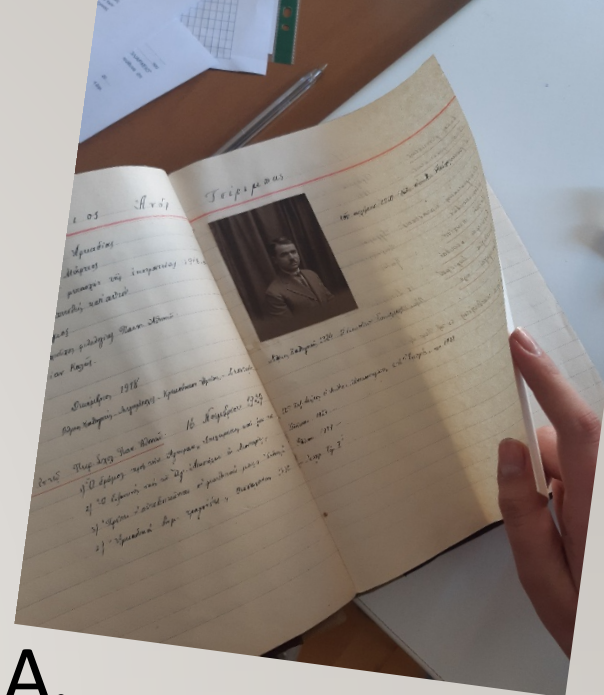




Ο πυρετός του αρχείου: Έξι χρόνια λειτουργίας του Ομίλου Ιστορικού Αρχείου Π.Σ.Π.Α.

Νίκος Ανδριώτης, ΠΕ02 – Γιώργος Δουλφής, ΠΕ02 – Διονυσία Τζακώστα, ΠΕ06

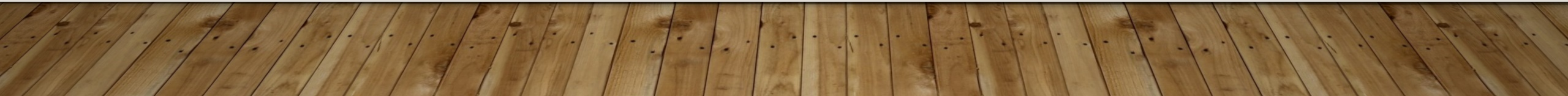


ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ

- ❑ *Από την ιστορία και το αρχείο του Π.Σ.Π.Α.*
- ❑ *Έξι χρόνια λειτουργίας του Ομίλου Ι.Α. Π.Σ.Π.Α.*
- ❑ *Η ανταπόκριση των μαθητών/τριών στον Όμιλο*



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ Π.Σ.Π.Α.

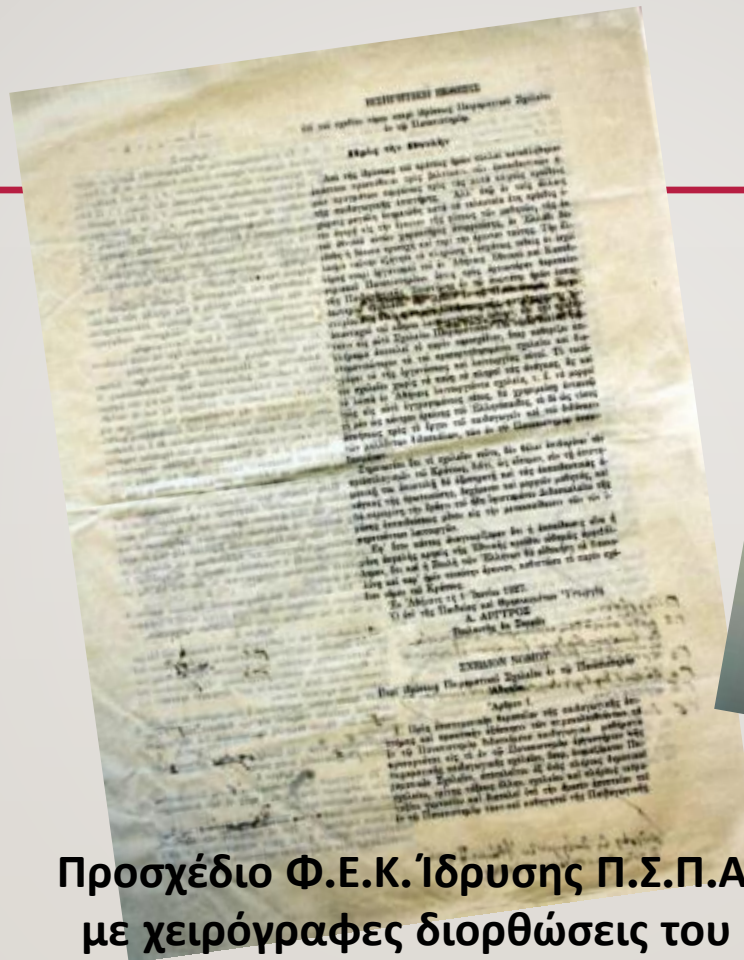




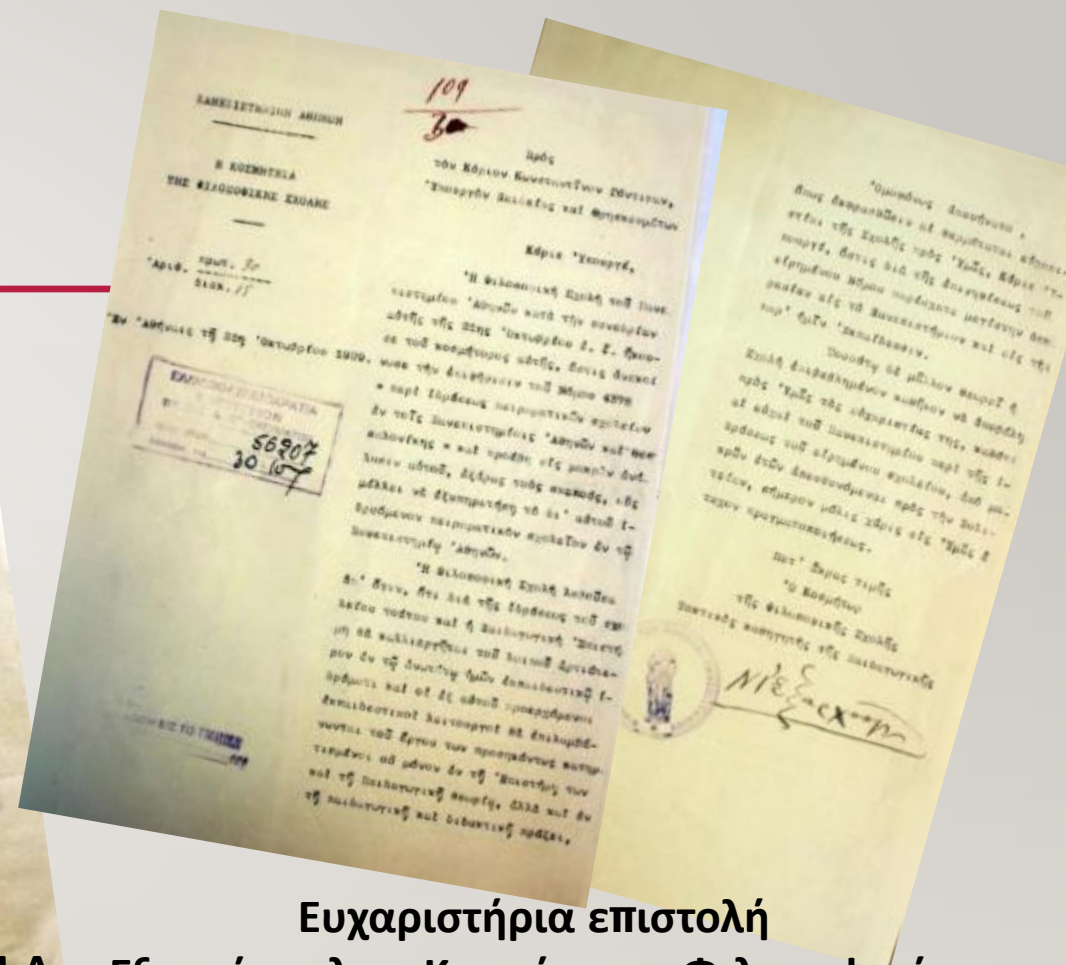
Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ Π.Σ.Π.Α.



Νικόλαος Εξαρχόπουλος (1874-1960), Καθηγ. Παιδαγωγικής
(ΙΑ ΠΣΠΑ)

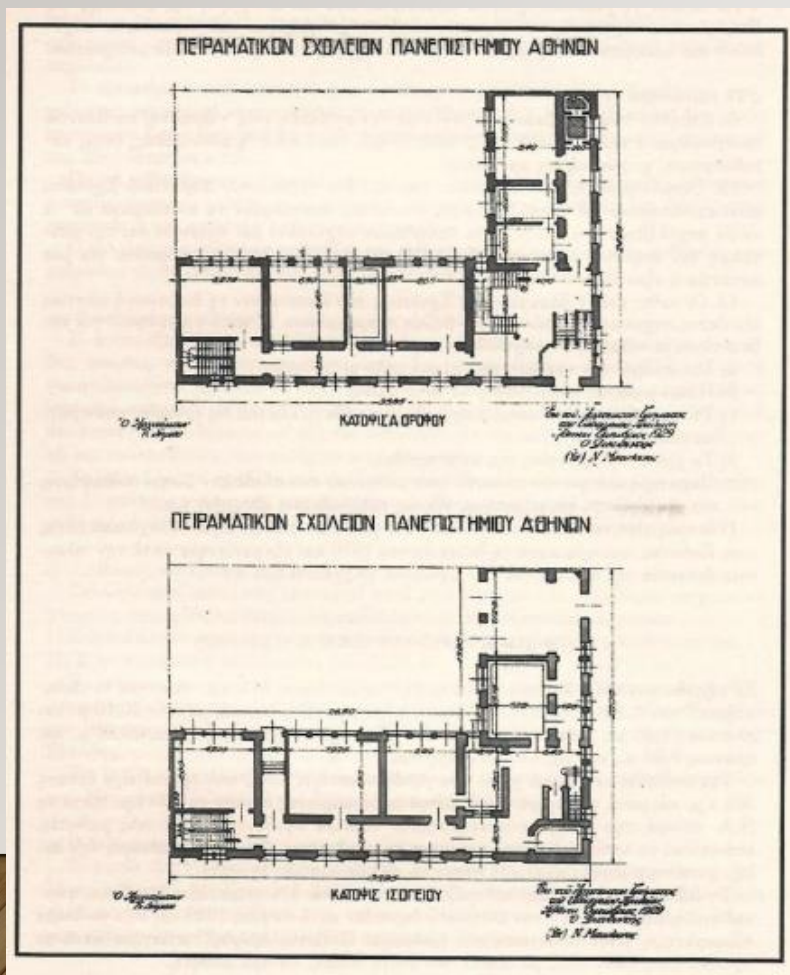


Προσχέδιο Φ.Ε.Κ. Ίδρυσης Π.Σ.Π.Α.
με χειρόγραφες διορθώσεις του
Υπουργού Κ. Γόντικα (ΙΑ ΠΣΠΑ,
αναπαραγωγή από το ΙΑ ΕΚΠΑ)



Ευχαριστήρια επιστολή
Εξαρχόπουλου, Κοσμήτορος Φιλοσοφικής,
προς υπ. Γόντικα, 1929
(ΙΑ ΠΣΠΑ,
αναπαραγωγή από το ΙΑ ΕΚΠΑ)

ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Π.Σ.Π.Α.



Τα σχέδια του ΠΣΠΑ
(αρχιτ. Κ. Δήμου) (Σκληράκη 1994)

και φωτογραφία (δεκ. '30)
πριν από την προσθήκη
του 3^{ου} ορόφου (Κυριακού 1992)



ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ ΙΔΡΥΣΗΣ Π.Σ.Π.Α.

- άσκηση πτυχιούχων καθηγητικών σχολών και μετεκπαιδευόμενων στο Πανεπιστήμιο δασκάλων
- προαγωγή της παιδαγωγικής έρευνας

Νόμος 4376 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Έχοντες υπό ὄψει τὸ ἄρθρον 75 τοῦ Συντάγματος, ἐκδίδομεν τὸν ἐπόμενον Νόμον, ψηφισθέντα ὑπὸ τῆς Βουλῆς καὶ τῆς Γερουσίας.

Ἄρθρον 1.

1. Πρὸς θεωρητικὴν καὶ πρακτικὴν παιδαγωγικὴν μόρφωσιν τῶν μελλόντων καθηγητῶν τῶν σχολείων Μέσης Ἑκπαίδευσως, ἅμα δὲ καὶ πρὸς θεραπείαν τῆς παιδαγωγικῆς ἐπιστήμης ἱδρύεται ἐν τοῖς Πανεπιστημίοις Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης ἀνὰ ἓν Πειραματικὸν Σχολεῖον, ὅπερ, ἀποτελούμενον ἐξ ἑνὸς μονοταξίου δημοτικοῦ σχολείου, ἑνὸς ἑξαταξίου δημοτικοῦ σχολείου καὶ ἑνὸς ἑξαταξίου Γυμνασίου, προσαρτᾶται εἰς τὸ ἐργαστήριον τῆς πειραματικῆς παιδαγωγικῆς ἐκτέρου Πανεπιστημίου.

ΤΑ ΔΥΟ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΑΣ!

2599	
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ	
Έν Αθήναις τῇ 21 Αυγούστου 1929.	ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ
Ἀριθμὸς φύλλου 300	
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	
Νόμοι	
Νόμος 4853. Περί καθέσεως τοῦ ἀπὸ 13 Νοεμβρίου 1927 Ν. Διατάγματος ἐπεὶ καθέσεως τοῦ ἀπὸ 6 Νοεμβρίου 1926 Ν. Διατάγματος περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τῶν διατάξεων τῶν ἀναφερομένων εἰς τὴν σύνθεσιν καὶ λει-	Νόμος 4854. Περὶ τροποποιήσεως τοῦ νόμου 3471 ἐπεὶ τοῦ μέλου ἀνταλλάξιμον κοινοτικῶν περιουσιῶν. 2
	Νόμος 4876. Περὶ ἰδρύσεως Πειραματικῶν Σχολείων ἐν τοῖς Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκῃς. 3
	Νόμος 4880. Περὶ τροποποιήσεως τοῦ άρθρου 2 τοῦ νόμου

29 Οκτωβρίου 1929
Πρώτη ημέρα διοικητικής
λειτουργίας του Σχολείου

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΤΟΥ Π.Σ.Π.Α.



**Γεώργιος Παλαιολόγος,
ο πρώτος Διευθυντής
(1929-30) (ΙΑ ΠΣΠΑ)**



**Αναστάσιος Λεγάκις,
ο δεύτερος και
μακροβιότερος Διευθυντής
(1931-1945) (ΙΑ ΠΣΠΑ)**

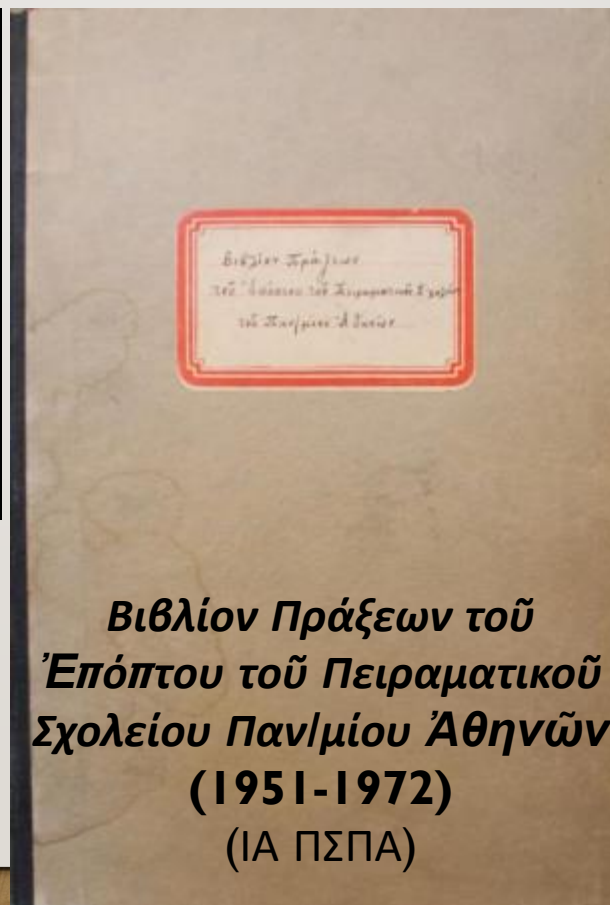


**Σύλλογος Διδασκόντων του ΠΣΠΑ, δεκαετία 1930.
Στο μέσον ο Επόπτης, καθηγ. Ν. Εξαρχόπουλος
(ΙΑ ΠΣΠΑ)**

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΟΠΤΗ ΚΑΙ Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Σφραγίδα Επόπτη
(ΙΑ ΠΣΠΑ)

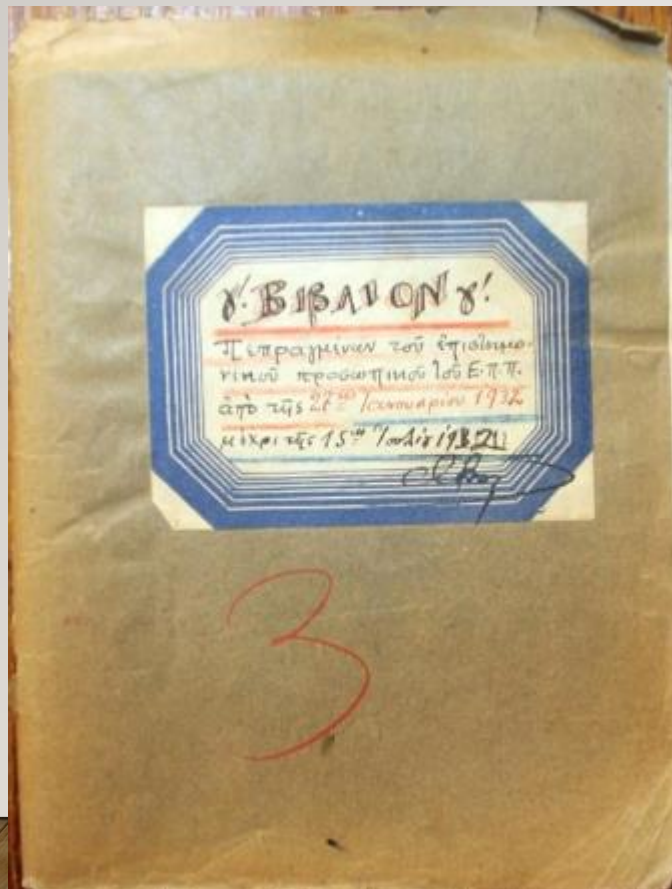


**Βιβλίον Πράξεων τοῦ
Ἐπόπτου τοῦ Πειραματικοῦ
Σχολείου Παν/μίου Ἀθηνῶν
(1951-1972)**
(ΙΑ ΠΣΠΑ)



Σφραγίδα με την Αθηνά τού Παν. Αθηνῶν
(ΙΑ ΠΣΠΑ)

Η ΣΥΣΤΕΓΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ



***Βιβλίων Πεπραγμένων του
έπιστημονικού προσωπικού του
Ε.Π.Π. [=Εργαστηρίου
Πειραματικής Παιδαγωγικής]
(1931-1936, 10 τεύχη)***

ΙΑ ΠΣΠΑ

Η ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΣΤΟ Π.Σ.Π.Α.

