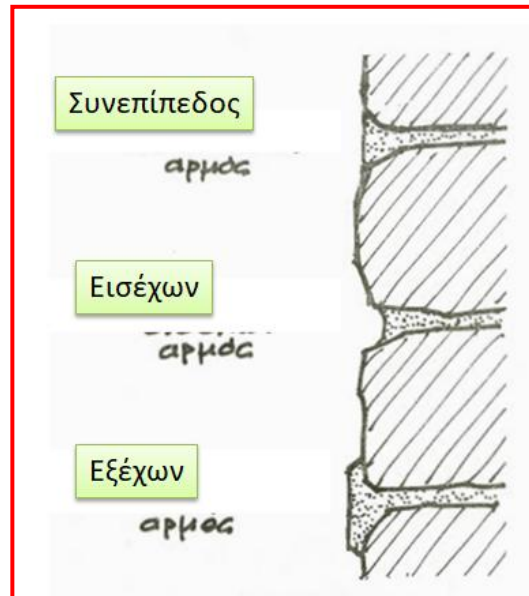


ΚΤΗΡΙΑΚΑ ΕΡΓΑ & ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

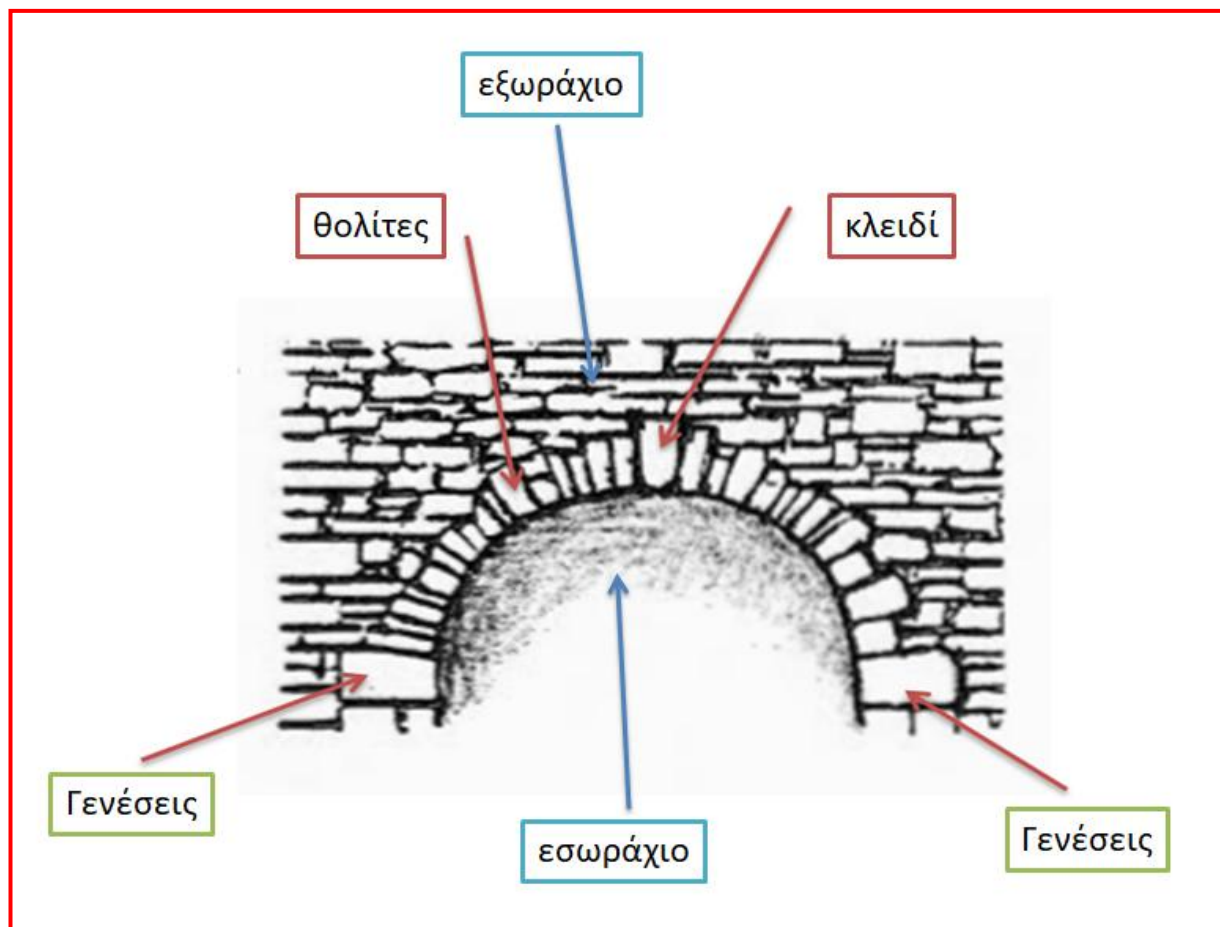
1! Οι λιθοδομές ανάλογα με την κατεργασία των λίθων διακρίνονται σε α. **λαξευτές**

