζες τους στα ιδανικά της 'Επανάστασης και είναι οι ακόλουθες:

»1. Θεμελιώση της λαϊκής κυριαρχίας, με την ισότιμη και υπεύθυνη συμμετοχή όλων των πολιτών στην δημόσια ζωή. Τούτο ισχύει τόσο για τα κεντρικά όσο και για τα περιφερειακά όργανα της Διοίκησης, γιατί η αυτοδιοίκηση αποτελεί ουσιώδη δημοκρατικό θεσμό.

»Στη δημοκρατία καμιά ομάδα δεν δικαιούται να μονοπωλεί τον πατριωτισμό, ούτε να ισχυρίζεται ότι ταυτίζεται με τό 'Εθνος ή ότι ερμηνεύει αυθεντικά τη βούλησή του. Δέν υπάρχει βούληση του 'Εθνους ξεχωριστή από τη βούληση του Λαού, που εκφράζεται με την αρχή της πλειοψηφίας και μ' ελεύθερα εκλεγμένους αντιπροσώπους.

»2. Κατόχηση των ανθρωπίνων δικαιώτων, όπως ορίζονται στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση του 1950. 'Η τήρησή τους εξασφαλίζει ελευθερία και ισονομία, απαλλάσσει τους πολίτες από φόβο και απειλή, ενισχύει την ανάπτυξη των δημιουργικών δυνάμεων του Λαού σέ ήρεμες εποχές και την αγωνιστική του διάθεση σέ ώρες κρίσιμες.

»'Η άνασπολή των λειτουργιών της λαϊκής κυριαρχίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ανακόπτει τη γόνιμη συνέχιση της εθνικής ζωής, δημιουργεί προϋποθέσεις άλλων ανωμαλιών, στερεί τη χώρα από τη φυσιολογική ανανέωση των πολιτικών της δυνάμεων και την οδηγεί σέ πνευματικό και πολιτικό μαρασμό.

»'Η άνασπολή των δημοκρατικών θεσμών, στον τόπο μας σήμερα, έχει επιπρόσθετα τό αποτέλεσμα να βρίσκονται σ' έκτόπισι ή στίς φυλακές πολυάριθμοι 'Ελληνες — που πολλοί απ' αυτούς είχαν προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες στην πατρίδα τους και σέ συμμαχικούς αγώνες(...)

»3. Παιδεία αληθινά καθολική, ζωντανή και σύγχρονη σμένη, με μίαν από τις βασικές της επιδιώξεις τη διαμόρφωση ελευθέρων και υπευθύνων πολιτών, άσκημένων στον άμοιβαίο σεβασμό, στην αντιμετώπιση των προβλημάτων με την κριτική και στην επίλυση των διαφορών με την ειρήνη.

»'Αποτελεί χρέος μιάς δημοκρατικής πολιτείας και ή αδιάκοπη προσπάθεια για την μορφωτική ανάπτυξη όλων των 'Ελλήνων, ανεξάρτητα από ηλικία, φύλο και επάγγελμα. 'Η εξοικείωσή τους με τα γενικώτερα προβλήματα και ή εύρύτερη ενημέρωση πραγματοποιούνται με τον ελεύθερο, δημόσιο διάλογο και με χρήση των μέσων μαζικής επικοινωνίας τέτοια, ώστε να προάγει την πνευματική εξέλιξη των πολιτών και να τους προστατεύει από μονόπλευρους επηρεασμούς.

»'Η συμπλήρωση 150 χρόνων από την 'Επανάσταση του 1821 επιβάλλει να υπενθυμίσουμε τον αληθινό της χαρακτήρα και τό ιδεολογικό της περιεχόμενο: ότι υπήρξε εξέγερση του λαού κατά της τυραννίας' ότι στόχους είχε, ταυτόχρονα και άδιαίρετα, την εθνική ανεξαρτησία και τη λαϊκή κυριαρχία' ότι ξαναζωντάνεψε την πανάρχαια δημοκρατική παράδοση των 'Ελλήνων.

»'Αποτελεί θεμελιώδη υπόθεση του '21, έκφρασμένη στα Συνταγματικά κείμενα του αγωνιζομένου 'Ελληνισμού, ότι ένα έθνος τότε μόνο είναι αληθινά ελεύθερο όταν είναι ελεύθεροι όλοι οι πολίτες του.

»Στή διαδρομή των 150 χρόνων, τά λαμπρότερα εθνικά επιτεύγματα πραγματοποιήθηκαν σχεδόν όλα με άδέσμευτη λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών, και πάντα συνδεόνταν με προσήλωση στο δημοκρατικό ιδανικό. Με κοινοβουλευτική δημοκρατία απέλευθερώθηκε τό μεγαλύτερο μέρος των άλυτρώτων εδαφών μας. Με κοινοβουλευτική δημοκρατία έγιναν όλες οι μεγάλες μεταρρυθμίσεις, όπως ή άγροτική και ή εκπαιδευτική, και πρόδευσε ό τόπος πρός όλες τις κατευθύνσεις. 'Η λειτουργία της δημοκρατίας ανέδειξε τις εξέχουσες φυσιογνωμίες που πέρασαν άδιάστα και για πάντα στη νεώτερη ιστορία μας.

»4. Ούσιαστική σύνδεση της 'Ελλάδος με την Ευρώπη και σχηματισμός από τον ίδιο τό Λαό μας μιάς βαθύτερης και μόνιμης ευρωπαϊκής συνειδήσεως.

»'Η ένταξη της 'Ελλάδος στον ευρωπαϊκό χώρο είναι πρίν απ' όλα ζήτημα ελευθερίας θεσμών. Αυτά που συγκροτούν την ευρωπαϊκή κοινότητα είναι πνευματική κληρονομιά, δημοκρατικό ήθος και ανθρώπινες αξίες.