Άρθρον 10.
Εἰς τὸ Πειραματικὸν Σχολεῖον ὑποχρεοῦνται νὰ φοιτήσωσι
πρὸς παιδαγωγικὴν καὶ διδακτικὴν ἀσκήσιν ἐπὶ ἑξ μῆνας πάν-
τες οἱ πτυχιούχοι τῆς Φιλοσοφικῆς, Θεολογικῆς καὶ τῆς τῶν
Φυσικῶν καὶ Μαθηματικῶν Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου οἱ
θέλοντες νὰ ἀσκήσωσι τὸ ἔργον τοῦ διδασκάλου καὶ μετὰ τὴν
λήψιν τοῦ πτυχίου αὐτῶν. Ἐκαστος τούτων μετὰ τὸ πέραν
τῆς ἑξαμηνίου ἀσκήσεως, ἣς ὁ τρόπος κανονισθήσεται διὰ Π.
Διατάγματος, λαμβάνει παιδαγωγικὸν πτυχίον ἐπὶ χαρτοσή-
μου 30 δραχμῶν, φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ Διευθυντοῦ καὶ Ε-
πόπτου τοῦ Π. Σχολείου. Μόνον δὲ διὰ τῆς λήψεως τοῦ παι-
δαγωγικοῦ τούτου πτυχίου κτᾶται τὸ δικαίωμα τοῦ διορισμοῦ
εἰς θέσεις καθηγητῶν τῶν σχολείων Μ. Ἐκπαιδεύσεως.



Η
ΤΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΧΟΛΩΝ ΣΤΟ Π.Σ.Π.Α.

Ανακοίνωση
εξετάσεων
πτυχιούχων
(ΙΑ ΠΣΠΑ)

ΕΠΙΤΡΑΧΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
τῶν ὑποφώνων ἀναγνώσαν τοῦ Πανεπιστημίου,
ἀποφασίζουσα, 14 Ἰουνίου, 9 π.μ. ὁμοθυμαδὸν ἐκείνην
ἐκείνην.

ΣΗΜ. Κατὰ τῆς γραπτῆς ἑξατάσεως δεόν πάντες νὰ φέρωσι μεθ' ἑαυτῶν τὰ πρὸς γραφήν χρειώδη (μελάνην, κοκκινωδὸν καὶ στυκτι-
κὸν χάρτην). Κατὰ δὲ τὴν ἐπεξεργασίαν ἀπὸ μεθοδικῆς ἀπόψεως
τοῦ θέματος, οἱ μὲν φιλόλογοι νὰ ἔχωσι γραμματικὴν, συντακτι-
κὴν καὶ τὴ σχολικὰ ἐγχειρίδια τῶν καιρῶν, εἰ δυνατόν δὲ καὶ
λεξικόν, οἱ δὲ λοιποὶ τὴ σχολικὰ ἐγχειρίδια τῶν οἰκίων μαθηδ-
των.

Βιβλίον Πράξεων τῆς Ἐπιτροπῆς
ἐπὶ τῶν ἐξετάσεων τῶν ἐν τῷ ΠΣΠΑ
ἀσκουμένων πτυχιούχων τοῦ Πανεπιστημίου (1937)



Η ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΣΤΟ Π.Σ.Π.Α.

Βιβλιάριον ἀκροάσεως διδασκαλιῶν τῆς Ἀσπασίας Γ.
Κωνσταντουδάκη, πτυχιούχου Φυσικῶν Ἐπιστημῶν (1936-37)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)



Αὐτ. ἀριθ.	Γενι- κός	Εἰδι- κός	Ἡμερομη- νία	Ἦρα	Τάξις	Μάθημα	Ἑνότης	Υπογραφή ἀδελφάντος
71	28	20/5/37	11-12	Δε	Φυσικὴ	Μαγνητικὸς ὁρισμὸς		
72	8	24/5/37	11-12	Ε	Χημεία	Περὶ Ἀθρακίου		
73	9	27	10-11	Β	Φιλοσοφία	Περὶ ἀμοιβῶν		
74	9	28	9-10	Δε	Φυσικὴ	Εἰσαγωγή ἐν τῇ Ἀκροάσει		
75	9	28	8-9	Ε	Χημεία	Περὶ διοξειδίου τοῦ ἰωδίου		

Αὐτ. ἀριθ.	Γενι- κός	Εἰδι- κός	Ἡμερομη- νία	Ἦρα	Τάξις	Μάθημα	Ἑνότης	Υπογραφή ἀδελφάντος
43	6	2/4/37	8-9	Δε	Μαθηματικὴ	Περὶ ὁρίσματος		
44	7	2/4/37	9-10	Ε	Μαθηματικὴ	Ὁμοιότητα		
45	14	7/4/37	14/3	Γ	Γραμματικὴ	Περὶ ἰσχυρῶν		
46	3	12/4/37	8-9	Β	Γραμματικὴ	Πρὶν ἅπαντα		
47	4	14/4/37	8-9	Γ	Ἀρχαία	Περὶ ὁρίσματος		
48	15	14/6/37						

Η ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ



φωτό: greveniti.blogspot.gr

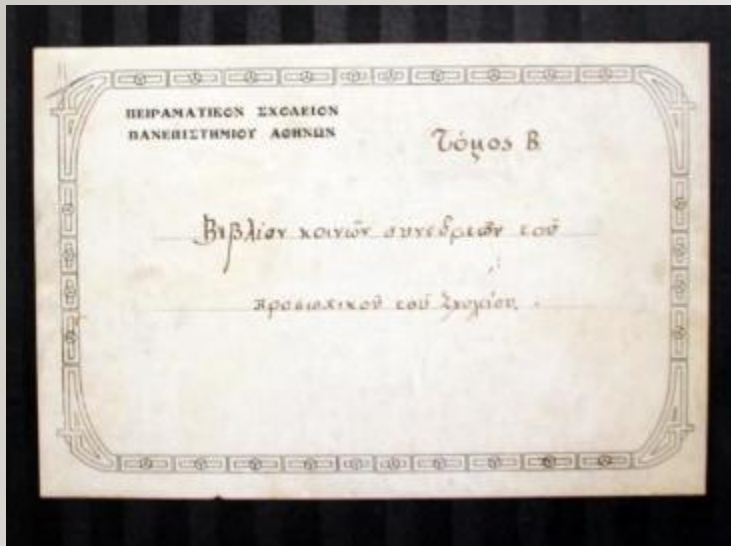
α/α	ημέρ	ονόμα	ημέρ	Οικογένεια	τάξη	ονόμα καθηγητή	σημειώσεις
1	20	Βαλκίριον	9-10	Ευκλείδης	Α'	Αρ. Χριστοδ.	2/38
2	~	~	10-11	~	~	~	2/38
3	27	~	9-10	Ευκλείδης	Δ	Γ. Κολίνας	Κίτριος
4	24	~	9-10	~	Α.	Αρ. Χριστοδ.	2/38
5	22	~	9-10	Ευκλείδης	Γ.	Α. Αιάνου	Μαύρος
6	24	~	10-11	Ευκλείδης	Δ	Γ. Κολίνας	Κίτριος
7	25	~	9-10	Ευκλείδης	Α.	Αρ. Χριστοδ.	2/38
8	25	~	10-11	Ζωή	Ε'	Α. Παδούρας	1/38
9	27	~	9-10	Ευκλείδης	Γ.	Α. Μαύρος	Μαύρος
10	~	~	10-11	~	Α.	Αρ. Χριστοδ.	2/38
11	~	~	11-12	~	Α	~	2/38
12	29	Βαλκίριον	10-11	Αρ. Χριστοδ.	Αρ. Χριστοδ.	Γ. Χαντζής	Κίτριος
13	~	~	11-12	Ευκλείδης	Δ	Γ. Κολίνας	Κίτριος
14	31	~	9-10	~	Α.	Αρ. Χριστοδ.	2/38

Παρουσίαι τοῦ
μετεκπαιδευομένου
Δημοσ. Πίκου
(1932-33)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)

ΓΙΑΤΙ «ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ»...;

Άρθρον 11.
Ἐν τῷ Πειραματικῷ Σχολείῳ ἀσχοῦνται εἰς ψυχολογικὰς παρατηρήσεις τῶν παίδων, εἰς ἐκτέλεσιν πειραμάτων καὶ εἰς τοὺς τρόπους τοῦ διδάσκειν καὶ παιδαγωγεῖν οἱ παρακολουθεῦντες τὰ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ διδασκόμενα μαθήματα ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς Παιδαγωγικῆς, καθὼς καὶ οἱ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ μετεκπαιδευόμενοι δημοδιδάσκαλοι.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ



**Βιβλίον Κοινῶν Συνεδριῶν τοῦ
προσωπικοῦ τοῦ Σχολείου
(Α΄-Γ΄, 1930-1953)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)**

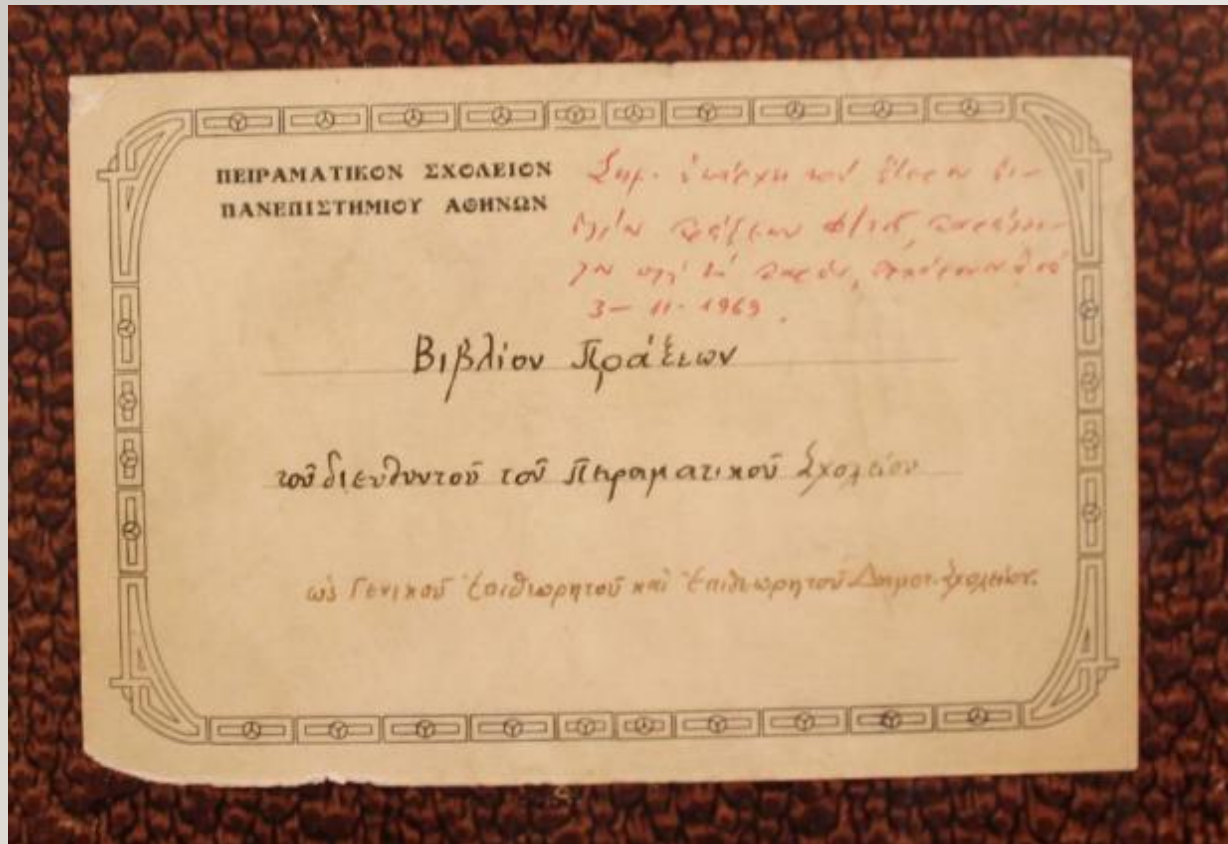


**Βιβλίον συνεργασίας
Σχολείου – Οικογενείας
(1929-30)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)**

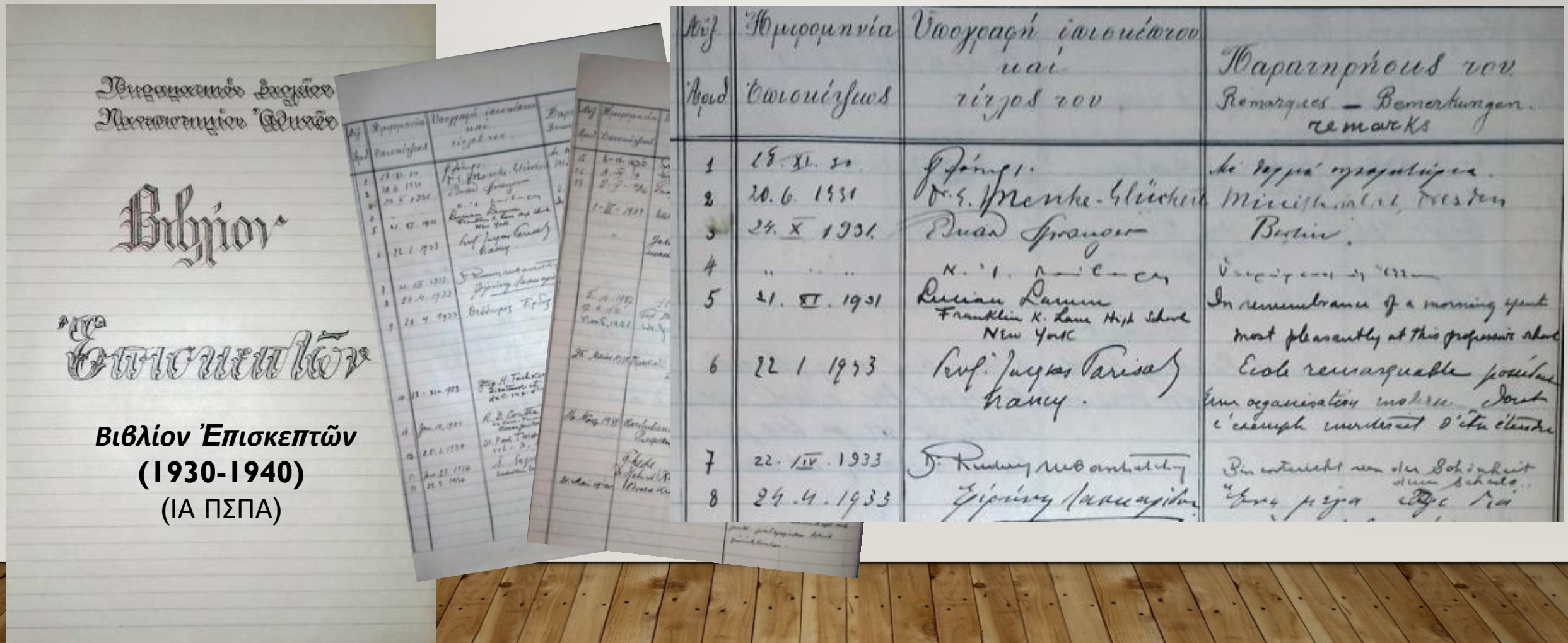


**Βιβλίον ἐπικοινωνίας
μεταξύ γονέων καὶ τῶν διδασκόντων
(1937-38)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)**

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ



**Βιβλίον Πράξεων
τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ΠΣΠΑ
ὡς Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ καὶ
Ἐπιθεωρητοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου
(1931-1971)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)**



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ

**Βιβλίον κρίσεων περί τοῦ Σχολείου
καὶ τῆς λειτουργίας αὐτοῦ
(1931-1937)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)**

Βιβλίον κρίσεων περί τοῦ Σχολείου καὶ τῆς λειτουργίας αὐτοῦ (1931-1937) (ΙΑ ΠΣΠΑ)	28. Αὐγούστου 1935	Ἡμερομηνία	Ἡμερομηνία	28. Αὐγούστου 1935
Ἡμερομηνία	Ἡμερομηνία	Ἡμερομηνία	Ἡμερομηνία	25 Μαρίου 1936
Ἡμερομηνία	Ἡμερομηνία	Ἡμερομηνία	Ἡμερομηνία	25 Μαρίου 1936

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ



Στατιστικά Διαγράμματα
(ΙΑ ΠΣΠΑ)

Όργανα Πειραματικής
Παιδαγωγικής
(ΙΑ ΠΣΠΑ)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣ

ΑΡΧΗ ΤΗΡΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΛΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ ΑΤΟΜΙΚΟΥ ΦΑΚΕΛΛΟΥ:

- 1) Φωτογραφία του μαθητού. (Μία καθ' ἕκαστον ἔτος).
- 2) Ἐκθέσεις του μαθητού περὶ τοῦ προσχολικοῦ του βίου.
- 3) Πορίσματα σωματικῆς ἐξελίξεως τοῦ μαθητοῦ: (Δελτίον ὑγείας, σωματικὰ δελτία).
- 4) Πορίσματα ψυχικῆς ἐξελίξεως τοῦ μαθητοῦ: (Ἐλεύθεροι χαρακτηρισμοί, ψυχογραφήματα, πορίσματα μετρήσεων νοητικῶν).
- 5) Ἐλεύθεραι ἐκθέσεις τοῦ μαθητοῦ.
- 6) Δείγμα γραφῆς τοῦ μαθητοῦ.
- 7) Ἐλεύθερα ἰχνογραφήματα τοῦ μαθητοῦ.
- 8) Πληροφορίαι τῶν γονέων ἰδίᾳ περὶ τοῦ προσχολικοῦ βίου τοῦ μαθητοῦ. (Ἐπὶ τῇ βάσει ἐρωτηματολογίου).
- 9) Πορίσματα μετρήσεων νοημοσύνης.
- 10) Γενικὴ καὶ ἐπαγγελματικὴ ἰδιοφυΐα τοῦ μαθητοῦ.
- 11) Ἐπίδοσις τοῦ μαθητοῦ εἰς τὰ μαθήματα.
- 12) Ἐπιστολαὶ ἀφορῶσαι τὸν μαθητήν.
- 13) Ἄλλα στοιχεῖα καὶ γενικαὶ παρατηρήσεις περὶ αὐτοῦ.