β. **ημιλαξευτές** γ. **αργολιθοδομές** δ. **ξηρολιθιές**

2! Να χαρακτηριστούν οι αρμοί στο σχήμα



3! Να ονομάσετε τα στοιχεία της λίθινης τοξωτής κατασκευής



4! Φ/Ο : Φέρων Οργανισμός

Ο/Σ: Οπλισμένο σκυρόδεμα

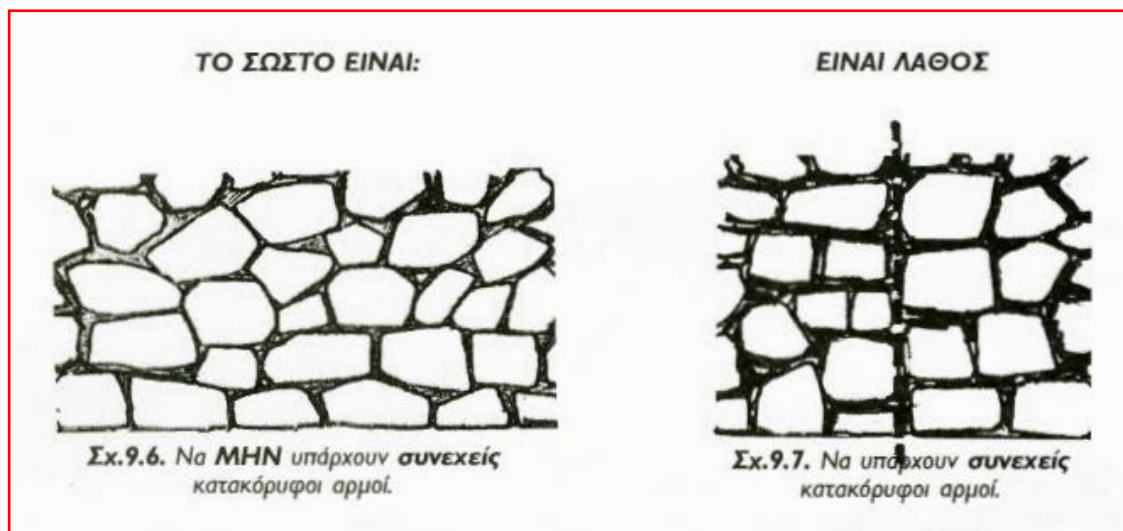
Σ. Υ. Υ. Στάθμη Υπογείων Υδάτων

5! Χαρακτηρίστε με Σ ή Λ για κάθε Σωστή ή Λάθος πρόταση

1. Οι τοίχοι αντιστήριξης είναι τοίχοι κτηρίου **Λ**
2. Η αίθουσα σχεδίου περιβάλλεται από μη φέρουσα τοιχοποιία **Σ**
3. Οι τοίχοι της αίθουσας είναι όλοι εξωτερικοί **Λ**
4. Το κονίαμα είναι η απαραίτητη συγκολλητική ύλη για την σύνδεση των λίθων φυσικών και τεχνητών **Σ**
5. Ένας τοίχος με θερμομόνωση δεν εξασφαλίζει απαραίτητα και ηχομόνωση **Σ**
6. Η μηχανική αντοχή των τοίχων αφορά την αντοχή του στα φορτία και τον σεισμό **Σ**
7. Η ξηρολιθιά απαιτεί κονίαμα με λιγότερο νερό **Λ** (δεν έχει καθόλου κονίαμα)
8. Ένα πλεονέκτημα των τεχνητών λίθων είναι το μεγάλο βάρος **Λ**
9. Οι τσιμεντόλιθοι είναι τεχνητοί λίθοι **Λ**
10. Τα κυκλώπεια τείχη αποτελούνται από μεγάλους φυσικούς λίθους **Σ**

6! Τα διαζώματα ή σενάζ είναι κατασκευές (σαν ζώνες) από Ο/Σ που δένουν την τοιχοποιία είτε είναι από φυσικούς λίθους είτε από τεχνητούς λίθους. Έχουν πάχος ίσο με του τοίχου, διατρέχουν το μήκος της τοιχοποιίας με ελάχιστο ύψος 10-20 εκατοστά (20 εκ απαραίτητα για λιθοδομή)

7! Γιατί οι αρμοί στην τοιχοποιία δεν πρέπει να είναι κατακόρυφοι;



Η σταθερότητα της λιθοδομής αλλά και κάθε τοιχοποιίας εξασφαλίζεται κυρίως από αρμούς που δεν έχουν συνέχεια στην επόμενη στρώση