»Συνεπείς με τις παραπάνω αρχές διακηρύσσουμε:

»—'Ότι ό 'Ελληνικός Λαός άνήκει στην οικογένεια των δημοκρατιών, όπως έχει άποδείξει με τούς αγώνες του για τά κοινά τους ιδανικά.

»—'Ότι ή ελευθερία είναι άδιαίρετη(...).



Πηγή: [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CF%86%CE%BB%CE%AD%CF%83%CF%83%CE%B1%CF%82_\(%CF%84%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%AF%CE%B1\)](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CF%86%CE%BB%CE%AD%CF%83%CF%83%CE%B1%CF%82_(%CF%84%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%AF%CE%B1))



- «Με κουβέντες γύρω από ένα τραπέζι δε γίνονται αγώνες»
- «...ημείς, οι απόγονοι του περικλεούς έθνους...»
- «...Κανένας ξένος δεν θα κάνει τίποτα όπως δεν έκανε εδώ και χρόνια»
- «Θα μας τιμωρήσει ο Θεός. Τρωγόμαστε για τα αξιώματα και αφήσαμε την πατρίδα να χαθεί»
- «Μας έπνιξε το πάθος, η φιλοδοξία, πήγαμε να σβήσουμε ο ένας τον άλλο και σβήνεται η πατρίδα».
- «Είναι υπηρεσία βαριά προς την πατρίδα. Γεμάτη ευθύνες ... όποιος είναι στη διοίκηση πρέπει να είναι σκληρός, γιατί έχει χρέος να υποστηρίζει το νόμο. Πώς θα σταθούμε χωρίς νόμους; Είναι απάνθρωπο καμιά φορά, αλλά πρέπει να κλείνεις τα μάτια σου και να χτυπήσεις έστω κι αν αυτός λέγεται Κολοκοτρώνης ή Δεληγιάννης»
- « Οι νόμοι πρέπει να είναι σκληροί, ακόμα κι όταν πρέπει να πάρεις σκληρές αποφάσεις. Η θέση της εξουσίας είναι δύσκολη. Τώρα προστάζω εγώ! Ας το χωνέψουν οι πολιτικοί, θα φαν τα μούτρα τους!»



Πηγή: <http://finosfilm.com/gallery/movieGallery/152>



Το ένδοξο
παρελθόν και η
ανωτερότητα της
ελληνικής φυλής

Η θρησκεία ως
ενοποιητικός
παράγοντας
αλλά και ως
στοιχείο
διαφοροποίησης

Η στρατιωτική
ισχύς που
συνδέεται με την
πολεμική αρετή
των Ελλήνων

Αναγέννηση του
Έθνους



Εκδηλώσεις στο σχολείο
στο πλαίσιο του
εορτασμού των 150
χρόνων από την
Επανάσταση του 1821

Αναγκαστικός
Νόμος
129/25-9-1967

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 129

*Περὶ ὀργανώσεως καὶ διοικήσεως τῆς Γενικῆς
Ἑκπαιδεύσεως καὶ ἄλλων τινῶν διατάξεων.*

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Προτάσει τοῦ Ἡμετέρου Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἀπεφά-
σισαμεν καὶ διατάσσομεν:

Ἄρθρον 1.

Σκοπὸς τῆς Γενικῆς Ἑκπαιδεύσεως.

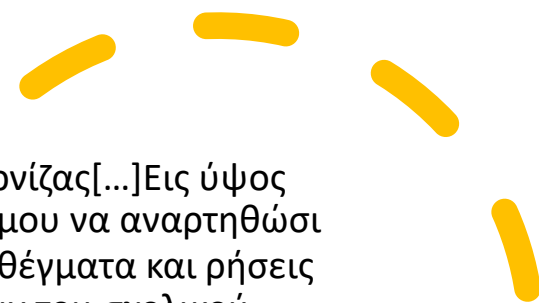
Ἡ Γενικὴ Ἑκπαίδευσις, παρέχουσα ἀγωγὴν ἐπὶ τῇ βάσει
τῶν ἰδεωδῶν τοῦ Ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ, ἀποσκοπεῖ
νὰ καταστήσῃ τοὺς ἐκπαιδευομένους ἱκανοὺς ὥπως ἐκπληρῶσι
τὰς ὕποχρεώσεις των ὡς ἄνθρωποι καὶ πολῖται καὶ ἀνταπο-
κρίνωνται ἐντὸς τῆς πολιτικῆς κοινότητος τοῦ Ἑλληνικοῦ
ἔθνους εἰς τὰς ἐπιβαλλομένας ἀπαιτήσεις ὑπὸ τῆς συγχρό-
νου ζωῆς.

Εορτασμοί

Εγκύκλιος 2285/28-12-1970

- 7-2-71 εορτή με θέμα την Επανάστασιν της Χαλκιδικής και των παραδουνάβιων χωρών κατά το 1821
- 25-3-1971 γενικός εορτασμός μετά πάσης λαμπρότητος
- 8-4-1971 εορτή με θέμα την επανάστασιν του Ολύμπου-Βερμίου και την θυσίαν της Αραπίτσης
- 25-5-1971 εορτή με θέμα τον θρύλο του Μαρμαρωμένου Βασιλιά και τον ασίγαστο πόθο του σκλαβωμένου γένους δια την ανάστασίν του
- 15-6-1971 εορτή με θέμα τον μεγάλο ήρωα της Επανάστασεως Θεόδωρον Κολοκοτρώνην
- 5-10-1971 εορτή με θέμα τους Αρματωλούς και κλέφτας
- 13-11-1971 εορτή με θέμα την Παιδεία κατά τους χρόνους τους Τουρκοκρατίας
- 6-12-1971 εορτή με θέμα τους Ναυτικούς Αγώνας των Ελλήνων προ και κατά την Επανάστασιν