Ατομικός φάκελος μαθητή
(ΙΑ ΠΣΠΑ)

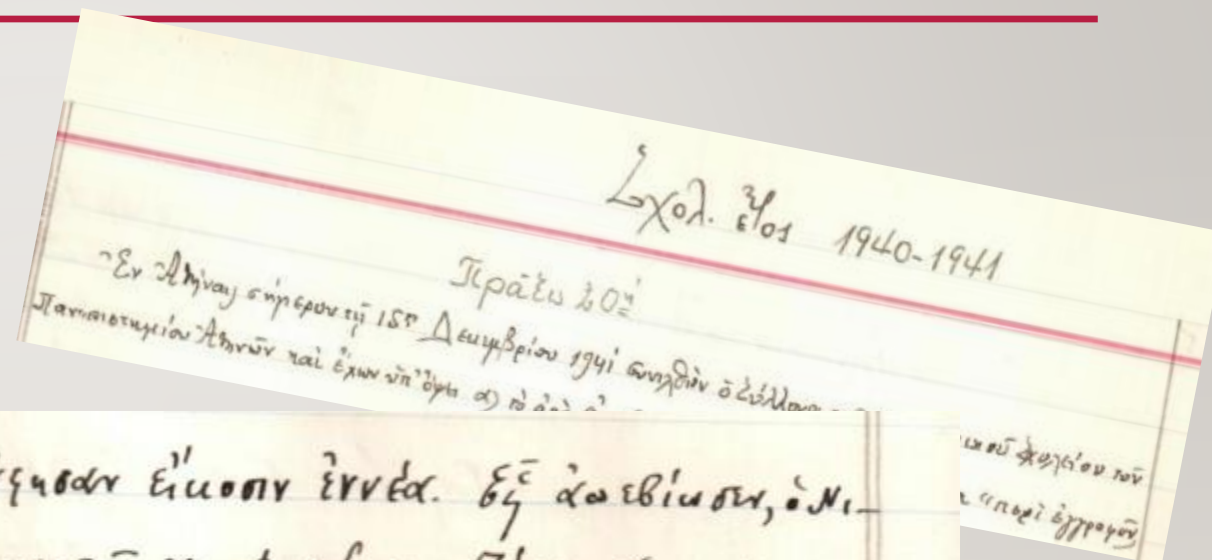


ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ:
ΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΤΟ
ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ

δι' ἀγορὰν γραμματίων καὶ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

τι, παρ' αὐτῶν εὐδαιμονοῦται πάντοτε παρὰ τῇ ἑλληνικῇ κοινότητι ἢ ἀλλοτρίᾳ τῶν μετ' αὐτῆς, ἢ ἂν Κράτει, Ὀργανισμοί, καὶ Κοινωνικαὶ
ἐνέργειαι ἐπιδίδονται μετὰ ζήλου ἢ τῇ φροντίδι πρὸς ἀναπύριον τῶν ἀνδρῶν αἰσθητικῶν, ἐν αὐτῶν πόρῳ αὐτῶν καὶ ἀναχώρητόν τιν
ἐκώσθη ἐορταστικὸν βοήθημα ἢ τὸ ἐν τοῦ ἀρχαίου ὑπηρετικῶν πατώσεων ὑπηρετικῶν προσώπων, ἵκανόν τὰ παρὰ τῶν ἐκ τῶν
τῇ μητρὶ αὐτῆς, ἢ τῇ οἰκονομικῇ εἰσόδῳ. Τῶν δὲ ὅτι ἰδιωτικῶν ἐνδιαφερόντων δέον καὶ ἰσοδυναμῆσαι τὰ πατώσεων ποιητικῶν
ποίου μὴ μαχομένῳ διὰ τῶν ὑπὲρ τῶν ὅλων ἀνθρώπων, διὰ τῆς παρεχόμενης αὐτῶν γενναίας βοήθειας.

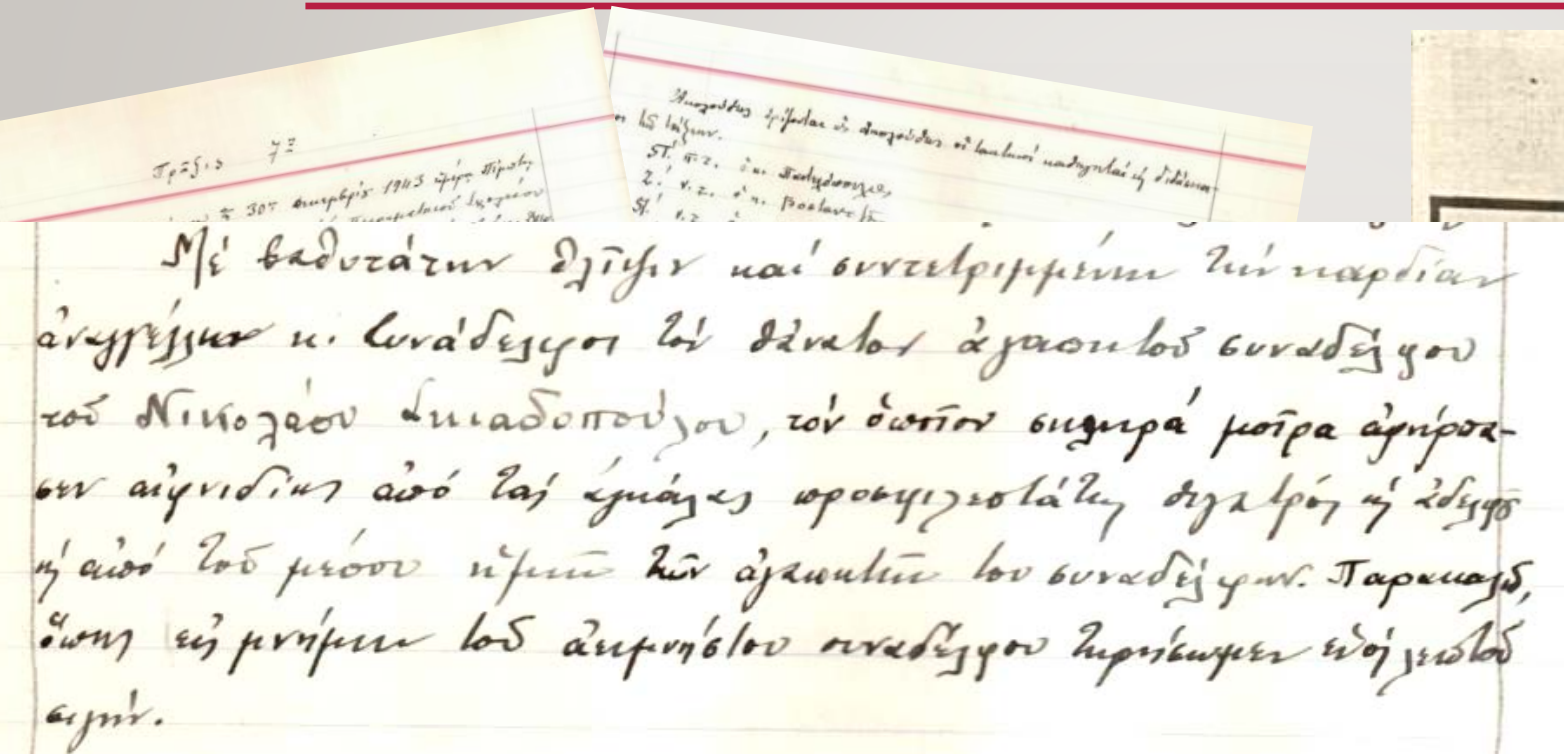
ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ: ΘΑΝΑΤΟΙ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ



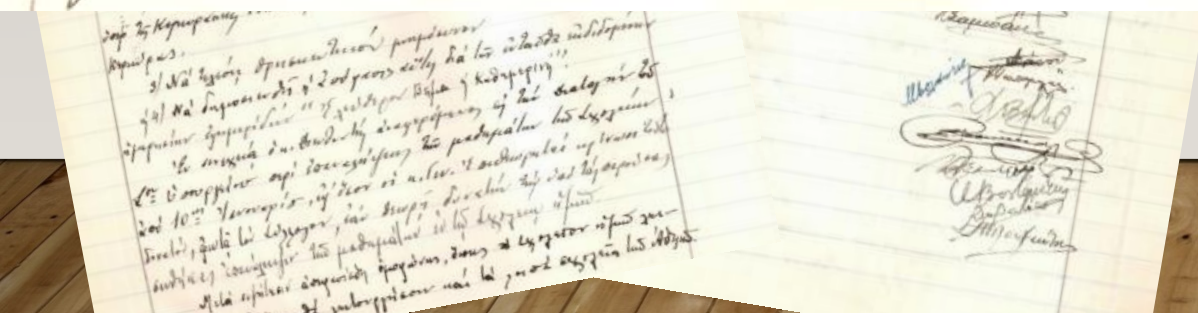
Ἐν τῇ τάξει ταύτῃ ἐτεγράφησαν εἴκοσι ἐννέα. ἑξ' αὐθιῶν, ὁ Μι-
κόλας Μάσις, Λεγάρις, καὶ οἱ Μπαρλῆ Χρ. Φαῖρος, Γένος Σπυρ. Κωνσταντίνος
καὶ Πρωτονοτάριος Μιχ. Γεώργιος ἔλαβον ἀποδεικτικὰ μετεγγραφῆς.

Ἐξ' αὐτῶν συνετάχθη ἡ ἀπορῶσα κορὰ τῆς καὶ ὑπογράφεται ὡς ἑξῆς:
ὁ διευθυντής
Εὐφρόνιος
Βόδιαινα πρὸς τὴν
Οὐρανίαν
Σπύριος Μάσις

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ: ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ



Ο καθηγητής Σκιαδόπουλος μελετά στο
αναγνωστήριο της Επιστημονικής Βιβλιοθήκης
(σημερινό Γραφείο Διδασκόντων) του Π.Σ.Π.Α.



ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ: Η ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΛΟΗ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΟΡΓΑΝΑ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ



**Δίπλωμα ΕΕΣ μετά Σταυρού
για τα έτη 1946-1950
(1951)
(ΙΑ ΠΣΠΑ)**

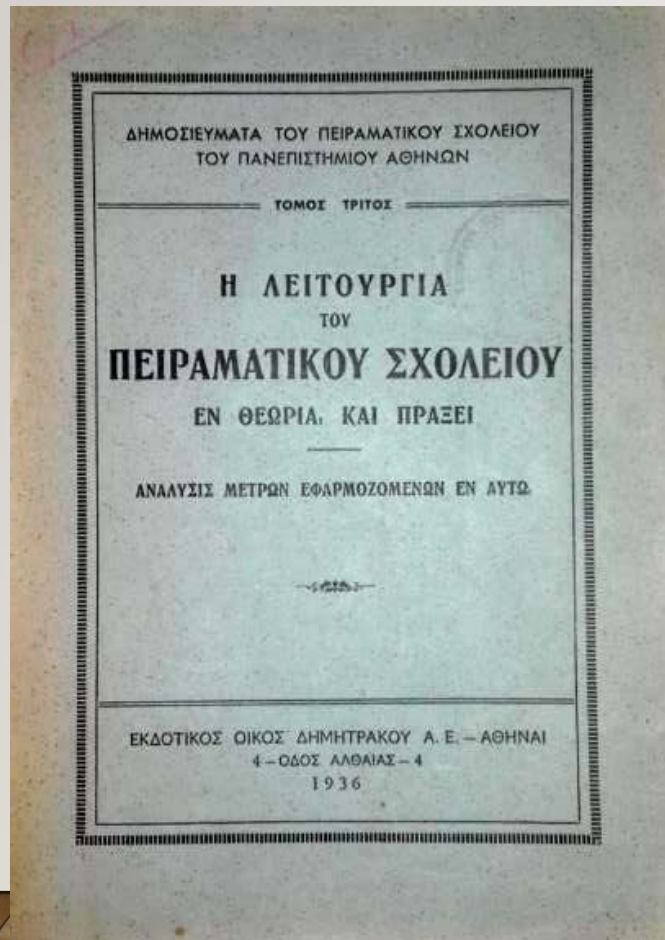
Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΑ ΑΝΤΙΚΕΣ



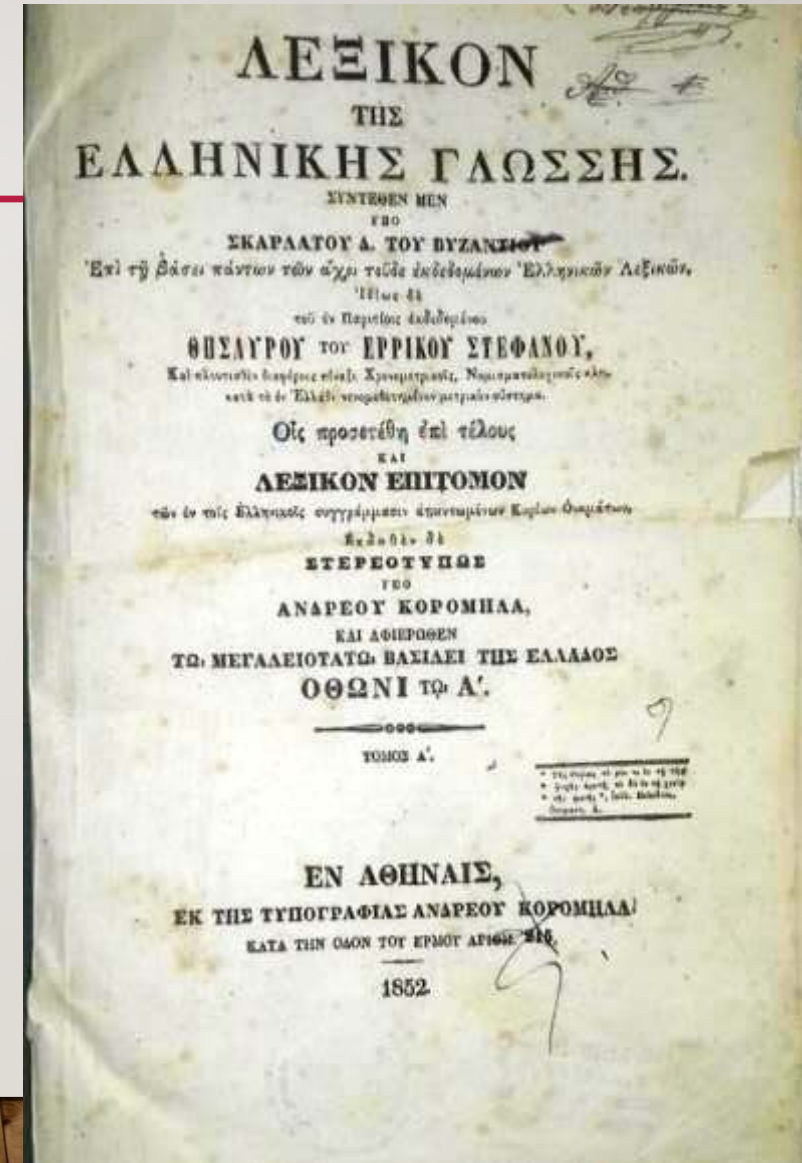
ΕΠΙΠΛΑ ΑΝΤΙΚΕΣ



ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ





ΕΞΙ ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ Ι.Α. Π.Σ.Π.Α.

Ο ΠΥΡΕΤΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ!

- ❑ *Τα πρώτα συμπτώματα: 2017-18 και 2018-19*
- ❑ *Ρίγη... συγκινήσεως: 2019-20 και 2020-21*
- ❑ *Το... κάψαμε!: 2021-22 και 2022-23*

- ❑ *Μια παρέκβαση: Λίγα ακόμα από τα θέματα που έχουμε δουλέψει στον Όμιλο*



ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

2017-18 και 2018-19



2017-18

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



τηνών



Γνωρίζοντας και αναδεικνύοντας την ιστορία τού Σχολείου μου:
Αναζητήσεις στο Ιστορικό Αρχείο τού Π.Σ.Π.Α.

Ένας όμιλος του Γ. Δουλφή σε συνεργασία με τους Κ. Κυριακού και Ν. Ανδριώτη
για όσους ενδιαφέρονται να ψάξουν και να μάθουν:

Γιατί το Σχολείο μας άνοιξε με 20 μόνο μαθητές;
Πώς ήταν η φοβερότερη ποινή που επιβλήθηκε σε μαθητή...;
Γιατί έλειπε συνέχεια η δασκάλα από το Δημοτικό;
Γιατί ανατινάχτηκε το εργαστήριο Φυσικής-Χημείας;
Πόσους ορόφους έχει τελικά το Σχολείο μας;
Τι συνέβη στον φιλόλογο Σκιαδόπουλο;
Πού οδηγεί η τρίτη είσοδος του Σχολείου;
Γιατί το Σχολείο μας έχει τόσες διαφορετικές σφραγίδες;
Πώς περνούσαν οι μέρες των παλιών Διευθυντών;
Γιατί υπάρχει κοντά στην Ομόνοια η προτομή ενός μαθητή μας;
Και άλλα πολλά...



ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2017-18

Οι στόχοι μας:

- Συγκέντρωση, διάσωση, ταξινόμηση αρχειακού υλικού του Σχολείου μας
- Εμπλοκή των μαθητών/τριών μας με στόχο την ανάπτυξη αρχειακής συνείδησης
 - ✓ Ιστορία: κριτική σκέψη, ενσυναίσθηση, αγάπη για το Σχολείο
 - ✓ Αρχειονομία, μια επιστήμη της Πληροφορίας: δεξιότητες διαχείρισης της πληροφορίας, καλλιέργεια σεβασμού προσωπικών δεδομένων
- Να προκύψει κάτι που θα έχει συνέχεια...

ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2017-18

Οι δράσεις μας:

I. Καταγραφή του αρχειακού υλικού

Κατάρτιση δελτίων καταγραφής – Χρήση ΔΙΠΑΠ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ: Δεν είμαστε ειδικοί! (Όχι όλοι, τουλάχιστον...!)

ΛΥΣΗ: Επιμόρφωση: Ιστορικό Αρχείο Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

Εξοικείωση μαθητών/τριών μας με το αρχειακό υλικό

ΠΡΟΒΛΗΜΑ: Προστασία υλικού

ΛΥΣΗ: Οδηγίες για καλές πρακτικές



Π.Σ.Π.Α. - Αρχείο

Α/α βάσης δεδομένων:

1

3-1-1 Κωδικός Αναγνώρισης:

GR_PSPA_0001

3-1-2 Τίτλος:

3-1-3 Χρονολογία πρώτη:

3-1-3 Χρονολογία τελευταία:

3-1-4 Επίπεδο περιγραφής:

3-1-5 Μέγεθος κ υπόστρωμα ενότητας
(ποσότητα, όγκος, διαστάσεις):

3-2-1 Όνομα παραγωγού/ών:

3-3-1 Παρουσίαση περιεχομένου:

3-5-4 Δημοσιεύσεις/Βιβλιογραφία:

3-6-1 Παρατηρήσεις:

3-7-2 Πρότυπο περιγραφής:

3-7-1 Όνομα αρχειονόμου:

3-7-1 Παρατηρήσεις για την
περιγραφή:

3-7-3 Χρονολογία περιγραφής:

ΔΙΠΑΠ2

ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2017-18

2. Καθιέρωση μέσα στο Σχολείο

Διοργάνωση ημερίδας και προσωρινής έκθεσης
αρχειακού υλικού σε συνεργασία με φορείς και με
ξεναγούς μαθητές/τριές μας, γνώστες πια του υλικού



Όμιλος Ιστορικού Αρχείου
Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών

ΗΜΕΡΙΔΑ

«...είς ὃ φυλάσσεται τό ἀρχεῖον τοῦ Σχολείου»
Ανιχνεύοντας στις αρχειακές πηγές
την ιστορία του σχολείου μας (1929-1989)

Ἔ 43 και Λυκαβηττού
Μαΐου 2018, 11:00π.μ.-14:00μ.μ.

διοργανωτές Επιστημονική Συνδρομή

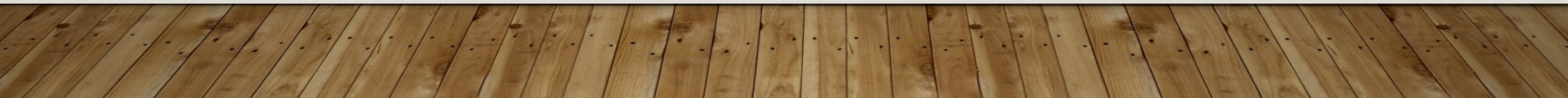
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΟΜΙΛΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2017-18

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ/ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ: Να γνωρίζουμε οι εκπαιδευτικοί το υλικό τουλάχιστον ως έναν βαθμό και να έχουμε τη διάθεση να το ανακαλύπτουμε σε συνεργασία με τους μαθητές μας από εκεί και πέρα...