7! Τι σκοπό έχει η υγραμόνωση στις τοιχοποιίες και γενικά στις κατασκευές (σελ 161 βιβλίο 1)

Οι στεγανωτικές εργασίες (υγρομόνωση) είναι τα μέτρα προστασίας, που λαμβάνονται προκειμένου να αποτρέψουν τη διείσδυση ή απορρόφηση νερών ή υγρασίας από την κατασκευή.

8! Ποιο είναι το πλεονέκτημα της θερμομόνωσης; (σελ 163 βιβλίο 1)

Όσο πιο μεγάλη θερμομόνωση προσφέρουν οι τοίχοι, τόσο πιο λίγα χρήματα και ενέργεια ξοδεύουμε για να διατηρήσουμε ζεστό τον εσωτερικό χώρο τον χειμώνα και δροσερό το καλοκαίρι.

9! Ποια είναι τα είδη των μονωτικών υλικών και τι σκοπό έχει το κάθε είδος; (σελ227,230,231)

Τα μονωτικά υλικά χωρίζονται σε θερμομονωτικά ή πυράντοχα, ηχομονωτικά και στεγανωτικά

Τα υλικά που έχουν την ιδιότητα να επιβραδύνουν σε μεγαλύτερο βαθμό τη μετάδοση της θερμότητας- φωτιάς ονομάζονται αντίστοιχα θερμομονωτικά – πυράντοχα.

Με τα ηχομονωτικά υλικά απομονώνουμε τους ήχους εκτός της κατασκευής.

Τα στεγανωτικά υλικά έχουν σκοπό να προφυλάξουν τα δομικά στοιχεία από την υγρασία η οποία έχει καταστροφικές συνέπειες στις κατασκευές

10! Γιατί δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε αμίαντο στις κατασκευές μας; (σελ229)

Ο αμίαντος προέρχεται από τον σερπενίτη (πέτρωμα) και αποτελείται από λεπτές ίνες. Σε συνδυασμό του με το τσιμέντο παράγονται διάφορα δομικά στοιχεία. Στις χώρες της Β. Αμερικής και της Ευρωπαϊκής Κοινότητας έχει απαγορευθεί η χρήση του λόγω της καρκινογένεσης που προκαλεί όταν εισπνέεται. Χρησιμοποιείται όπου χρειάζονται πυράντοχα υλικά αλλά με επίχρισμα για να μην έρχεται σε επαφή με το περιβάλλον.