Διακόσμηση του σχολείου με εικόνες ηρώων, δασκάλων του γένους, γεγονότων του 1821 απ' όλες τις περιοχές της Ελλάδας



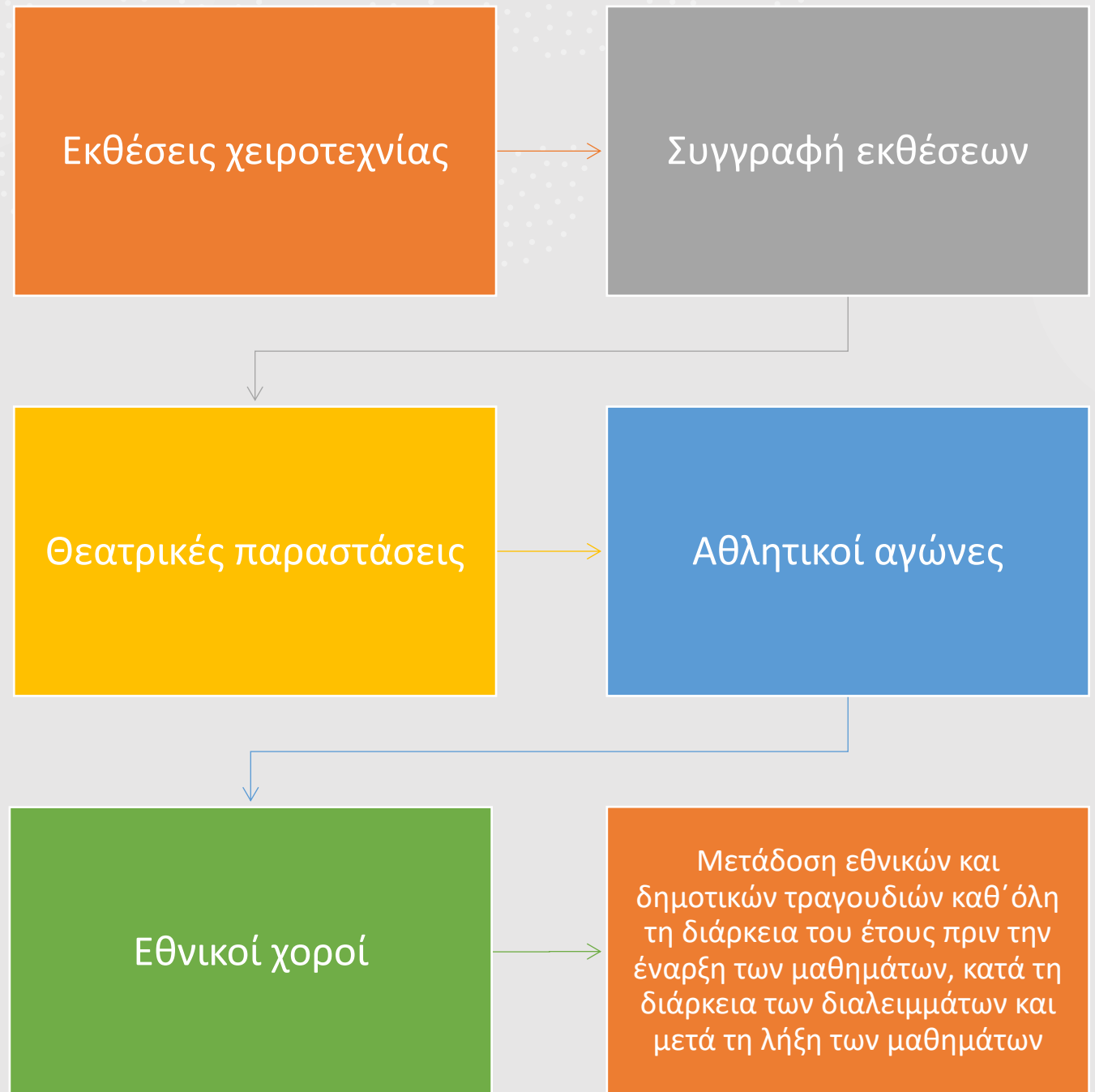
κύκλιος 294/10-2-71

«τοποθετημένων εις ειδικάς υαλοφράκτους κορνίζας[...]Εις ύψος 1,50-2,00μ. εκάστου τοίχου αιθούσης ή διαδρόμου να αναρτηθώσι μετάλλιναι πλάκες, καλλιγεγραμμένοι με αποφθέγματα και ρήσεις των αγωνιστών του 1821 [...] εις περίοπτον θέσιν του σχολικού περιβόλου αναρτηθή μέγα πανώ με αναγεγραμμένον ρητόν ή σύνθημα εκ του ιδεολογικού περιεχομένου της Επανάστασεως του 1821». Για παράδειγμα:

- «Η πατρίδα κάθε ανθρώπου και η θρησκεία είναι το παν» (Μακρυγιάννης).
- «Το θαύμα του 1821 είναι έργον της Εκκλησίας και της ελληνικής παιδείας» (Κ. Οικονόμου).
- «Πλανάται, όστις χωρίζει το ίδιον αυτού συμφέρον από το κοινόν συμφέρον ή ζητεί το κέρδος του εις την ζημίαν των άλλων» (Α. Κοραής)



Διοργάνωση (Εγκύκλιος 2285/28-12- 1970)