Ο πυρετός του αρχείου: Έξι χρόνια λειτουργίας του Ομίλου Ιστορικού

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Επέτειος 90 χρόνων ΠΣΠΑ
2ος χρόνος λειτουργίας



ητών

2018-19



Γνωρίζοντας και αναδεικνύοντας την ιστορία του Σχολείου μου:
Αναζητήσεις στο Ιστορικό Αρχείο του Π.Σ.Π.Α.

Ενας όμιλος του Γ. Δουλφή σε συνεργασία με τους Κ. Κυριακού και Ν. Ανδριώτη
για όσους ενδιαφέρονται να ψάξουν και να μάθουν:

Γιατί το Σχολείο μας άνοιξε με 20 μόνο μαθητές;
Πώς ήταν η φοβερότερη πειρατεία που επιβλήθηκε σε μαθητή...;
Γιατί έλειπε συνέχεια η δασκάλα από το Δημοτικό;
Γιατί ανατινάχτηκε το εργαστήριο Φυσικής-Χημείας;

Πόσους ορόφους έχει τελικά το Σχολείο μας;
Τι συνέβη στον φιλόλογο Σκιαδόπουλο;
Πού οδηγεί η τρίτη είσοδος του Σχολείου;



Γιατί το Σχολείο μας έχει τόσες
διαφορετικές σφραγίδες;
Πώς περνούσαν οι μέρες των
παλιών Διευθυντών;
Γιατί υπάρχει κοντά στην
προτομή ενός μαθητή μας;
Και άλλα πολλά...



ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2018-19

Οι στόχοι μας:

- Η συνέχεια, δηλαδή η σταδιακή δημιουργία μιας παράδοσης, μιας κουλτούρας γνωριμίας, ενασχόλησης και σεβασμού για το αρχείο του Σχολείου

ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2018-19

- Ο εμπλουτισμός του αρχειακού αποθέματος του Σχολείου
 - ✓ Εντοπισμός αρχειακού υλικού μες στο Σχολείο: κυνήγι θησαυρού...!
 - ✓ Προφορική Ιστορία: Συνεντεύξεις με αποφοίτους, συνταξιούχους διευθυντές και εκπαιδευτικούς

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ:

Στοιχειώδης επιμόρφωσή μας στις μεθόδους της Προφορικής Ιστορίας

Κατάρτιση ημιδομημένου ερωτηματολογίου

Αγορά εξοπλισμού (σκληρός δίσκος, συσκευή ηχογράφησης)



Οι μαθητές/τριές μας μαθαίνουν:

- Ο Με συγκριτική μελέτη στα σχετικά τεκμήρια, πριν από ή μετά τη συνέντευξη, την κριτική προσέγγιση της Ιστορίας
- Ο Τη σημασία και την ερμηνεία του βιώματος στην Ιστορία
- Ο Δεξιότητες επικοινωνίας



ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡΧΕΙΟ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ ΑΡ. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΑΙ

ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΠΕΡΙΠΟΥ 1950-1975

A. ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ Π.Σ.Π.Α.

1. Πότε ήρθατε στο Πειραματικό; Ήσασταν μαθητής του και στο δημοτικό και στο γυμνάσιο/λύκειο;

2. ΑΝ ΥΠΗΡΞΕ ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΤΑΒΟΛΗ: Πώς πάρθηκε η απόφαση να έρθετε στο / να φύγετε από το Πειραματικό;

3. Με ποιον τρόπο γραφτήκατε; Εξετάσεις, κλήρωση, κάτι άλλο;

4. Πώς νιώθατε για το γεγονός ότι θα είστε σε αυτό το σχολείο, προτού το γνωρίσετε καλά; Είχατε αφήσει φίλους αλλού; Μένατε μακριά;

B. ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟ (Ιδανικά, ύστερα από βόλτα στους ορόφους.)

5. Έχει αλλάξει το κτήριο από τα μαθητικά σας χρόνια; Αίθουσες; Εργαστήρια; Ντουλαπάκια; Διάκοσμος;

6. Μπαίνατε από συγκεκριμένη είσοδο ως μαθητής;

7. Θυμάστε να γίνονται οικοδομικές ή άλλες εργασίες εκείνα τα χρόνια;

8. Σας άρεσε το κτήριο; Οι αίθουσες; Πώς νιώθατε μέσα σε αυτές;

Γ. ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

9. ΑΝ ΉΤΑΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
Ποια ήταν η πρώτη σας δασκάλα στο δημοτικό;

10. Ποιους δασκάλους και καθηγητές θυμάστε;
ΕΔΩ: Δείχνουμε και την επετηρίδα από το βιβλίο της Σκληράκη (τουλάχιστον που ο αφηγητής αποφοίτησε), για να υπενθυμίσουμε ονόματα δασκάλων κ
Θυμάστε τη δασκάλα Αλεξάνδρα Μάνου;

11. Πώς ήταν το μάθημα; Γινόταν με αποτελεσματικό τρόπο; Με ευχάριστο καθηγητές σας;

12. Γινόταν χρήση κάποιων μεθόδων ή κάποιων μέσων που τα θεωρούς πρωτοποριακά;

13. Γίνονταν δειγματικές διδασκαλίες με φοιτητές; Πώς νιώθατε για

14. Πώς ήταν οι σχέσεις σας με τους δασκάλους και τους καθηγητ

15. Πώς θα χαρακτηρίζατε τους δασκάλους/καθηγητές σας, π.: μορφωμένοι, αυστηροί, απαιτητικοί, επιεικείς...;

16. Τι συναισθήματα έχετε σήμερα για αυτούς;

17. Πώς ήταν η σχέση σας με τον διευθυντή/τη διευθύ

18. Θυμάστε τον Επόπτη στο Σχολείο; Και αν ναι, τι ΜΠΟΡΟΥΜΕ να αναφέρουμε και το όνομα του F

Δ. ΟΙ ΣΥΜΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΖΩΗ

19. Τι κλίμα υπήρχε μες στην τάξη ανάμεσα στους συμμαθητές;

20. Κάνατε παρέα και εκτός Σχολείου;

21. Πώς περνούσαν τα διαλείμματα; Βγαίνατε και έξω από το κτήριο;

22. Υπήρχε παραβατικότητα στους μαθητές; Επιβάλλονταν συχνά ποινές;
ΕΔΩ: Μπορούμε να υπενθυμίσουμε 1-2 «σοβαρά» περιστατικά από τα Πρακτικά.

23. Κοπάνες και σκασιαρχεία; Μήπως... απέναντι στο Ντόλτσε/Φίλιον;

24. Φορούσατε κάποιο είδος στολής; Αν όχι, υπήρχαν οδηγίες για το ντύσιμο;

25. Στο Γυμνάσιο/Λύκειο συνέχιζαν μόνο τα αγόρια. Πώς νιώθατε που χάνατε τα κορίτσια από την τάξη; Βρισκόσασταν με τις παλιές συμμαθήτριάς σας; Με τα γειτονικά σχολεία Θηλέων;

26. Λειτουργούσε το ιατρείο τού Σχολείου; Υπήρχε σχολιάτρος; Είχε χρειαστεί να πάτε;

27. Πηγαίνατε περίπατους; Πού;

28. Επισκέφεις σε μουσεία και εκδρομές; Πώς γίνονταν οι μετακινήσεις;
ΕΔΩ: Μπορούμε να αναφέρουμε την ημερήσια Γυμνασίου/Λυκείου και την πολυήμερη Λυκείου από τα Πρακτικά.

ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2018-19

- Αποδοχή δωρεών αρχειακού υλικού
(ενίοτε σε συνδυασμό με συνέντευξη)

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ:

Σύνταξη πρωτοκόλλου παράδοσης-παραλαβής

Τήρηση Βιβλίου Εισαγωγής



ΤΑ... ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ! 2018-19

- Γνωριμία με τους ανθρώπους των αρχείων: οι ειδικοί, ο χώροι εργασίας τους, η πληθώρα των ειδικοτήτων
Καθιέρωση επισκέψεων στους συνεργαζόμενους φορείς:
Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών
Γενικά Αρχεία του Κράτους
Ιστορικό Αρχείο Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς





Ο πυρετός του αρχείου: Έξι χρόνια λειτουργίας του Ομίλου Ιστορικού

ΡΙΓΗ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΣ

2019-20 και 2020-21

ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ Π.Σ.Π.Α.

Γνωρίζοντας και αναδεικνύοντας την ιστορία του Σχολείου μου:
Αναζητήσεις στο Ιστορικό Αρχείο του Π.Σ.Π.Α.

Ο Όμιλος Ιστορικού Αρχείου Π.Σ.Π.Α.
λειτουργεί για 3η συνεχόμενη χρονιά και
προσκαλεί παλιούς και νέους μαθητές
να συμμετάσχουν στις εργασίες του.

Θεωρία...
Με παλιά και νέα ερωτήματα:

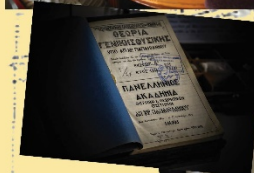
- Γιατί έφυγε ο πρώτος διευθυντής του Σχολείου στα μέσα της χρονιάς;
- Τι τιμωρίες έχουν «φάει» οι μαθητές του ΠΣΠΑ;
- Πού και γιατί πήγαινε εκδρομές το ΠΣΠΑ;
- Ποιος ήταν ο ρόλος των γυναικών στο Σχολείο; Είχε μαθήτριες;
- Πότε χρονολογείται το πιο παλιό βιβλίο της Βιβλιοθήκης του;



Συντονισμός:
Γ. Δουλφής
Ν. Ανδριώτης
Κ. Κυριακού

... και πράξη!

- Ταξινόμηση και καταγραφή αρχειακού υλικού
- Συνεντεύξεις με αποφοίτους, καθηγητές και άλλους
- Κατασκευή πινακίδων μόνιμης έκθεσης στον 1ο όροφο
- Συμμετοχή στον εορτασμό των 90 χρόνων του Σχολείου
- Προβολή του αρχείου στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα, Βικιπαίδεια)
- Επισκέψεις σε αρχειακούς φορείς



Οι φωτογραφίες αυτές είναι των
μαθητών Μάριου Αθανάση,
Λευτέρη Γαβαλά και Ιάκωβου
Παπαγιαννακόπουλου.



2019-20

ΡΙΓΗ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΣ! 2019-20

Οι στόχοι μας:

- Συνέχεια των Προηγούμενων.
Εξάλλου, οι παλιοί υιοθετούν και βοηθούν τους νέους!
- Αξιοποίηση της επετείου των 90 χρόνων από την ίδρυση του Σχολείου μας για την εδραίωση του αρχείου στη συνείδηση της σχολικής κοινότητας και πέρα από αυτήν
- Διεύρυνση της εξωστρέφειας του Ομίλου και άρα του Σχολείου

ΡΙΓΗ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΣ! 2019-20

Οι δράσεις μας:

- Στήσιμο μόνιμης έκθεσης αρχειακού υλικού και κατασκευή Χρονογραμμής



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ:

- Μουσειολογική μελέτη
- ✓ Χρηματοδότηση

ΛΥΣΕΙΣ:

- Επιστημονική συνδρομή Ι.Α. Π.Ι.Ο.Π.
- ✓ Καλή συνεργασία με την καλή Διεύθυνση του Σχολείου για εξεύρεση χρηματικών πόρων εξ ιδίων
- ✓ Δημιουργία επετειακού ημερολογίου και πώληση μέσω του Συλλόγου Αποφοίτων και του Συλλόγου Γονέων
- ✓ «Εξαργύρωση» του κεφαλαίου των δύο πρώτων ετών για εξασφάλιση ιδιωτικών δωρεών



ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ



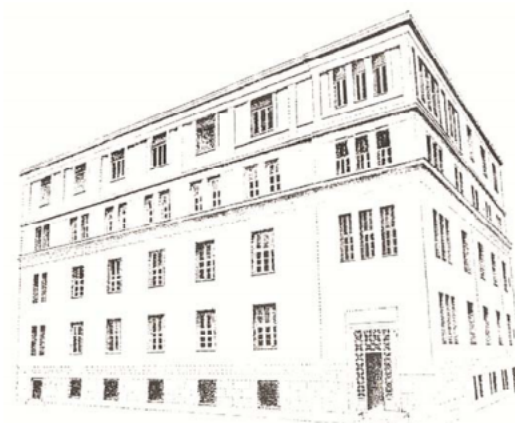


Παλαιού Πανεπιστημίου Αθηνών



Experimental School of the University of Athens

1929-2019
90 years of contribution to Education

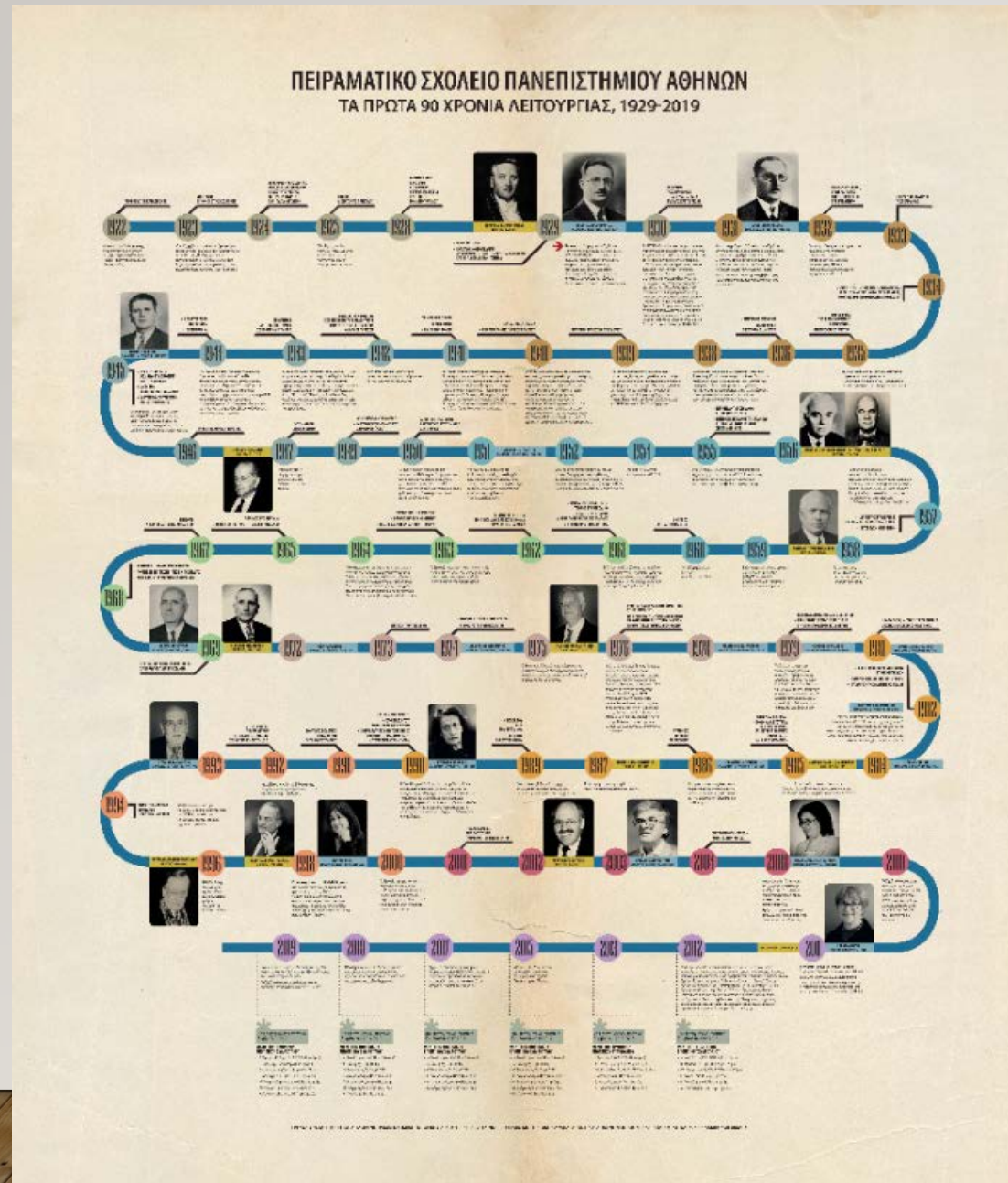


From the history of the Experimental School of the University of Athens

The Experimental School of the University of Athens was established in 1929 by the professor of Pedagogics Nikolaos Exarchopoulos (1874-1960), under El. Venizelos premiership and when K. Gontikas was minister of Education, during the First Hellenic Republic established by Al. Papanastasiou. It was housed in the newly-built school building "Socrates" at the junction of Skoufa and Lykavittou streets, where it still functions to this day comprising a Primary school, a Junior High and a Senior High school.



Ο πυρετός του αρχείου: Έξι χρόνια λειτουργίας του Ομίλου Ιστορικού Αρχείου Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών



ΡΙΓΗ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΣ! 2019-20

- Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Αρχείων (για δεύτερη χρονιά)



Προσέχετε, όταν παρνίζεσθε
καὶ βήχετε.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΡΧΕΙΩΝ 2019

Η 9η Ιουνίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Αρχείων. Ομίλος Ιστορικού Αρχείου ΠΣΠΑ συμμετέχει στον εορτασμό προσφέροντας μικρό κέρασμα...

Το λυτό έγγραφο που επιλέξαμε να παρουσιάσουμε είναι **δακτυλογραφημένη ανακοίνωση με οδηγίες προς εξετα**
Το έγγραφο έχει χρονολογία 5 Ιουνίου 1937 και εκδίδεται
ΠΑ. Απευθύνεται προς τους αποφοίτους των καθηγητικών Σχολ
...όπως να αποκτήσουν διδακτική επάρκεια.

δρυτικό νόμο των Πειραματικών Σχολείων, τον Ν. 4376 του 19

τοῦχοι τῆς Φιλοσοφικῆς, Θεολογικῆς καὶ
καταμύου οἱ θέλοντες να ἀσκήσωσι τὸ ἔρ
πτυχίου αὐτῶν. Ἐκαστος τούτων μετὰ τέ
ανομιανθίσταται διὰ Π. Διατάγματος, λαμβί
μου 30 δραχμῶν, φέρον τὴν ὑπογραφήν
ον δὲ διὰ τῆς λήψεως τοῦ παιδαγωγικοῦ
εἰς θέσεις καθηγητῶν τῶν σχολείων Μ
...παιδαγωγικός ρι

δικασία διαφαίνεται ο καθοριστικός ρόλος του Εθνικού Σχολείου στην κατάρτιση των νέων. Άλλοι προβλέπονταν και για τους δευτεροβάθμιους σχολικούς βαθμούς.

ζουμε, δακτυλογραφημένη σε χαρτί
ο από τα προκαθορισμένα πλέον σ
αριθμούνται τα απαραίτητα εφόδι
υν μαζί τους οι εξεταζόμενοι πτυχι
άρτην»!

ο έγγραφο έτυχε συντήρησης από
πιστευτικού Ιδρύματος Ομίλου Πειρ
λίσσει το Σχολείο μας κατά το σχοί
οποία φυλάσσεται, αγοράστηκ
ου μας με χορηγία του Ιδρύματος

ζουμε το Βιβλιάριον ἀκρόασεων διδασκαλιῶν τῆς Ἀσπασίας, τῶν Ἐπιστημῶν καὶ τοῦ Βιβλίου Πράξεων τῆς Ἐκκλησίας ἐπὶ τῶν ἀκούμενων πτυχιούχων τοῦ Πανεπιστημίου.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΡΧΕΙΩΝ 2020

ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΟ Π.Σ.Π.Α. ΤΟΝ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ!



Η 9η Ιουνίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Αρχαίων.
Ο Σημιός Ιστορικού Αρχείου ΠΕΠΑ συμμετέχει στον εορτασμό και
σας προσφέρει για δεύτερη χρονιά ένα μικρό κέρασμα.

Κινούμενοι στο... κλίμα των ημερών, επιλέξαμε να σας παρουσιάσουμε τεκμήρια από το Ιστορικό μας Αρχείο που σχετίζονται με τη μέριμνα για την Υγιεινή στο Σχολείο μας στα χρόνια του Μεσοπολέμου και συγκεκριμένα από το 1933 και εξής. Τη χρονιά αυτή υπογράφηκε από τον Επόπτη και τον Διευθυντή του Σχολείου μας, τον καηνητή Παιδαγωγικής Ν. Εξαρχόπουλο και τον φιλόλογο Αν. Λεγάκι αντίστοιχα, η κοινή πρότασή τους για την τοποθέτηση Σχολιάτρου στο Π.Σ.Π.Α., σύμφωνα και με την κείμενη νομοθεσία. Ο προτεινόμενος είναι ο Αντώνιος Παπαϊωάννου, ο οποίος είχε ήδη διατρέξει αξιόλογη ιατρική καριέρα και είχε επιμορφωθεί ως Σχολιάτρης. Τα καθήκοντά του θα περιλαμβάνουν τη διδασκαλία της Υγιεινής αλλά και την εξυπηρέτηση των ιδιαίτερων αναγκών του Πειραματικού Σχολείου, όπως η υποστήριξη του Εργαστηρίου Πειραματικής Παιδαγωγικής κατά τις σωματικές μετρήσεις των μαθητών.

Ο Αντώνιος Παπαϊωάννου εκτέλεσε δημοσίως

Ο Αντώνιος Παπαϊωάννου εκτέλεσε στο έπακρο τα καθήκοντά του και, μεταξύ άλλων, δημοσίευσε σχετικές εργασίες για την γιγνόμενη στη σχολική ζωή (βλ. σχετικά αποσπάσματα από το άρθρο του «Συμβολή του Ιατρείου Π.Σ.Π.Α. εις την προαγωγήν τῆς υγιείας των μαθητῶν αὐτοῦ», *Παιδαγωγικὴ Επιθεώρησις* τ. 5 (1947), 240-246, στο οποίο αναφέρεται σε έρευνα που πραγματοποίησε ακριβῶς πριν από τον Πόλεμο, κατά το σχολικὸ ἔτος 1938-39). Ὡς προκύπτει από ποιοφωρικές συνεντεύξεις παλιών συναδέλφων, ο Παπαϊωάννου, ανανήκοντας τους από τὴν λειτουργικὴν ἀποστολήν του, ἀνέλαβε ἀπολύτως ἀποκλειστικὰ τὴν ἀποστολὴν τῆς ἐκπαίδευσης των μαθητῶν.

Όπως προκύπτει από προφορικές συνεντεύξεις παλιών αποφοίτων, είναι έντονες οι αναμνήσεις τους από τη λειτουργία του Σχολικού Ιατρείου στο ισόγειο, στο οποίο εξάλλου απασχολούνταν και οι ίδιοι ως νοσοκόμοι!

Βεβαίως, η μέριμνα για την Υγιεινή στο Σχολείο ήταν και προσωπική υπόθεση του ίδιου του Επόπτη, όπως προκύπτει από τη φροντίδα του να αποκτήσει το Σχολείο σειρά σχετικών ζωγραφικών πινάκων από τη Γερμανία.

Παρουσιαζόμενα τεκμήρια:

- 1) «Γνωμάτευσις (...) περί τοποθετήσεως καθηγητοῦ τῆς Ὑγιεινῆς ἐν τῷ Π. Σ. Παν. Ἀθηνῶν», 6 Ιουλίου 1933 στο: **Εποπτεία Πειραματ. Σχολείου. Βιβλίον Εξερχομ. Εγγράφων** [1929-1936] [GR_PSPA_0030]
Αρχαιονομική καταγραφή τεκμηρίου (2017-18): Μαρία Δεμαρία, Δ'1
Αρχαιονομική περιγραφή τεκμηρίου (2019-20): Ελένη Ζομπανάκη, Β'1, Ζέττα Κορωναίου, Β'1 και Καλλιόπη Μουζάνη, Β'1
- 2) Πίνακας *Πῶς μεταδίδονται αἱ ἀσθένειαι καὶ πῶς προφυλαττόμεθα ἀπὸ ἀσθενείας*

Ο Ι Α
Μ Σ Ρ Π
Ι Τ Χ Σ
Λ Ο Ε Π
Ο Ρ Ι Α
Σ Ι Ο
Κ Υ
Ο Υ



Επιτοίχιος πίνακας συμβουλών Υγιεινής, τυπωμένος στον ιστορικό εκδοτικό οίκο C.C. Meinhold & Söhne για λογαριασμό της Εταιρείας για τις Ανάγκες της Διδασκαλίας της Υγιεινής, πιθανόν τη δεκαετία του 1930.
Ιστορικό Αρχείο Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Αθηνών.

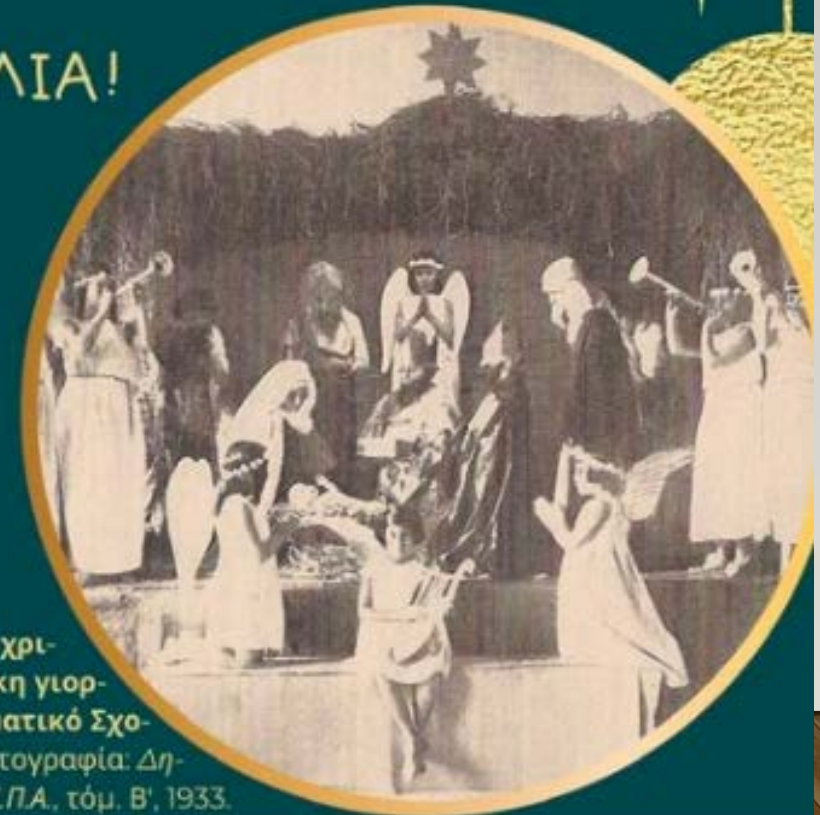


Οι καθηγητές και οι μαθητές τού Ομίλου εύχονται
Χρόνια Πολλά
και το 2021 να είναι ένα ακόμα έτος που
η Ανθρωπότητα θα νικήσει το κακό

ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΧΗ
ΤΟ 2022 ΝΑ
ΞΑΝΑΖΗΣΟΥΜΕ
ΟΠΩΣ...

... ΠΑΛΙΑ!



Σκηνή από τη χριστουγεννιάτικη γιορτή στο Πειραματικό Σχολείο, 1930. Φωτογραφία: Δημοσιεύματα Π.Σ.Π.Α., τόμ. Β', 1933.

ΡΙΓΗ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΣ!

2019-20

- «Θεσμοθέτηση» της ύπαρξης του αρχείου

Απογραφή στο Εθνικό Ευρετήριο Αρχείων των Γενικών Αρχείων του Κράτους

Ενημέρωση του εθνικού αρχειακού φορέα

Εξασφάλιση του αρχειακού υλικού

Εγγραφή μέλους-φορέα στην Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία

Το πρώτο σχολείο-μέλος

Αναγνώριση της χρησιμότητας της λειτουργίας του Ομίλου εντός του Σχολείου και εντός της αρχειακής κοινότητας

Πειραματικό Σχολείο
Πανεπιστημίου
Αθηνών

Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών

Φορέας Διατήρησης Αρχείων » Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Α...

Πεδίο Αναγνώρισης

Αναγνωριστικό GR_PSPA

Καθολογισμός

Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών

- Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών
- Π.Σ.Π.Α.
- Π.Π.Σ.Π.Α.

Αρχείο εκπαιδευτικού ιδρύματος

Υπό την αιγίδα: Δρ Ελένη Δανίλη, Χημικός Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου:
Δρ Γεώργιος Δουλιφής, Φιλολόγος, Δρ Κλασικής Αρχαιολογίας

Στο 43 και Λυκαβηττού
Περιοχή: Αθήνα
Περιοχή: Αττική
Κωδικός: 10673

www.pspa.eu

Π.Α. φυλάσσονται τεκμήρια της λειτουργίας του από το έτος 1929 (1929) μέχρι σήμερα. Πρόκειται κυρίως για κατάστιχα (υπηρεσιακά βιβλία), λυτά έγγραφα, φωτογραφίες, αφίσες, οπτικοακουστικό υλικό (συνεντεύξεις) και άλλα. Επίσης, περιλαμβάνονται...

Αρχειοθέτηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΕΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
SOCIETY OF GREEK ARCHIVISTS • ASSOCIATION DES ARCHIVISTES GRECS

<http://www.eae.org.gr>

Προς Πειραματικό Σχολείο
Πανεπιστημίου Αθηνών
Σκουφά 43 και Λυκαβηττού, 10673
Αθήνα
Υπ' όψη κ. Δουλιφή

Αθήνα, 24 Ιουνίου 2020
Αρ. πρωτ. 1303

Αγαπητέ κ. Δουλιφή,

Με ιδιαίτερη χαρά σας γνωρίζουμε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΑΕ έκανε δεκτή την αίτησή σας να εγγραφεί ο φορέας σας ως τακτικό μέλος στην Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία.

7-7thh

Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών 🔍

Αρχείο MANOU - Αρχείο Αλεξάνδρας Μάνου

Πεδίο Αναγνώρισης

Κωδικός αναγνώρισης GR_PSPA MANOU
Τίτλος Αρχείο Αλεξάνδρας Μάνου
Ημερομηνία(ες) • [1931] - [1956] (Δημιουργία)
Επίπεδο περιγραφής Αρχείο
Μέγεθος και Υπόστρωμα 2 κιβώτια
Κατάστιχα, λυτά έγγραφα, σχέδια, φωτογραφίες

Παραγωγή

Όνομα παραγωγού Μάνου, Αλεξάνδρα
(1905 - 2005)
Βιογραφικό/Διοικητική Ιστορία:
Η Αλεξάνδρα Μάνου γεννήθηκε στο Βουκουρέστι το 1905, εκπαιδευτικός, διευθυντής και δασκάλους στην Καλλιθέα και Θωμάϊδα Ιωάννου «Λιμπάνια»-Μάνου, οι οποίοι ασχολήθηκαν επιχειρηματικά με την ποτοποιία στο Ελ. Μά...

Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών
Δωρεά στο Σχολείο από την εγγραφή της, Αλεξάνδρας Μάνου (2019).

Παραγωγή και Διάθρηψη

Στο Αρχείο της Αλεξάνδρας Μάνου διατηρούνται τεκμήρια της υπηρεσίας της στο Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών (1931) μέχρι τη συνταξιοδότησή της (1956).

ΡΙΓΗ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΣ!

2019-20

- Προετοιμασία διημερίδας με θέμα *«Σχολεία και Αρχεία: Ανάπτυξη αρχειακής συνείδησης και έρευνα της σχολικής ιστορίας στον 21ο αιώνα»*

Συμμετοχή προσκεκλημένων αρχειακών φορέων και σχολείων που αξιοποιούν τα αρχεία τους
Παρουσιάσεις αρχειακών, εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών

Τα παιδιά ασχολήθηκαν με το αρχειακό υλικό λιγότερο ως αρχειονόμοι και περισσότερο ως μουσειολόγοι και ιστορικοί.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ:

Τα χειρόγραφα...

ΛΥΣΗ:

Υπομονή και επιμονή!

(Και λίγη... Παλαιογραφία!)

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ:

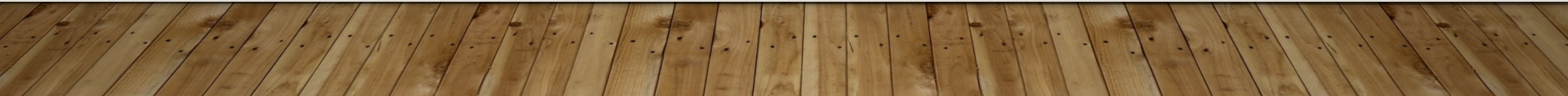
Καθοδήγηση των μαθητών/τριών κυρίως

ως προς την τοποθέτηση ερευνητικών

ερωτημάτων πάνω στο αρχειακό υλικό



2020-21



ΡΙΓΗ... ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΣ! 2020-21

Ο στόχος μας:

- Να ολοκληρώσουμε τις δράσεις μας αντιμετωπίζοντας τη μεγάλη πρόκληση της προσαρμογής μας σε έναν κόσμο διαδικτυακό...

Webex για συνεργασία με άλλα σχολεία («Αρχειακές Ανταλλαγές»)

Webex για συνεντεύξεις αποφοίτων

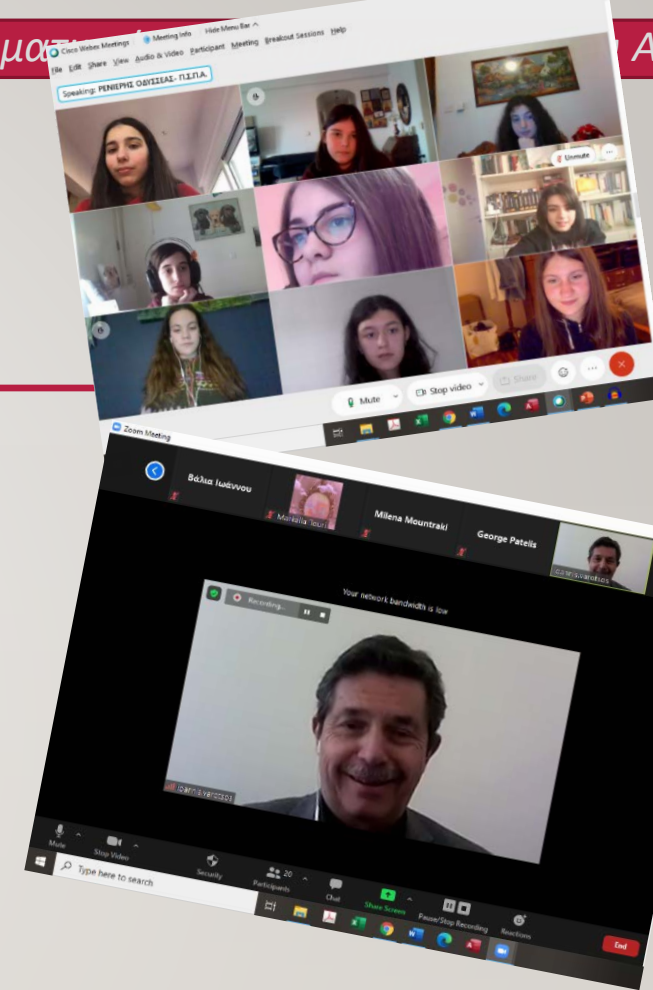
Webex για τη διημερίδα μας...

ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΟΦΕΛΟΣ:

Η... Χιλή!

Συμμετοχή στη διημερίδα: Εμπνευσμένες καλές Πρακτικές

Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Αρχείων 2021



Η πανδημία μας έδειξε δύο πράγματα:

- τη δύναμη της ψηφιοποίησης
- τις αδυναμίες της ψηφιοποίησης...

Η Αλεξάνδρα
Μάνου στα σκαλιά
του Πειραματικού
(Αρχείο
Αλεξάνδρας
Μάνου - Ι.Α.
Π.Σ.Π.Α.)

Πρώτο πλάνο

ΤΟΝ ΝΙΚΟΥ ΑΝΔΡΙΩΤΗ, ΠΟΡΤΟΥ
ΤΟΝ ΝΙΚΟΥ ΑΝΔΡΙΩΤΗ, ΠΟΡΤΟΥ

[illegible]

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ γίνεται στις 2
κεμβρίου 1940 και περιλαμβάνει οδήγηση
και επιβιβάσεις αλλά και εμπόλεμη
παιδεία.

[illegible]

Ο Σύλλογος
Διδασκόντων του
Πειραματικού Λίγου
μετά τον πόλεμο
(1945). Στο μέσον ο
Ιδρυτής, καθηγητής
Ν. Εξαρχόπουλος,
και από πίσω του η
Αλεξάνδρα Μάνου
(Αρχείο Αλεξάνδρας
Μάνου - Ι.Α.
Π.Σ.Π.Α.)

νόστον ἀγαπᾷτε τὴν πατρίδα. Για να καὶτε
 ταῦτα οὐκ ἔστιν ἐπὶ τῇ οὐσίᾳ, ἀλλὰ
 οὐκ ἐπὶ τῇ μορφῇ καὶ τῇ παρουσίᾳ. Τὸ
 θέλετε αὐτοῖς. Οὐτοὶ τοὺς θεῶν ἀποκρίθη-
 ῖσθε. Ἐξοὶ, τὰ παιδικὰ καὶ τὰ ἐκ νεότη-
 τος, ὅλα καταλείψετε. Καὶ οὕτως πάλιν
 ἀκούετε, ἀποκριθεὶς ὁμοίαν αὐτῇ ἐν τοῖς
 αὐτοῖς. Αὐτοῖς καὶ ἐν ταῖς οὐκ
 Για να ἀποκριθεὶς τῇ ἀκρίτειᾳ ἀπὸ τοῦ
 παιδίου, ἀλλὰ ἐπὶ τῇ παρουσίᾳ καὶ τῇ
 οὐσίᾳ ἀποκρίθητε ἐπὶ τῇ οὐσίᾳ. Προσε-
 χτε τὰ παιδιὰ ἐν πνεύματι καὶ ἐν ἐνότητι τοῦ
 κυρίου οὐκ ἐκ τῆς ἐκείνης. (ὁμιλοῦντες καὶ
 κατὰ τὸν οὐκ). Ἐπειδή, παιδιὰ, ἀκούετε
 οὐκ αὐτῇ ἐν τῇ παρουσίᾳ τοῦ κυρίου.

ΕΡΧΑΙΣ ΜΕ... Η παλιά αναλαμβάνει να κατασκευάζει εργοστάσια που στέλνουν ταυτοδραμίες στο Υπουργείο Τσιπών και Τουρισμού που από την κίρλη του Πολέμου έχει μετατρέψει σε Μεγάρο της Εθνικής Ασφαλείας. Κρίνει 4. Ηλεκτρονικά τα μηχανήματα επιτηρούν τις εργοστάσια τους. Έτσι, η εκδοχή γίνεται αμφοτέρωθεν και τα παλιά ναυάρχια ζουν την επαφή με τα δασμά των τους. Αλλά, σημαίνει ότι ο εφάρτος της δουλειάς είναι πολύ απόδωρος (...). Η δουλειά αναγκαστικά μετατρέπεται και στο σπασμένο δουλειά εντάξει και συστηματικά να μετατρέπεται όλα.