ΕΙΣ ΤΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Ἐν τῷ μεταξύ ἐπραγματοποιήθησαν εἰς ἀπάσας τὰς δημοσίας ὑπηρεσίας καὶ τοὺς ὁργανισμοὺς ἐορταστικαὶ ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ 150ετηρίδι μετ' ὁμιλίας, διὰ τῶν ὁποίων ἐξήρθη ἡ σημασία τῆς ἱστορικῆς ἐπετείου. Ἐπίσης, παρὸς τὴν ὑπουργοῦ παιδείας κ. Σιώρη ἐγένετο ἡ παρέλασις τῆς σπουδάζουσας καὶ μαθητιώσης νεολαίας, ἀφ' οὗ προηγουμένως ὑπὸ ἀντιπροσωπείας τῶν ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἰδρυμάτων ἐγένετο ἡ στέλις τῶν ἀδριάντων. Ἐξ ἄλλου, κατὰ τὴν πανηγυρικὴν συνεδρί-

φιλόλογων, ἱστορικῶν, φιλοσόφων, καλλιτεχνῶν κ.λ.π. ἐπὶ σειράν μακρῶν ἐτῶν. Θὰ δώσῃ εἰς κάθε Ἑλληνα καὶ εἰς κάθε ξένον μίαν εὐχάριστον ἐποπτικὴν εἰκόνα μετ' ἑνα ἀτλὸν περίσσιον διὰ μέσου τῶν αἰθουσῶν τοῦ μουσείου, πρὸ παντός δέ θὰ εἶναι ἀνεκτίμητον ὄργανον μαθήσεως καὶ φρονη-
ματισμοῦ διὰ τὴν μαθητιώσαν καὶ τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν τοῦ ἐθνους.

αὶ τῆς ἀκαδημίας Ἀθηνῶν ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἐπετείῳ τῆς ἐπανάστασεως τοῦ 1821 ὡμίλησεν ὁ πρόεδρος τῆς ἀκαδημίας κ. Μαρινάτος μετ' ἑξῆς θέμα: «Θνητὰ θύματα, ἀθάνατον τὸ ἔθνος». Τὸ θέμα τοῦ περιεστράφη γύρω ἀπὸ τὴν κεντρικὴν σκέψιν, ὅτι τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος ἀριθμεῖ σήμερον 4.000 ἐτῶν συν-οπτικὴν ἱστορίαν. Δέν ὑπῆρξε πολιτὴν-θρῶπον, ἀλλὰ τὸ μέγεθος τῶν ἐθνῶν θεωρεῖται μετ' ὁ πνεῦμα, ὅχι μετ' ὁ πολυανθρωπίαν. Τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος μαζὶ μετ' ὁ ἑβραϊκὸν ὑπέστησαν δεινὰς ἱστορικὰς περιπετείας, ἀλλὰ ἐπέζησαν ἀμφοτέρω, διότι εἶχον ἀνώτερον πνευματικὸν πολιτισμὸν.

Ὁ ὁμιλητὴς ἐτόνισεν, ὅτι παραδόξως λείπει ἀκόμη τὸ μουσεῖον τοῦ ἑλληνικοῦ ἐθνους. Ἀλλὰ ἔθνη ἔχουν τοιαῦτα μουσεῖα, τὰ ὁποῖα παρουσιάζουν τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἀφ' οὗ ἐνεφανίσθησαν εἰς τὸν πολιτισμὸν καὶ τονίζουν τὰς ἐπιδόσεις τῶν μέχρι σήμερον. Ἡ Ἑλλάς, ἡ ὁποία ἔχει νὰ καλύψῃ τόσας χιλιετηρίδας ἐκθαμβωτικῆς σταδιοδρομίας, δέν ἔχει ἀνάλογον μουσεῖον. Προέτεινε τὴν ἀμεσὴν ἰδρύσιν τοῦ μουσείου τῆς φυλῆς. Τοῦτο τὸ ἔργον πρέπει νὰ ἀναλάβῃ ἡ ἀκαδημία, διότι χρειάζεται ἡ συνεργασία ἀρχαιολόγων,

Ἡ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΠΟΥΔΑΖΟΥΣΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ



Με λαμπρότητα πανηγυρίζεται ἡ 150ῃ ἐπετειὸς τῆς ἐδνεγερσίας

Επίσημοι δοξολογία, στρατιωτικαὶ παρελάσεις, σχολικαὶ τελεταί, καταθέσεις στεφάνων, λαμπροπορείαι καὶ ἀλλοῖαι ἐορταστικαὶ ἐκδηλώσεις εἰς ὅσας τὴν τῆς



Ἡ παρέλασις τῆς σπουδάζουσας νεολαίας εἰς Θεσσαλονικὴν.

Μετὰ τὴν κλητὴν ἐκ τῶν νεανειῶν τῆς Ἀπόρρητο ὑπηρεσιακῆς ἐκστραφίας Εἰς-Μνη-Αἰ

ἐπανεμφανίσθησαν. Ὁμιλίας καὶ ἀποκαλύψεις τῶν ἐθνικῶν ἐκδηλώσεων.

Εἰς τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ παρέλασις τῆς σπουδάζουσας νεολαίας εἰς Θεσσαλονικὴν.

Οὗτος τοῦ ὅμορου διὰ τῶν δύο πόλεων.

ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ ΜΕΤΑ Τὸν ΠΟΛΕΜΟ

Ἀνεμος ἐλευθερίας

Ἡ οὐδυνία Ἀσὶ κακοκτὸν τὴν ἐλευθερίαν τῶν

ΛΑΜΠΡΟΣ Ο ΧΘΕΣΙΝΟΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΑ 150 ΧΡΟΝΙΑ

Ἡ Ἑλληνικὴ Παροικία Ἀλεξανδρείας, ἔδωκε χθὲς μιὰ συναρπαστικὴ εἰς ἐνθουσιασμόν παρουσία εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἰουλίας Σαλέαγου διὰ τὸν εορτασμόν τῆς 25ης Μαρτίου.

Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης περιστασιζόμενος ὑπὸ ὀλοκλήρου τοῦ Ἱεροῦ Κλήρου, ὁ Γενικός Πρόξενος κ. Παπαδόπουλος, ὁ Γενικός Πρόξενος τῆς Κύπρου κ. Ἑλληνας, οἱ Προέδροι τῶν Κοινοτήτων καὶ Ὁργανώσεων καὶ πλῆθος κόσμου, προσῆλθον διὰ τὰ τιμήσουν τοὺς ἥρωας τοῦ Εἰκοσιένα.

Ἡ μεγάλη αἴθουσα ἐπέβλεπε ἀπὸ ἐνθουσιασμόν καὶ συγκίνησιν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς τελετῆς, τὴν ὅποian ἐλάμπρυνεν ἡ Ἑλληνικὴ Φιλαρμονική καὶ ἡ χορωδία τοῦ Ἀγίου Νικολάου.

Ἡ Γυμνασιάρχης Κα Τσέρονα-ῖτις ἐξεφώνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας καὶ κατόπιν

οἱ μαθηταὶ ἔπαιξαν εἰς κατάλληλον διὰ τὴν ἡμέραν ἔργον, τὸ ὅποion ἐχειροκροτήθη με ἐνθουσιασμόν ἀπὸ τοὺς πολυπληθεῖς θεατάς.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἔκαμε τὸ «Ταμπλὼ εἰζαν» πού παρουσίασε τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου καὶ τὴν εὐγνωμοσύνη τοῦ ἔθνους πρὸς

τοὺς ἥρωας.

Γενικὰ ἡ ὅλη τελετὴ ἐτετέθη πὸ πλήρεις ἐπιτυχίας καὶ ἦτο μιὰ ὥρα εὐμετοχὴ εἰς τὸν Πανελλήνιον συναγερμόν διὰ τὴν 150ᾶ τῆς Ἑθνικῆς μάς Παλιγγενεσίας.

*** Εἰς τὰ Σχολεῖα

— Χθὲς τὸ πρωὶ ἐγίνε καὶ ὁ ἐσπασχολικὸς εορτασμός τῆς 25ης Μαρτίου.

Τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ἐξεφώνησεν ὁ μαθηματικὸς κ. Ν. Γαντζίας, μεθ' ὃ ἐγίνε ἐπίσκεψις τῶν ἐπισήμων με ἐπὶ κεφαλῇ τὸν Γενικὸν Πρόξενον κ. Χ. Παπαδόπουλον εἰς τὴν Ἐκθεσὶν Κειμηλίων.

Ἀθηναϊκά

ΑΘΗΝΑΙ, Τετάρτη 1. Υ. «Ταχυδρόμου».—

Ἐνώπιον τοῦ Ὑπουργοῦ Παιδείας καὶ πρὸ τοῦ μνημείου τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ἐγίνε σήμερον ἡ παρέλασις τῆς σπουδαζούσης νεολαίας.

Γιατί μήνυμα προς τους νέους;

Μήνυμα ἐπὶ τῇ σημερινῇ ἐπετειῷ

Ο πρωθυπουργὸς πρὸς τοὺς νέους

«Νά ἐνδυμούμεθα ὅτι ὁ φοβερὸς-
τερος ἐχθρὸς τῆς ἐλληνικῆς φυ-
λῆς ὑπῆρξε πάντοτε ἡ δειχόνοια»

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Γεώργιος Παπαδόπου-
λος, ἐπὶ τῇ ἐπετειῷ τῶν 150 χρόνων τῆς ἐθνεγερσίας, ἀπέστειλε
πρὸς τοὺς νέους τῆς Ἑλλάδος, τὸ ἀκόλουθον μήνυμα:

«Νέοι τῆς Ἑλλάδος. Τιμῶμεν ἐφέ-
τος τὴν 150ὴν ἐπέτειον τῆς ἐνάρξεως
τοῦ πολυετοῦς καὶ σκληροῦ ἀγῶνος τῆς
ἐθνεγερσίας, εἰς τὸν ὁποῖον ὀφείλομεν
τὴν ἐλευθερίαν. Τὸ θαυμαστὸν τοῦτο γε-
γονός τῆς νεωτέρας ἱστορίας μας φέ-
ρει εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς τὴν σφραγίδα τῆς
νεότητος, ὅπου ἀπὸ νέους ἀποκλειστι-
κῶς, οἱ ὁποῖοι ἐτήρησαν μέχρις ἐνός
τὸν ὄρκον τῶν, συνεκροτήθη τὸ 1821
ὁ ἱερὸς Λόχος, ἡ πρώτη μονὰς τακτι-
κοῦ ἐλληνικοῦ στρατοῦ. Διὰ τοῦτο αἰ-
σθάνομαι σήμερον τὴν ἀνάγκην νά ἀ-
πευθυνῶ πρὸς σᾶς, τοὺς νέους, ἰδιαι-
τέρως.