[illegible]

Τέλος, εξέχοντες προσώπων (46) οργανωθούν διαρκώς 15' η εκπαίδευση των έθελων της του ανθρωπιστικού σταθμού υπό την αιγίδα της Ε.Κ.Α.Μ. και Μαύρου, καίτοι εξακολουθούν να εκτελούν την Σελιχία Εργασία του Περσέα Αλίου, συντάσσοντας τα Πρακτικά συνεδρίων, τα οποία εξετάζονται στην Ιουλιανή και περναίνουν αντισταθμιστικά τον εκτάκτο προσωπικό καθυκοίοντα, η κα Μαύρου από την απόλυση των ιδεών.

και εργασιών και καινοτόμων προσηλυτισμών, 7) εκμεταλλεύονται μέσοι μαζικής και ηλεκτρονικής μαζικής, όπως οι προσηλυτισμοί, αφίσσες, εντυπωσιασμοί και γυναικείοι κ.λπ. Α.Ε.Σ. (σε σφ. αρ. 69 [23-6-41] περί της του Α.Ε.Σ.).

Το παρόμοιο έργο διακρίνεται λιγότερο μόνο μόνον, μέχρι την έναρξη του κινήματος της Κορριάς 4 και του Ρωμαιοκαθολικού Συναγερμού στην οδό Ζαμνέου από τους Γερμανούς, λίγο μετά την είσοδο των Αμερικανών στις 27 Απριλίου 1941. Ηδη αρκετά άρτια για να ζωντανέει η γυναικεία αντίσταση, τόσο λόγω της καριέρας τόσο λόγω της παιδείας, που προσεχώς θα κληθεί να ξεχωρίσει, για να οργανωθεί και να πετύχει τον επαναστατικό της χαρακτήρα του.

περιοχή, συχνά απογοητευ-
μένος. Αλλά η Αρζέζαζ Μανού, εφο-
πισμένος με την ειδική ταυτότητα για
μετακίνηση της και φορέοντας τα κομ-
μάκια της πιανό, που φανταί-
στανε φωτογραφίες στο πρότοπιό
κατέβηκε να βγάλει της από τη Σκ-
φ στον ραδιοφωνικό σταθμό Π.Σ.Α., ο-
πότε πληρώσε τον Ζαμπίου Μεγάλο.
Μπορεί να έκανε και βρόχο πάλι από
Εθνικό, μα, τίπο, που είχε ανόητος
το καινούριον από περίπου 10 χρόνια
να σκεφτόταν, άρα, στη διαδρομή
ζέον με την ομίλη έκανε τα ραδιόφω-
να, έβγαζε της, ως επέτρεπε να ναι

να συγκρατούμε την ελπίδα ότι τόσο η κριτική όσο και η εμπιστοσύνη, ό,τι και αν συνβεί, θα έχουν μέτρο που η ίδια και οι συνάδελφοί της στη Ελλάδα, θα απολαμβάνουν, και, ελευθερία από κάθε φόβο, παρά τις συνανοητικές μας τριγυρίες που η κοινωνία εμμετρείται στην υβρίδα και γεμάτα αγάπη στην

Ο Νίκος Ανδριανός, Δρ Ιστορίας, ο Παναγιώτης Β. Κωστόπουλος, Αρχαιολόγος και ο Κωνσταντίνος Β. Ιωαννίδης, Δρ Γεωγραφίας, είναι εκπαιδευτικοί στην ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΠΕΛΛΗΝΑΙΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΑΡΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΙΩΝ ΑΕ

Τα μαθήματα είχαν διάρκεια λίγους μόνο μήνες, ήταν όμως για να ξεκάνει η γλώσσα της διδασκαλίας ως τόσο πολλών παιδιών, που προετοιμάζονταν, χωρίς να το ξέρουν, για φρικιαστικότερη περιβόητη νεότερη ιστορία της χώρας.

Ανδριώτης Νίκος Δουλιχής
6 Ιανουαρίου 2021 | 05:35

...σκάλα του Πειραμα
...αλικό Πόλεμο

A black and white photograph of four men in suits standing together outdoors. The man on the far left is partially cut off. The man second from the left is looking towards the camera. The man third from the left is looking slightly to the right. The man on the far right is looking towards the camera. They are all wearing dark suits and ties. The background is slightly out of focus, showing some foliage.

Γιώργος Κυριακού Κατερίνα

TA NEA

■ > Ελλάδα > Παιδεία
Μια ιστορία από το 1940
Μαθη...

Μαθήματα τηλεκπαίδευσης από το... παρελθόν!

Πρώτα τηλεεκπαίδευσης από το... παρελθόν!
Όταν μια δασκάλα του Πειραματικού Σχολείου παρέδιδε μαθήματα από ραδιοφώνου στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο



Ανδριώτης Νίκος Δουλφής Γιώργος Κυριακού Κατερίνα
6 Ιανουαρίου 2021 | 05:35








Share 4.8K



ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ 90 ΧΡΟΝΩΝ

ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ Π.Σ.Π.Α.

21 ΚΑΙ 22 ΜΑΪΟΥ 2021

ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΑ

Ανάπτυξη αρχειακής
συνείδησης και
έρευνα της
σχολικής ιστορίας
στον 21ο αιώνα

ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ
ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ 90
ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ





Escuela Experimental de Atenas
Lappeion Gymnasium de Naousa
Liceo Enrique Molina de Concepción
Liceo Gregorio Cordovez de La Serena

ENCUENTRO DE COMUNIDADES ESCOLARES DE GRECIA Y CHILE

En el marco de la celebración del Día
Internacional de los Archivos 2021

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO, 11:30 HORAS

ZOOM: ID: 919 1802 4995

COD: 637229

INTERPRETACIÓN GRIEGO-ESPAÑOL

Programa de Archivos Escolares
www.archivosescolares.cl



Συνεορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Αρχείων 2021





ΤΟ... ΚΑΨΑΜΕ!

2021-22 και 2022-23



2021-22

ΤΟ... ΚΑΨΑΜΕ! 2021-22

Η δυναμική του Ομίλου...

Οι στόχοι μας:

- Εμβάθυνση – επέκταση της έρευνας των μαθητών/τριών μας στο αρχείο
- Νέες συνεργασίες με φορείς και σχολεία ή αναπλαισίωση των παλιών
Π.Μ.Σ. Μουσειακές Σπουδές
eTwinning ΣΧΟΛ/ΑΡΧΕΙΟ
Λάμπειο 1^ο Γυμνάσιο Νάουσας
1^ο Γενικό Λύκειο Κω «Ιπποκράτης»
Ράλλειο Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά
- Εμπλουτισμός αρχείου μέσω συνεντεύξεων και δωρεών αρχειακού υλικού

ΤΟ... ΚΑΨΑΜΕ! 2021-22



- Υποστήριξη εκδηλώσεων Σχολείου

Ονοματοδοσία αίθουσας προς τιμήν Αλεξάνδρας Μάνου: τρεις μαθητικές ομαδικές παρουσιάσεις, μία φοιτητική και μία εκπαιδευτικών

- Συνεργασία με μεταπτυχιακούς φοιτητές Μουσειολογίας: αρχειονομική και ιστορική συνδρομή

- Συμμετοχή σε διαγωνισμό

8ος Πανελλήνιος Μαθητ. Διαγωνισμός «Κύπρος-Ελλάδα-Ομογένεια: Εκπαιδευτικές Γέφυρες»

Ταινία τεκμηρίωσης διάρκειας 10' «ΠΣΠΑ και Κύπρος: 70 χρόνια γέφυρες επικοινωνίας»

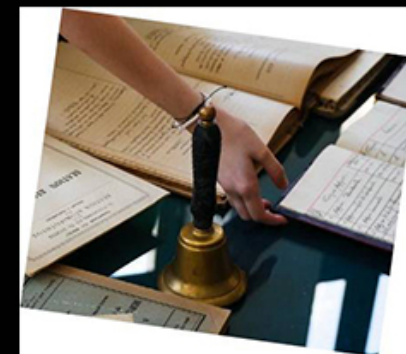
Α' Βραβείο



ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ Π.Σ.Π.Α. 6η χρονιά λειτουργίας

Σκάνναρε

2022-23



Ή βρες το QR στο
Instagram:
[istorikoarxeio.pspa](https://www.instagram.com/istorikoarxeio.pspa)

ΤΟ... ΚΑΨΑΜΕ! 2022-23

Οι στόχοι μας:

- Συνέχεια της έρευνας και του εμπλουτισμού του αρχείου
- Συνέχεια των συνεργασιών

Πρωτόκολλο συνεργασίας με Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Συντήρηση αρχειακού υλικού και εργαστηριακών οργάνων

Πρακτική άσκηση φοιτητών Αρχειονομίας

- Διάχυση της εμπειρίας του Ομίλου

Εντός του Σχολείου: επιμορφωτικές δράσεις για την αξιοποίηση αρχειακού υλικού από συναδέλφους

Εκτός του Σχολείου: επιμορφωτική δράση Ι^{ου} ΠΕΚΕΣ

ΤΟ... ΚΑΨΑΜΕ!

2022-23

- Η εικόνα του Ομίλου στο διαδίκτυο
 - Instagram
 - YouTube
 - Ιστοσελίδα
- Ψηφιακές εφαρμογές στο Ιστορικό Αρχείο
 - ArcGIS



3-1-1 Κωδικός

GR_PSPA_

Αναγνώρισης *

3-1-2 Τίτλος

3-1-3 Χρονολ

Όπως αναγράφεται στο τεκμήριο. Αν κάτι συμπληρώσουμε ή τον γράψουμε εξολοκλήρου εμείς, βάζουμε αγκύλες [].

πρώτη

προσέγγιση

3-1-3 Χρονολογία



Κατά

☐

τελευταία

προσέγγιση

3-1-5 Μέγεθος κ

υπόστρωμα ενότητας

(ποσότητα, όγκος,

διαστάσεις)

3-2-1 Όνομα

παραγωγού/ών

3-2-4 Διαδικασία

πρόσκτησης

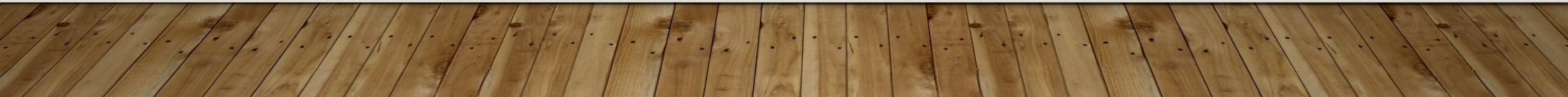
ΤΟ... ΚΑΨΑΜΕ!

2022-23

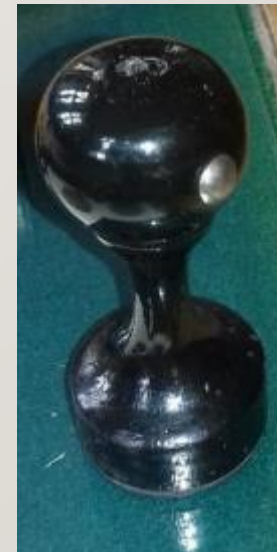
- Πρώτη μετακίνηση εκτός Αθήνας:
Νάουσα: ανταλλαγή παρουσιάσεων και υιοθέτηση καλών πρακτικών
- Συμμετοχή σε διαγωνισμό
- Μαθητική ομάδα εργασίας/υποστήριξης φοιτητών συντήρησης και πρακτικής άσκησης



ΜΙΑ ΠΑΡΕΚΒΑΣΗ: ΛΙΓΑ ΑΚΟΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΔΟΥΛΕΨΕΙ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ



ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΜΑΤΑ



ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΚΑΙ ΣΦΡΑΓΙΣΜΑΤΑ





ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΥΛΙΚΟΥ

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
9 ΣΚΟΥΦΑ 43

Βιβλίον
περιλαμβάνον ἅπαν τὸ ὕλικόν
τοῦ Σχολείου.

Πᾶσαι αἱ σιδηροὶ ἐχάραι μαρτυρήθησαν ὅτι τῶν Γερμανῶν.

καὶ αἱ ψήφαι αὐταὶ μαρτυρήθησαν ὅτι τῶν Γερμανῶν.

ΒΙΒΛΙΟΝ ΕΠΙΠΛΩΝ, ΟΡΓΑΝΩΝ,

ἡ ἐκτετατοὺς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα
καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα

ἡ ἐκτετατοὺς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα

ΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ

ὅτι βιβλίον περιλαμβάνει ἐν αὐτῷ σιδηροὺς
καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα

Γενικὴν ἐν-
αὐτῷ
δραγ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πᾶσαι αἱ περιλαμβανόμεναι ἐν αὐτῷ τῶν σιδηρῶν μαρτυρήθησαν ὅτι τῶν Γερμανῶν.

ὅτι τῶν Γερμανῶν.

2. ἡ ἐκτετατοὺς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα

2.80 x 1.20 x 1.20

6, 100

4. ἡ ἐκτετατοὺς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα καὶ τὰς ἐν αὐτῷ περιλαμβανόμενα

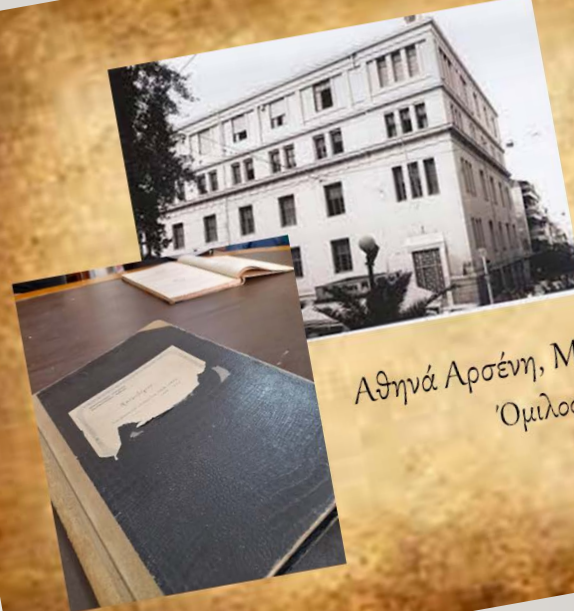
2.80 x 1.20 x 1.20

4, 000

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Αρχειακή περιγραφή τεκμηρίου

- κατάστιχο
- 35 επί 26 εκατοστά
- δέρμα μαύρου χρώματος
- ακμές σελίδων κόκκινες
- 300 σελίδες/ 282 γραμμένες
- σχολικά έτη 1932-1933 έως και 1969-1970
- αρ. ευρ. GR_PSPA_0027 (Μαρία Δεμαρία)



Ημερολόγιο
Διευθυντή
1932-1933

Αθηνά Αρσένη, Μαρίνα Κυριακοπούλου, Λίζα Στούφη
Όμιλος Ιστορικού Αρχείου Π.Σ.Π.Α.

Α ΧΘΕΣΙΝΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΟΥΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΜΙΑ ΑΠΡΟΟΠΤΟΣ ΗΜΕΡΑ ΧΑΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΤΕΥΟΥΣΑΝ
Εκλογές

Μαρτίου 4: Τα μαθήματα διακόπτονται μετά μεσημβρίαν διότι το διδακτήριο είναι εκλογικό τμήμα.
Μαρτίου 6: Τα μαθήματα δεν γίνονται, διότι το διδακτήριο καθαρίζεται, αλλά και λόγω των ταραχών.
Μαρτίου 7: Τα μαθήματα επαναλαμβάνονται, αλλά πολλοί μαθητές απουσιάζουν.

ΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΠΡΟ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΤΣΑ
ΣΚΗΝΑΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ.-Η ΤΡΟΜΟΚΡΑ

ΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ ΣΚΗΝΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ
ΤΑ ΤΑΝΚΣ ΒΑΛΛΟΥΝ.-ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣ
ΣΕΙΡΑ ΣΥΜΠΛΟΚΩΝ.-1 ΝΕΚΡΟΣ ΚΑΙ 23 ΤΡΑΥΜΑΤΙΑ

ΠΡΩΤΑ ΜΕΤΕΡΑΣ
6 ΜΑΡΤΙΟΥ 1933
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ
ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΙΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ
Η ΗΝΩΜΕΝΗ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ ΗΡΕ ΠΕΡΙΦΑΝΗ ΝΙΚΗΝ
ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΣΥΝΔΑΣΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ.-ΕΚΛΕΓΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο κ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ
Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΡΕΝΙΖΕΛΟΥ ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΩΘΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΡΟΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΤΕΚΜΗΡΙΟΥ

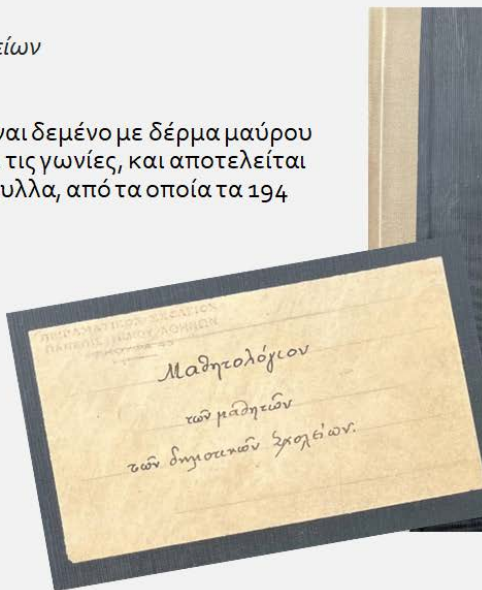
Το μαθητολόγιο που μελετάμε έχει τίτλο:

Μαθητολόγιον των μαθητών των δημοτικών σχολείων

Έχει διαστάσεις 43 εκ. ύψος επί 31 εκ. πλάτος, είναι δεμένο με δέρμα μαύρου χρώματος και με γκρι ενισχύσεις στη ράχη και τις γωνίες, και αποτελείται από 199 αριθμημένα συνεχόμενα (σαλόνι) δίφυλλα, από τα οποία τα 194 είναι γραμμένα.

Αρχίζει το 1929 και σταματά το 1951.

Έχει λάβει αριθμό ευρετηρίου GR_PSPA_0095.



ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, 1929-1951
ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΡΟΣ

Μυρτώ Μπεράτη
Μιλένα Μουντράκη
Όμιλος Ιστορικού Αρχείου Π.Σ.Π.Α.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

ερώτημα: η σύσταση του μαθητικού πληθυσμού

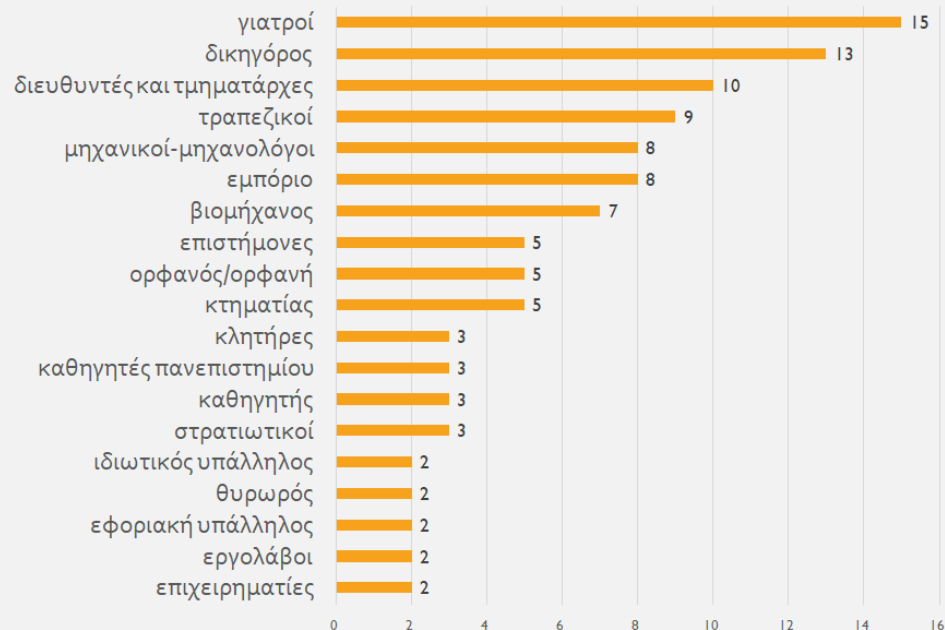
χρονικά όρια: από την ίδρυση μέχρι τη δεκαετία 1950

αντικείμενο έρευνας: επάγγελμα πατρός ανά δεκαετία

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1939-40

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	ΠΛΗΘΟΣ	ΕΠΙΘ. ΓΕΝ. ΑΠΟΘΗΚΩΝ	1	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ	1
αξιωματικός	1	Επιχειρηματίας	2	ξυλουργός	1
απόστρ. αξιωματικός	1	εργάτης	1	οδοντίατρος	1
αρχίατρος	1	εργολάβος δημ. έργων	1	ορφανή	2
αρχιτέκτων	1	εργολάβος οικοδομών	1	ορφανός	3
αρχίατρος αστυνομίας	1	εφοριακή υπάλληλος	2	πτηνολόγος	1
αστυνομικός διευθυντής	1	ηλεκτρομηχανικός	1	συνταξιούχος	1
ασφαλιστής	1	θυρωρός	2	ταγματάρχης α.ε.	1
βιομήχανος	7	ιατρός	11	Τμημ. Αγροτικής Τραπεζής	1
γεν. δ/ντής υπ. Πρωτεύουσας	1	ιατρός Πολ. Ναυτικού	1	Τμηματάρχης Υπ. Συγκοινωνίας	1
γεωπόνος	1	ιδιωτικός υπάλληλος	1	Τμηματάρχης Υπ. Υγιεινής	1
δασοφύλακας	1	καθηγητής			
δημοσιογράφος	1	καθηγητής Παν/μίου			
διευθ. Π.Σ.Π.Α.	1	καθηγητής Πανεπ. Θεσσαλονίκης			
διευθυντής γραφείου επιχ. συμβούλων	1	καθηγητής Σ.Σ. Πολυτεχνείου			
διευθυντής Δ.Ο.Ε	1	καρραγωγεύς			
διευθυντής Εθνικής Τραπέζης	1	κλητήρ Π.Σ.Π.Α.			
διευθυντής καταστήματος	1	κλητήρ Παν/μίου			
δικηγόρος	13	κτηματίας			
ειρηνοδίκης	1	λογιστής			
ελαιοχρωματιστής	1	μάγειρας			
εμπορικός αντιπρόσωπος	1	μηχανικός			
έμπορος	7	μηχανικός Υπ. Γεωργίας			
εμποροϋπάλληλος	1	μηχανικός-χαρτοποιός			

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 1939-40 ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΜΕ ΠΛΗΘΟΣ >1



ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΠΑΤΡΟΣ ΣΤΟ ΜΑΘΗΤΟΛΟΓΙΟΝ

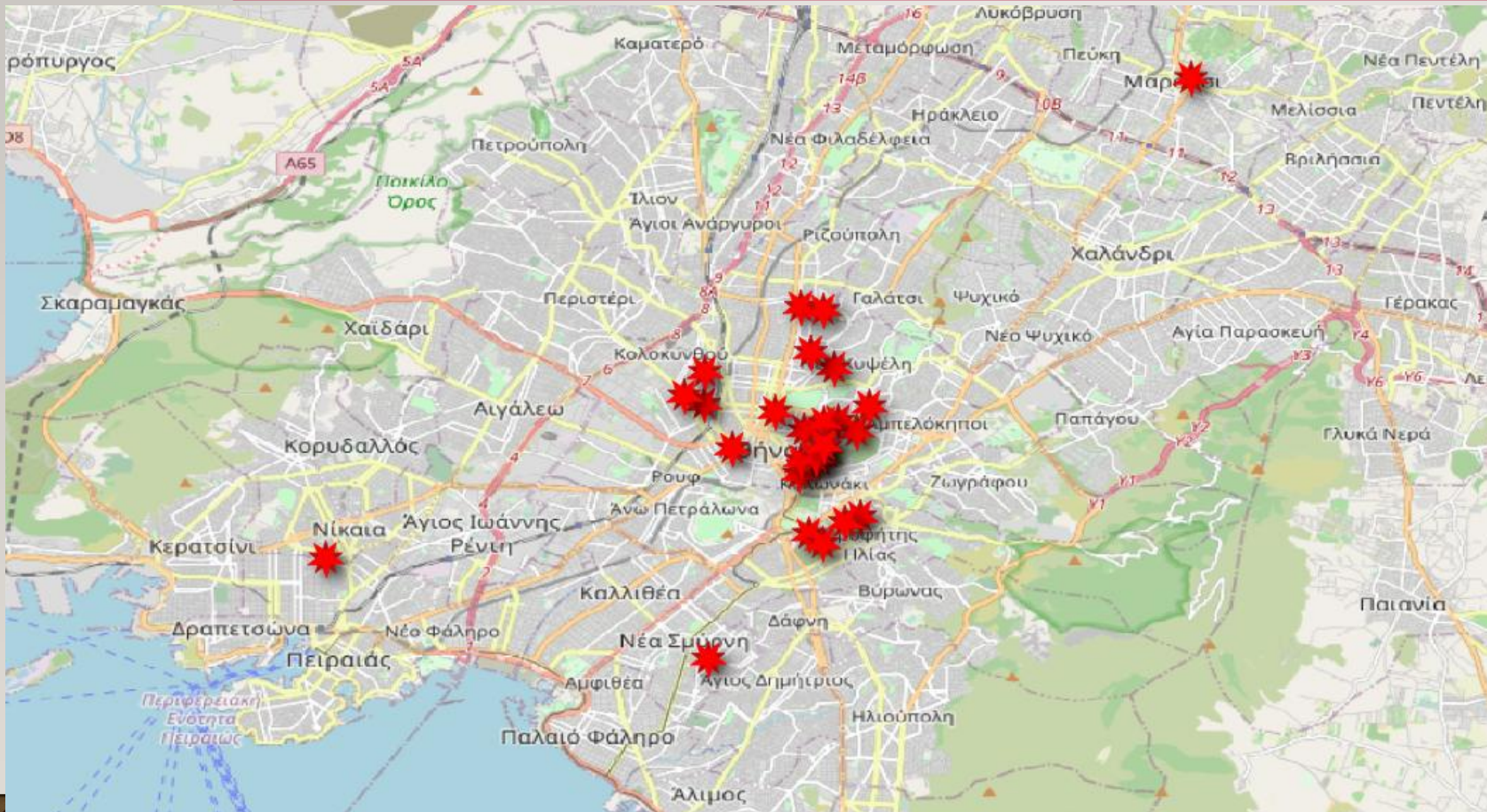
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ

Επαγγέλματα που έχουν εκλείψει...

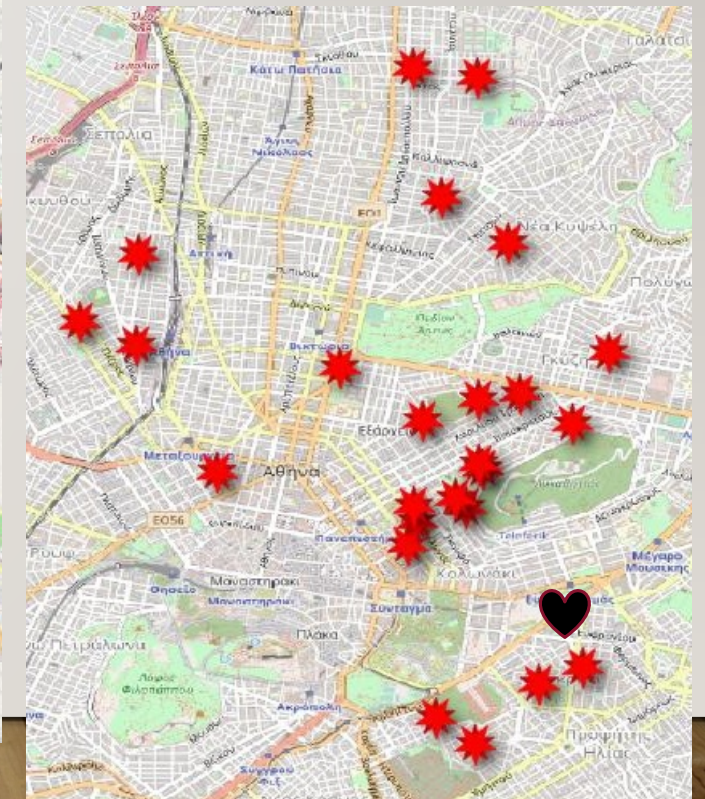
- Οπλοδιορθωτής
- Καπνοπώλης
- Μέγας Αυλάρχης!
- Καραγωγεύς
- Εδωδιμοπώλης



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ



**Οι διευθύνσεις του κέντρου.
Με την καρδιά σημειώνεται η
θέση τού Σχολείου.**



**Όλες οι διευθύνσεις. Πιο απομακρυσμένες αυτές στο Μαρούσι, τη Νίκαια και τη
Νέα Σμύρνη. Με την καρδιά σημειώνεται η θέση τού Σχολείου.**

ΠΟΙΝΟΛΟΓΙΑ

Ημ/νία	Παράπτωμα	Ποινή
2-10-1979	Χτύπησε συμμαθητή του κατά τη διάρκεια της σύνταξης , με αποτέλεσμα να ματώσει στη μύτη.	2ήμερη Αποβολή
2-10-1979	Έσπρωξε κατά τη σύνταξη συμμαθητή του κι ήρθε σε συμπλοκή μαζί του.	2ήμερη Αποβολή
2-10-1979	Χτυπούσε με ζώνη συμμαθητή του στις σκάλες, κι όταν κλήθηκε για απολογία στον διευθυντή δεν εμφανίστηκε.	5ήμερη Αποβολή
6-11-1979	Δύο μαθητές με μικροαταξίες κι απροσεξίες, διέκοπταν και διατάρασσαν τη διδασκαλία του μαθήματος και τον ειρμό του καθηγητή.	Αυστηρή επίπληξη
23-1-1981	Μιλούσε στο μάθημα και σε ερώτηση του καθηγητή «ποιος είναι ο επιμελητής;» απάντησε «ο Φούφουτος».	2ήμερη αποβολη
13-3-1981	Τοποθέτησε δεύτερη έδρα πάνω στην άλλη και κρατούσε πλαστικό σκελετό, ενώ υπήρχαν και γκρεμισμένοι σοβάδες, καθώς και μεγάλη αταξία στη τάξη.	2ήμερη αποβολή

ΠΟΙΝΟΛΟΓΙΑ

Τὸ Πειθαρχικὸ Συμβούλιον τοῦ Σχολείου (= ἡ ὁλομέτεια τῶν διδ. προσώπων)
 Ἀποφασίζει (ῶ)
 Γυμν. Θ. 41 Νέον
 κείνη τῆς Διαμαρτυρίας τῶν μαδ. σὲ τὴν ἐπιμελητὴν καὶ κίμαρ
 σχολικῶν περιβάλλοντος (ἐκ τῆς πράξης 13/13-11-79 πρὸς Βιβλίο
 πρὸς τὴν ἐκδόσιν)

Κατηγορία: βανδαλισμοί, αὐτοκαταστροφὴ καὶ ἀναρχία, ἀνυπακοή
 καὶ ἀνιδιοκτησία - ἀνυπευθυνότητα συνήθητα φαινόμενα
 ἀπὸ τῶν ἑλλ. διδ. ἀρχαία τῶν

ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



3-6-1 圖紙編號: 圖紙編號: GR_PSPA_IHAWOU_F_0001

3-й-3 Криволуцкыа мпдмг 01.1988 Канд мпоштхыраты Ню

3-4-5 Μέγεθος κ υπέρστροφας κέντρου (πλάτος, ύψος, βάθος)

3-3-1 Διαδικασία πρόσκτησης

[illegible]

2-4-4 Өзіндік жұмыстарыңыз

βέβαιη η ύπαρξη ότι ο φωτογράφος είναι στην πύλη της. Ο φωτογράφος αποτυπώνει κατά τον διαμονή όλην την ομορφιά την καλλιέργειάν των μαθητών/τριών που διαρκούν τον Π.Ι.Τ.Α. Πάντοτε έχει προεργαστεί προσεκτικά των μαθηών για την επίδειξη τα φωτογράφοι, οι οποίοι από τη φωτογράφιση γιναι πρόδηλη των μαθηών, π.χ. τα κορίτσια είναι διότι φορούν «παιδικά» με λαιμάκια, τα αγόρια είναι δια κολλοτυμμένα κ.λπ. Δεν αποκρίνεται επίσης να υπάρχει και μια υποσημειώση «συγγενικά», ώστε η φωτογράφιση να αναδείξει όσο το δυνατόν περισσότερο διαφέρουσ των μαθηών. Κάθε τα μαθητών αναγράφει ότι η φωτογράφιση έγινε προς τα πύλη της Δ.Κ. 40 ή της αρχής της Δ.Κ. 50. Χαρακτηριστικό ότι η απεικόνιση των γόρων - αυτός που όλοι από την αρχή της λειτουργίας τα, γόρων είναι ορατός πως το διδάσκει από της Παιδείας δεν απορρίπτει, η φωτογράφιση αυτή επιβεβαιώνει πως και η φωτογράφιση εκκινεί στοχευμένα, η απεικόνιση ομορφιάς

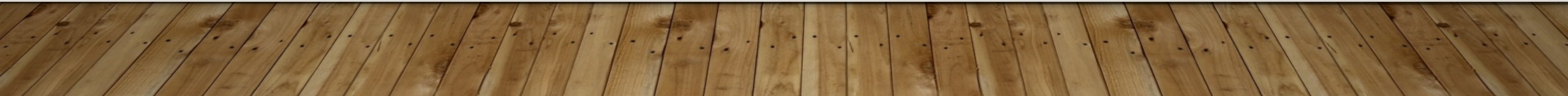
3-7-1 Όνομα υπαλλήλου: Νικόλαος Καρανός, φύλλο: 10

3-7-3 Krasnodarskaya prapovost 7m2019

A black and white photograph of a classroom full of students. The students are seated at their desks, which are arranged in rows. They are all looking towards the front of the room, where a teacher is standing. The students are dressed in mid-20th-century clothing. The classroom has a chalkboard in the background and a window on the right side. The overall atmosphere is one of a typical classroom setting from the 1940s or 1950s.



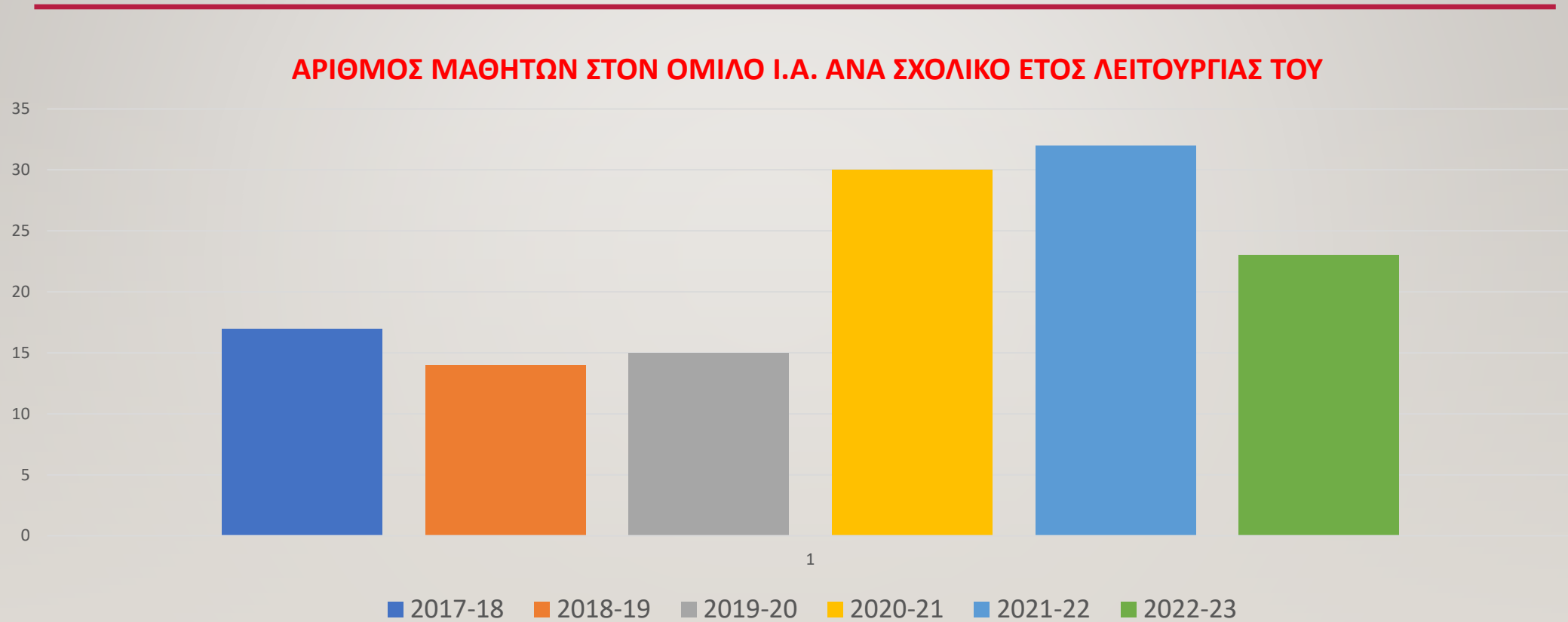
Η ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ





Η ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ

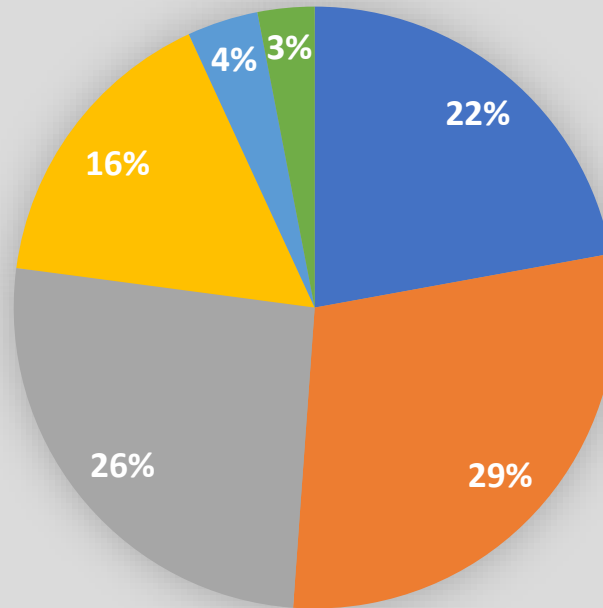
ΛΙΓΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ...