»Διανύετε τὴν ὠραιότεραν περίοδον
τῆς ζωῆς σας. Εἰσθε τέκνα ἐνὸς εὐγε-
νοῦς ἔθνους με ὑψηλὰς παραδόσεις καὶ
με ἀνεκτιμήτους προσφοράς εἰς τὸν πο-
λιτισμόν. Ζῆτε εἰς τὴν γλυκύτεραν τῶν
πατρίδων. Ἀποτελεῖτε ἀντικείμενον με-
ρίμνης τῶν μεγάλων, ὁμοίαν τῆς ὁποι-
ας οὐδεμία ἄλλη γενεὰ νέων ἐγνώρι-
σε. Διότι δι' ἡμᾶς ἐγένεν ἡ ἐπανάστα-
σις τῆς 21ης Ἀπριλίου καὶ εἰς σᾶς ἀ-
ποβλέπει. Πρέπει λοιπὸν νά αἰσθάνε-
σθε τοὺς ἑαυτοὺς σας προνομιούχους
καὶ νά εἰσθε ἠθικῶς καὶ πνευματικῶς
ἐξωπλισμένοι ὅταν θὰ παραλάβετε αὐ-
ριον τὴν σκυτάλην τῆς εὐθύνης ἀπὸ
τῆς χεῖρας μας.

»Ἡμεῖς, ἡ γενεὰ τῶν γονέων σας,
ἐξεπληρώσαμεν καὶ ἐκπληρούμεν τὸ
καθῆκον μας ἐναντι τῆς πατρίδος. Ἡ
μοῖρα μας ἐπεφύλαξε πολλὰς δοκιμα-
σίας καὶ μᾶς ἐπέβαλε βαρυτάτας θυ-
σίας. Δὲν ἐκάμψθημεν ὁμῶς. Ἀπαντή-
σαμεν εἰς τὴν πρόσκλησίν της καὶ οἱ
κοδομούμεν τώρα με τὸν μὀχθον μας
ἐνα καλύτερον μέλλον διὰ νά τὸ κλη-
ρονομήσετε σεῖς. Νά ἐχετε πάντοτε κα-
τὰ νοῦν τὰς δοκιμασίας καὶ τὰς θυ-
σίας τῶν γονέων σας ὅταν τοὺς κρί-
νετε. Αὐτὸ θὰ σᾶς βοηθῇ νά τοὺς κα-
τανοήτε καὶ νά τοὺς ἀγαπάτε, πράγ-
μα ἀπαραίτητον διὰ τὴν συναίσθημα-
τικὴν πληρότητά σας.

»Ἐπωφεληθεῖτε τῶν δυνατοτήτων
τῆς ὁποίας ἐχετε τώρα διὰ νά κατα-
στήτε ἱκανοὶ νά μᾶς διαδεχθῆτε αὐριον
με ἐπιτυχίαν. Μὴ σπαταλᾶτε τὰ νιάτα

σας, μὴ τὰ ἐκχυδᾶτε καὶ μὴ τὰ
μαραίνετε με τὴν στειραν ἀρνησιν.
Διότι θὰ αἰσθανθῆτε τελικῶς ψυχικὸν
κενὸν τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ τὴν μεγαλυ-
τέραν δυστυχίαν. Ἀντιμετωπίζετε με
σοβαρότητα τὸ ἱερὸν φαινόμενον τῆς
ζωῆς καὶ τηρεῖτε θετικὴν στάσιν ἐναν-
τὶ αὐτοῦ. Ἐχετε πάντοτε ὑπ' ὄψιν ὅτι
μόνον ἡ συνεχὴς προσπάθεια καὶ ὁ ἀ-
διάκοπος ἀγὼν προσφέρουν πραγματι-
κὴν χαρὰν εἰς τὸν ἄνθρωπον.

»Ἐπιδιώκετε τὴν εὐδύνην, τὴν προ-
κοπὴν καὶ τὴν ἐπιτυχίαν, ὅχι μόνον
πρὸς ἀτομικὸν ὄφελος, ἀλλὰ καὶ πρὸς
ὄφελος τοῦ συνόλου. Ἀκολουθεῖτε ὡς
κανὼνας ζωῆς τὰς ἠθικὰς ἐπιταγὰς
τοῦ χριστιανισμοῦ, ποὺ περικλείουν ἄν-
θρωπιάν καὶ εὐγένειαν, τὰς ὁποίας οὐ-
δεμία θεωρία δύναται νά ἀντικαταστή-
σῃ. Μὴ λασμοιῶτε ὅτι ὅσον ἱλιγγιω-
θῶς καὶ ἐὰν μεταβάλλονται αἱ συνθή-
και τῆς ζωῆς ἢ φύσις τοῦ ἀνθρώπου
καὶ αἱ συναίσθηματικαὶ καὶ μεταφυσι-
καὶ ἀνάγκαι τοῦ παραμένου βιοτικῶς
ἀμετάβλητοι καὶ διὰ τοῦτο ὑπάρχουν
ἀξίαι με ἀπόλυτον σχεδὸν κύρος.

»Ἀποφεύγετε ἐξ ἰσού τὴν δουλικὴν
μίμησιν τῶν ξένων καὶ τὸν νοσηρὸν
ἀπομονωτισμόν με τὴν πεποιθήσιν ὅτι
περισσότερον ἀπὸ οἷονδήποτε ἄλλον ἔ-
θνος δύναμεθα νά στηριχθῶμεν εἰς τὰς
πολιτιστικὰς ἀξίας τὰς ὁποίας ἐδημι-
ουργήσαμεν με τὴν ἱστορικὴν παρου-
σίαν μας. Ἐνταχθεῖτε ἀπὸ τώρα ψυχι-
κῶς εἰς τὴν προσπάθειαν τὴν ὁποίαν
καταβάλλει τὸ ἔθνος, διότι ἐὰν ἀπου-
σιάζετε ἀπὸ τῆς πρόσκλητήριον θὰ πλη-
ρώσετε σείς αὐριον τὰς συνεπείας. Ἐν-
θυμεῖσθε ὅτι ὁ φοβερὸς ἐχθρὸς τῆς
ἐλληνικῆς φυλῆς ὑπῆρξε πάντοτε ἡ δι-
χόνοια καὶ ὅτι ὁσάκις εἰχάμεν ἐθνικὴν
σὺμπνοιαν ἐπετελέσαμεν θαύματα.

»Με τὴν εὐκαιρίαν τοῦ ἑορτασμοῦ
τοῦ ἔθνους τῆς ἐθνικῆς ἐλευθερίας σᾶς
εὐχομαί, νέοι τῆς Ἑλλάδος, ἐκ βάθους
καρδίας ὅπως κατὰ τὴν μακρὰν ζωὴν
τὴν ὁποίαν ἐχετε ἐνώπιόν σας, κατέ-
χεσθε πάντοτε ἀπὸ τὴν ἀμίλλαν ἐπιδι-
ώξεως καὶ πραγματοποιήσεως μεγάλων
ἔργων πρὸς δόξαν τῆς Ἑλλάδος».



Ο φοίνικας



http://foundation.parliament.gr/VoulhFoundation/VoulhFoundationPortal/images/site_content/voulhFoundation/file/Ekpaideytika%20New/Games/Diktatoria/4E_Aspasia.pdf

Δημόσιοι χώροι με σύμβολα και συνθήματα του καθεστώτος της 21ης
Απριλίου.

Ευλλογή Χρήστου Κώνστα

B.P.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Δ/ΝΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΜΗΜΑ ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΕΩΣ
ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ.163734.Φ.15/4.-

Αθήναι τῇ 30-11-1970
Π Ρ Ο Σ
ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ
ΑΡΧΗΓΕΙΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΠΟΛΕΩΝ
Ε Ν Τ Α Υ Θ Α

"Προβολή Κινηματογραφικής Ταινίας με τόν τίτλον " ΓΟΥΝ-ΣΤΟΚ" εἰς Κιν/φον
"Π Α Λ Λ Α Σ " .-

Λαμβάνομεν τήν τιμήν νά ἀναφέρωμεν ὅτι ἀπό 9.30'-11.45' ὥρας τῆς
χθές 29-11-70 εἰς Κιν/φον " ΠΑΛΛΑΣ " προεβλήθη κινηματογραφική ταινία ἔχου-
σα τόν τίτλον " ΓΟΥΝ-ΣΤΟΚ ". Ἡ εἴσοδος λόγῳ διαφημίσεως ἦτο ἐλευθέρη.

Ἀπό τῆς 8ης ὥρας ἡ αἴθουσα ἐπληρώθη ὑπό νεαρῶν ἀτόμων, τό πλεῖστον
φοιτητῶν καί μαθητῶν. Ἐκτός τοῦ κιν/φου παρέμεινε σημαντικός ἀριθμός νέων,
οἵτινες ἐπεδίωκον κεισμόνως τήν εἴσοδον ἐντός τοῦ κινηματογράφου πρός παρα-
κολούθησιν τῆς ταινίας. Εἰς τήν προσπάθειαν τῆς Ἀστυνομικῆς δυνάμεως νά
τοῦς ἀπομακρύνῃ ἐπέβησαν πλήρη ἀδιαφορίαν καί στάσιν παθητικήν.

Καθ' ἣν δέ στιγμήν ἐνεφανίσθη ὁ σκηνοθέτης τοῦ ἔργου Γουνόβιτλ ΜΑΪΚ,
οὔτοις ἀλλόφρονες ὤρμησαν πρός τήν εἴσοδον τοῦ κινηματογράφου. Ἡ ἔγκαιρος
ὁμως ἐπεμβασίς τῆς Ἀστυνομικῆς δυνάμεως ἀποκατέστησε πλήρως τήν τάξιν. Ἡ
προβληθεῖσα ταινία φέρει τόν τίτλον "ΓΟΥΝ-ΣΤΟΚ", τοῦ τῶπου ὅπου συνεκεντρώ-
θησαν κατά τό παρελθόν ἔτος, 500.000 ἐξέλλων χρίπιδων παρουσιάζει δέ μουσι-
κά ἄσματα παιζόμενα ὑπό ὀρχηστρῶν χρίπιδων ὡς σκηνάς καί ἐκδηλώσεις αἵτινες
ἔλαβον χώραν κατά τήν τριήμερον ταύτην συγκέντρωσιν. Αἱ προβαλλόμεναι εἰκό-
νες ὅσον ἀφορᾷ, κυρίως, τή σχέσηει μεταξύ γονέων καί τέκνων δικαιολογοῦν, τρό-
πον τινά, τās σημερινάς ἀντικοινωνικάς καί ἀναρχικάς ἀντιλήψεις τῶν νέων καί
ἐνθαρρύνουν τήν ἀνυπακοήν καί ἀνεξαρτησίαν των ἀπό παντός Ἑθνικοῦ καί κοινω-
νικοῦ δεσμοῦ.