Η ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ

ΛΙΓΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ...

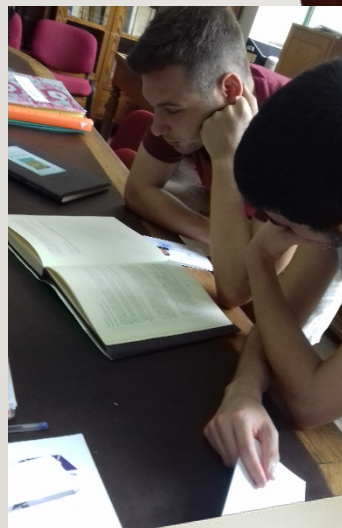
ΠΟΣΟΣΤΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ Ι.Α. ΑΝΑ ΤΑΞΗ



■ Α Γ/ΣΙΟΥ ■ Β Γ/ΣΙΟΥ ■ Γ Γ/ΣΙΟΥ ■ Α ΛΥΚΕΙΟΥ ■ Β ΛΥΚΕΙΟΥ ■ Γ ΛΥΚΕΙΟΥ

Η ΘΕΤΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΟΜΙΛΟ

- Αγάπη για το σχολείο, την ιστορία του και την Ιστορία
- Συνδετικοί κρίκοι μιας αλυσίδας που τους ενώνει με το παρελθόν και το μέλλον του σχολείου
- Ενδιαφέρον για την έρευνα, τη μεθοδολογία και τα εργαλεία της
- Ελευθερία στον τρόπο εργασίας (ομαδικά, σε ζεύγη, μεμονωμένα)
- Εξωστρέφεια Ομίλου



ΓΙΑΤΙ ΚΑΠΟΙΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ;

- Παρακίνηση συμμετοχής κυρίως από εξωτερικά παρά από εσωτερικά κίνητρα μάθησης
- Κουραστική/βαρετή η διαδικασία της έρευνας
- Πολυπληθείς ομάδες/απουσία ανάθεσης ρόλων/«χαλαρή» οργάνωση & συντονισμός έργου
- Μη κατανοητοί/αποδεκτοί ως σημαντικοί οι στόχοι του έργου που έχουν αναλάβει



ΕΡΓΟ ETWINNING «ΣΧΟΛ/ΑΡΧΕΙΟ»

(<https://twinspace.etwinning.net/230866/home>)

Συστηματική
επικοινωνία

Πολυεπίπεδη
επικοινωνία

Εισαγωγή μίας
διαφορετικής
«ρουτίνας»

Υποβολή έργου προς
αξιολόγηση
«Εθνική Ετικέτα
Ποιότητας»



ΕΡΓΟ ETWINNING «ΣΧΟΛ/ΑΡΧΕΙΟ»

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- ▶ Ι^ο Λάμπειο Γυμνάσιο Νάουσας
- ▶ Ι^ο Γενικό Λύκειο Κω «Ιπποκράτειο»
- ▶ Ράλλειο Πειραματικό Γυμνάσιο Θηλέων Πειραιά

ΕΡΓΟ ETWINNING «ΣΧΟΛ/ΑΡΧΕΙΟ»

ΣΤΟΧΟΙ

-
- Να κατανοήσουν τη λειτουργία και το πολυδιάστατο έργο (διοικητικό, εκπαιδευτικό) διαφορετικών σχολικών μονάδων σε διαφορετικές χρονικές περιόδους (π.χ. Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)
 - Να αναπτύξουν περαιτέρω αρχειακή συνείδηση μέσα από την ανταλλαγή απόψεων και τρόπων/στρατηγικών εργασίας σε θέματα αρχειακού υλικού
 - Να διευρύνουν τους ορίζοντές τους μέσα από την επικοινωνία με άλλα σχολεία με ενδεχομένως διαφορετικά υπόβαθρα
 - Να αγαπήσουν το σχολείο τους αλλά και να γνωρίσουν και να εκτιμήσουν και έτερα σχολικά περιβάλλοντα
 - Να αξιοποιήσουν και να διευρύνουν τις γνώσεις τους σε θέματα Γενικής και Τοπικής Ιστορίας
 - Να καλλιεργήσουν τις δεξιότητές τους στη χρήση των εργαλείων ΤΠΕ

ΣΧΟΛ/ΑΡΧΕΙΟ English Logout



HOME PAGES MATERIALS FORUM ONLINE MEETINGS MEMBERS

Members ?



5 Teachers



84 students



1 guests



0 online

twinspace.etwinning.net/230866/pages/page/2172880

Pages

> ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ - ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ - ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΑΣ γνωριστούμε, λοιπόν! Σε αυτή την πρώτη σελίδα της γνωριμίας μας το κάθε συνεργαζόμενο σχολείο μπορεί να "ανεβάσει" ένα βίντεο ή ένα άλμπουμ φωτογραφιών ώστε οι μαθητές/τριες να γνωριστούν μεταξύ τους αλλά και να γνωρίσουν τα σχολικά περιβάλλοντα των συνεργατών τους.

Στο forum του twinspace του έργου μας μπορούμε να καλωσορίσουμε ο ένας τον άλλον και να καταγράψουμε τις εντυπώσεις και αντιδράσεις μας στις παρουσιάσεις μας.

Καλή αρχή!

ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ!



Π.Σ.Π.Α. - ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ 2021-22



1ο ΓΕΛ ΚΩ "ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ"

twinspace.etwinning.net/230866/materials/images

Εικόνες Βίντεο Αρχεία

Άλμπουμ ?

αρχείο λήψης 



1ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΚΩ "ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟ"

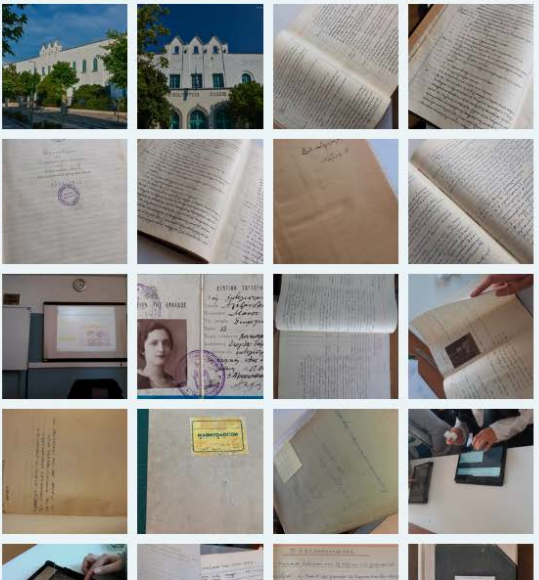


Π.Σ.Π.Α./ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ- ΠΡΩΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ



ΡΑΛΛΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΗΛΕΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Εικόνες





ΕΡΓΟ ETWINNING «ΣΧΟΛ/ΑΡΧΕΙΟ»

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ FORUM

twinspace.etwinning.net/230866/forum/313798/thread/3732011



Καλησπέρα και από εμένα! Ονομάζομαι Μαρίνα και είμαι μαθήτρια της Β' Γυμνασίου στο ΠΣΠΑ. Είμαι στον όμιλο Ιστορικού Αρχείου από πέρσι, από την Α' γυμνασίου. Αποφάσισα να γίνω μέλος του συγκεκριμένου ομίλου, διότι η ιστορία ήταν το αγαπημένο μου μάθημα και ήξερα ότι θα είχε ενδιαφέρον η έρευνα πάνω στο αρχείο του σχολείου μας. Οπότε, δίνω δευτέρα σκέψη, δήλωσα συμμετοχή!! Σαν μέλος του ομίλου εδώ και ενάμιση χρόνο, έχω να πω ότι όχι μόνο μάθαμε πολλά πράγματα για την ιστορία του σχολείου μας και το αγαπήσαμε, αλλά μάθαμε και τη μεθοδολογία της έρευνας.

Στο μέλλον, θα ήθελα να ασχοληθώ με την πληροφορική (παρόλο που δεν έχει καμία απολύτως σχέση με την ιστορία), επειδή μου αρέσει πολύ ο προγραμματισμός και το software development.

Υ.Γ.: Ακολουθήστε το instagram του ομίλου μας @istorikoarxeio.pspa! =)

marina.k - 02.05.2022 @ 19:24

Καλησπέρα! Ονομάζομαι Αθηνά και είμαι μαθήτρια της Β' Γυμνασίου στο ΠΣΠΑ. Είμαι μέλος του ομίλου από την Α' Γυμνασίου. Αποφάσισα να πάρω μέρος στον συγκεκριμένο όμιλο επειδή η ιστορία είναι το αγαπημένο μου μάθημα και μου φάνηκε ενδιαφέρον. Η συμμετοχή μου στον όμιλο με έκανε να αγαπήσω πιο πολύ την ιστορία και κυρίως τα αρχεία. Η ιστορία του σχολείου μας μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρουσα και θεωρώ πως είναι πολύ χρήσιμη καθώς μπορούμε να μάθουμε πράγματα τα οποία δεν θα αναφερθούν ποτέ σ' ένα κοινό μαθητικό βιβλίο ιστορίας. Στο μέλλον θα ήθελα να ασχοληθώ με την αρχαιολογία. Αυτός είναι ένας ακόμα λόγος για τον οποίο πήρα μέρος στον όμιλο. Η αλήθεια είναι πως από παλιά με ενδιέφερε αλλά με τον όμιλο το έμαθα πιο πολύ.

athina.arseni - 02.05.2022 @ 19:24

Καλησπέρα! Ονομάζομαι Νικόλας και είμαι μαθητή της Α' Γυμνασίου στο ΠΣΠΑ. Αποφάσισα να πάρω μέρος στον συγκεκριμένο όμιλο επειδή η ιστορία είναι ένα από τα αγαπημένα μου μαθήματα και μου φάνηκε ενδιαφέρον. Επίσης είμαι στην ομάδα που ασχολείται με τον αθλητισμό.

καλησπέρα, ονομάζομαι Ανάθη Ηλιαδη και είμαι μαθήτρια της Β γυμνασίου στο ΠΣΠΑ. Είμαι μέλος αυτού του ομίλου από φέτος. Αποφάσισα να πάρω μέρος στον όμιλο διότι μου αρέσει να ξέρω η ιστορία απλά πιο πολύ όταν είναι κάτι που αφορά το σχολείο μας και αφού φοιτώ εκεί από τα χρόνια του δημοτικού θα ήθελα επιπλέον να μάθω την ιστορία του.

Στο μέλλον δεν έχω σκεφτεί τι θέλω να κάνω αλλά σίγουρα θα μου άρεσε κάτι που έχει σχέση με την ιστορία.

agapi.iliadi - 13.05.2022 @ 14:13

Καλησπέρα σας, είμαι ο Βαγγέλης Στούφης και είμαι μέλος του ομίλου από την αρχή της Δευτέρας γυμνασίου. Έγινα μέλος διότι μου αρέσει η ιστορία και ήθελα επίσης να μάθω περισσότερα για το σχολείο μας.

vangelis.s - 13.05.2022 @ 14:14

Καλησπέρα! Ονομάζομαι Αρνυρώ και είμαι μαθήτρια της Α' γυμνασίου στο σχολείο ΠΣΠΑ. Αποφάσισα να έρθω σε αυτόν τον όμιλο διότι μου φάνηκε ενδιαφέρον να μάθω την ιστορία του σχολείου μου. Είμαι μια ομάδα μαζί με ένα άλλο κορίτσι και ασχολούμαστε με τον κήπο που υπήρχε παλαιότερα στο σχολείο μας.

argyro.sardi - 13.05.2022 @ 14:16

γεια σας και εγώ με την σειρά μου μαθήτρια της Β γυμνασίου του πσπα Ηρια θέλω να μοιραστώ γιατί συμμετείχα στον όμιλο. Συμμετείχα γιατί ήξερα πως το σχολείο μου έχει τεράστια ιστορία και φυσικά ήθελα να την γνωρίσω. Οι καθηγητές μου Κ.Δουλφής Κ.α. Ι.ζακωστά και ο Κ.Ανδριώτης φροντίζουν να τα μάθουμε όλα χωρίς καμία ελλειψη. Στο μέλλον θα ήθελα να ασχοληθώ με κάτι καλλιτεχνικό όπως π.χ ο χορός. Θα ήθελα παρά πολύ να ακούσω και τα δικά σας ενδιαφέροντα.

iria.k - 13.05.2022 @ 14:16

Καλησπέρα ονομάζομαι Χριστίνα Δημητροπούλου και πηγαίνω στην Β γυμνασίου. Συμμετείχα πρώτη χρονιά αν και μου είχε κινήσει το ενδιαφέρον από πέρσι. Ήταν ένας πολύ ενδιαφέρον και ιδιαίτερος όμιλος. Μου άρεσε πάρα πολύ φέτος ο όμιλος και έμαθα πολλά πράγματα για το σχολείο που πηγαίνω από πρώτη δημοτικού. Φέτος ασχολήθηκα με τις ποινές και με τις εκδρομές του έτους 1960-61. Πάντα στον όμιλο είχαμε δίπλα μας τον κ. Δουλφή, την κα. Τζακωστά και τον κ. Ανδριώτη.

christine.dimitropoulou - 13.05.2022 @ 14:20



ΕΡΓΟ ETWINNING «ΣΧΟΛ/ΑΡΧΕΙΟ»

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ FORUM

Καλησπέρα σε όλους! Ονομάζομαι Γιώργος Παπαδόπουλος και είμαι μαθητής της Α' λυκείου στο πρώτο γενικό λύκειο Κω. Μου αρέσει πολύ η ιστορία, η ενασχόληση με τα πολιτικά αλλά και με διάφορες ανθρωπιστικές αλλά και θετικές επιστήμες και έχω σαν στόχο να περάσω στη διπλωματική Ακαδημία μέσω της νομικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σε αυτό το πρόγραμμα έλαβα μέρος διότι όπως προανέφερα μου αρέσει πολύ η ιστορία και μου αρέσει πολύ ιδίως η ιστορία του νησιού μας εδώ γιατί τη βλέπω όπου και αν κοιτάξω και όχι μόνο σε σελίδες βαμμένες με μελάνι και θα ήθελα αυτή την ιστορία να τη βλέπω και στο σχολείο μας.

George Papadopoulos - 18.05.2022 @ 20:01

Καλησπέρα σας, ονομάζομαι Γκουντελίτσας Γεώργιος και είμαι μαθητής της Α' Λυκείου στο Πρώτο Γενικό Λύκειο Κω "Ιπποκράτειο". Αποφάσισα να ασχοληθώ με αυτό το πρόγραμμα διότι λατρεύω την Πανκόσμια αλλά και την τοπική ιστορία και ταυτόχρονα ενδιαφέρομαι για την ιστορία του σχολείου μου καθώς είναι ένα ιστορικό κτήριο με μια ιστορία τουλάχιστον εκατό χρόνων. Στο μέλλον θα ήθελα να σπουδάσω νομική και αργότερα να ασχοληθώ με Διεθνείς Οργανισμούς όπως η Ευρωπαϊκή Ένωση και τα Ηνωμένα Έθνη. Χάρηκα για την γνωριμία και εύχομαι να έχουμε μια καλή και μακροχρόνια συνεργασία.

George Gkountelitsas - 18.05.2022 @ 20:28

Καλησπέρα σας! Ονομάζομαι Γιάννης Καραχάλιος και είμαι μαθητής της Α' Λυκείου στο Πρώτο ΓΕΛ Κω "Ιπποκράτειο". Αποφάσισα να ασχοληθώ και εγώ με αυτό το πρόγραμμα καθώς θέλω να ανακαλύψω την ιστορία του σχολείου μας και να την μοιραστώ με όλα τα μέλη στην πλατφόρμα αυτή. Στο μέλλον θα ήθελα να ασχοληθώ με την ιατρική. Χάρηκα για την γνωριμία και ανυπομονώ να γνωρίσω τον κάθε ένα από εσάς!

John Karachalios - 18.05.2022 @ 20:38

Καλησπέρα! Ονομάζομαι Δημήτρης Ιωαννίδης και είμαι μαθητής της Α' λυκείου στο 1ο Γενικό Λύκειο Κω. Μου αρέσουν τα μαθηματικά και ιδιαίτερα η γεωμετρία, τον τελευταίο χρόνο ασχολούμαι με την καλλισθενική γυμναστική ως χόμπι. Όπως ανέφερα λίγο πιο πάνω μου αρέσει η γεωμετρία γι' αυτό και σκοπεύω να σπουδάσω αρχιτεκτονική. Αποφάσισα να συμμετέχω στο πρόγραμμα για την εμπειρία. να μάθω για την ιστορία του σχολείου μου, άλλωστε ποιος δεν θα ήθελε να μάθει για το παρελθόν του κτηρίου στο οποίο θα φοιτά για τα επόμενα 2 χρόνια;

Καλησπέρα σας, ονομάζομαι Τσοράι Ερσίλντα και είμαι μαθήτρια της Β' Λυκείου στο 1ο Γενικό Λύκειο Κω. Ασχολούμαι με την ζωγραφική και την κηπουρική στον ελεύθερο μου χρόνο. Θέλω να σπουδάσω Βιοϊατρική και ίσως αργότερα Φαρμακευτική. Αποφάσισα να ασχοληθώ με αυτό το πρόγραμμα επειδή μου αρέσει να μαθαίνω πράγματα για την Κω και ήθελα να παρω την ευκαιρία να μάθω κάτι για το σχολείο στο οποίο φοιτώ. Ήταν μία ωραία και ενδιαφέρουσα εμπειρία, έμαθα πολλά χάρις σε αυτό το πρόγραμμα και θα το ξαναέκανα αν μπορούσα.

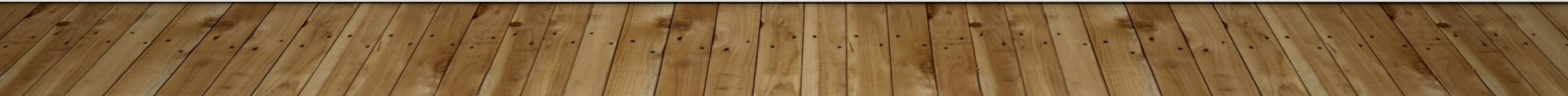
Ersilda Tsorai - 19.05.2022 @ 13:45

Καλημέρα! Ονομάζομαι Κοκώνα Διακομανώλη και είμαι μαθήτρια της Α' λυκείου στο ΠΡΩΤΟ ΓΕΛ ΚΩ Μου αρέσει το μάθημα της φυσικής, όμως ακόμα περισσότερο της βιολογίας και αυτός είναι ένας από τους λόγους για τους οποίους στο μέλλον θα ήθελα να σπουδάσω στην ιατρική. Στο πρόγραμμα αυτό, αποφάσισα να συμμετάσχω διότι θέλω να μάθω περισσότερα για το σχολείο και την μακροχρόνια ιστορία του καθώς και γιατί την εμπειρία και την διαδικασία. Ποιος ξέρει πότε θα έχω ξανά την ευκαιρία να απολαύσω την διαδικασία της ανακάλυψης και της σύνδεσης στοιχείων μεταξύ τους καθώς και την εκμάθηση από πρώτο χέρι της ιστορίας του σχολείου μας;

Kokona Diakomanoli - 21.05.2022 @ 07:39



ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΑΥΤΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ 2021-22





Ο πυρετός του αρχείου: Έξι χρόνια λειτουργίας του Ομίλου Ιστορικού Αρχείου Π.Σ.Π.Α.

Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας!



Νίκος Ανδριώτης, Γιώργος Δουλφής, Διονυσία Τζακώστα

<https://vivliothikiarxeiopsa.weebly.com/>