Κατά τήν διάρκειαν τῆς προβολῆς τῆς ταινίας οἱ νεαροί θεαταί καί
νεάνιδες, ἐν ἐξάλλῳ καταστάσει κατεχειροκροτοῦν καί ἐζητωκραυγάζον, ὁμοῦ μετά
τῶν ἐν τῇ ὁδῷ ἐμφανιζομένων χρίπιδων. Εἰς νέος ἔγυμνώθη κατά τό ἄνω μέρος
τοῦ σώματος του καί νεάνις ἀνεσήκωσε τά ἐνδύματά της ἱσταμένη δέ ὁρᾷ ἐδῶ-
πευσιν τά στήθη της. Πρό τοῦ τέλους τῆς ταινίας, τῇ εἰσηγήσει τῆς Ἀστυνομικῆς
δυνάμεως πρός τοῦς ὀργανωτάς τῆς ἐκδηλώσεως, ἀπεμακρύνθη ὁ σκηνοθέτης, χάριν
τῆς τάξεως καί τῆς ἰδίας αὐτοῦ ἀσφαλείας καί οὕτως οἱ νεαροί θεαταί ἐξηλθον
ποῦ κινηματογράφου καί ἀπεμακρύνθησαν. Ὅμως ὅμως, ἐκ τοῦτων, ἀντιληθεῖσα τόν
σκηνοθέτην εἰς τήν ὁδόν Ἀμερικῆς καί Πανεπιστημίου ἐντός αὐτοκινήτου, συνε-
κεντρώθη περίε αὐτοῦ, κραυγάζουσα τόν τίτλον τῆς ταινίας "ΓΟΥΝ-ΣΤΟΚ". Οὗτοι
ὁμως διελθόντες παρά τα τῇ ἐπεμβάσει τῆς Ἀστυνομικῆς δυνάμεως καί προσήχθη-
σαν εἰς τό Δ. Ἀστυνομικόν Τμήμα πρός ἐξακριβώσιν ἑνδεκα(11) ἔξ αὐτῶν, οἵτι-
νες.

-2-

πάντες δέν συνεμορφοῦνται πρός τās ὑποδείξεις τῶν Ἀστυνομικῶν ὀργάνων.
Εἰς ἐκ τῶν προσαχθέντων κατεῖχεν σημειωματάριον εἰς τό ὅποιον ἀνεγρά-
φοντο τά στοιχεῖα Κομμουνιστικῶν στελεχῶν τῆς Ε.Δ.Α.

Ἀπό σήμερον ἡ ταινία αὕτη θά προβάλλεται εἰς ἔξ (6) κινηματο-
γράφους τῆς Πρωτευούσης, προβλέπεται δέ μεγάλη συρροή νεαρῶν προσώπων
καί ἐπανδληφίς τῶν ἀναρχικῶν ἐκδηλώσεων.

Ἐπὶ τοῦτοις ἀναφέρομεν ὅτι ἡ προβολή τῆς ταινίας ταύτης ἀσκεῖ
δυσμενατῆτην ἐπίδρασιν εἰς τήν ἠθικοπλαστικήν διαπαιδαγώγησιν τῶν νέων,
ἰδιαιτέρως δέ εἰς τόν τομέα τῶν σχέσεων μεταξύ γονέων καί τέκνων, ἐνισχύου-
σα τās ἀντικοινωνικάς καί μηδενιστικάς τάσεις τῆς συγκρότου νεολαίας.-

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω φρονούμεν ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἀπαγόρευσις τῆς
προβολῆς τῆς ταινίας ταύτης.

Παρακαλοῦμεν, ὅπως, ἐπαρεστούμενοι, λάβητε γνῶσιν.-

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

ΚΩΝ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀστυν. Δ/ντῆς Α'

Αναφορά της
Αστυνομικῆς
Διεύθυνσης
Αθηνῶν σχετικά
με την προβολή
της ταινίας
«Γούντιστοκ» στον
κινηματογράφο
«Παλλάς», 30
Νοεμβρίου 1970.
Γ.Α.Κ. -
Αρχεῖο Γενικῆς
Γραμματείας Τύπου
καί Πληροφοριῶν

«Σκοπός των ανωτέρω
εκδηλώσεων είναι ο
φρονηματισμός της μαθητιώσης
νεολαίας δια της βιώσεως του
θρυλικού έπους και η δημιουργία
ατμοσφάιρας εθνικής ανατάσεως
μεταξύ του λαού της Χώρας»





Σας ευχαριστώ

Μερικές πηγές επιπλέον

- Αναγκαστικός Νόμος 129/ 25-09-1967 (ΦΕΚ 163/1967): Περί Οργανώσεως και διοικήσεως της Γενικής Εκπαιδεύσεως και άλλων τινων διατάξεων.
- Η Επανάσταση του 1821 - Μελέτες στη Μνήμη της Δέσποινας Θέμελη-Κατηφόρη. (2018). *Μνήμων*, 9.
- Καραμανωλάκης, Β. (2010). *Η στρατιωτική δικτατορία 1967-1974*. Αθήνα: Δ.Ο.Λ. - ΤΑ ΝΕΑ.
- Κατσάπης, Κ. (2009). Προσλήψεις του παρελθόντος από τη δικτατορία της 21ης Απριλίου: η έννοια της "ανδρείας και η διαχείριση του 1821. Στο Π. Πιζάνιας, *Η Ελληνική Επανάσταση του 1821, ένα ευρωπαϊκό γεγονός* (σσ. 389-406). Αθήνα: ΚΕΔΡΟΣ.
- Κομνηνός, Β. (2012). *Κινηματογράφος και Προπαγάνδα: Ιστορικές και Πολεμικές Ταινίες στην Ελλάδα κατά την περίοδο της Δικτατορίας*.
- Κουτσουρά, Ζ. (2008). *Δικτατορία (1967-1974) και Σχολείο: οι αποκαλύψεις ενός σχολικού αρχείου*.
- «Σκοτεινή Επταετία»: εκπαιδευτική δραστηριότητα.
<http://foundation.parliament.gr/central.aspx?sld=110I453I1167I646I453976>
- <http://www.gfc.gr/el/>
- <http://finosfilm.com/movies/view/152>
- <https://1821.lykeionellinidon.com/thematikes-enotites/ypo-onoma-toy-ieroy-lohoy-teleion-analogon-se-treis-praxeis>