

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ



ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

- ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ
- ΑΙΤΙΕΣ
- ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ
- ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
- ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ
- ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Καταιγισμός ιδεών

Μετανάστης, πρόσφυγας, αλλοδαπός,
πόλεμος, ανεργία, ιθαγένεια,
διαπολιτισμική εκπαίδευση, άσυλο,
μεσόγειος, λαθρέμποροι, γονείς,
παππούδες, λαθρεπιβάτες, θύματα,
Γερμανία, Αυστραλία, Αμερική,
εξωτερική μετανάστευση,
αστικοποίηση, σπουδές, αλλοδαπός,
ξένος, κρίση, κλπ

Κατηγοριοποίηση ιδεών

πρόσωπα	οπίες	Συνέπειες στο άτομο	Συνέπειες στην κοινωνία
• Μετανάστες • πρόσφυγες • Γονείς, παππούδες • νέοι	• Ανεργία • Πόλεμος • φτώχεια • Φυσ. Καταστροφές • Γлоπικές διώξεις	• Κίνδυνοι μετακίνησης • Αποχωρισμός από τον οικογένεια • Δυσκολίες επικοινωνίας	• Προέλευσης • Υπόδοχής • Κοινωνικές • Οικονομικές • πολιτικές

ΟΙ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ
ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ
ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΡΑΤΣΙΚΕΣ

- Ανακαλούμε γνώσεις σχετικές με διαχρονικές μετακινήσεις πληθυσμών και εστιάζουμε στις χρονικές περιόδους που αναφέρονται στο graffiti, δηλ. στις ηλικίες των παππούδων και των γονιών. Δίνουμε πληροφορίες και σχολιάζουμε τις περιόδους αυτές (**Μικρασιατική καταστροφή**,
- μεταναστευτικό κύμα της δεκαετίας του **1960**).



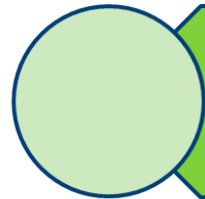


- **αλλοδαπός** -ή -ό: ξένος. **ANT** ημεδαπός. που δεν είναι υπήκοος της χώρας στην οποία βρίσκεται ή κατοικεί.
- **ομογενής** -ής -ές : **1.** που ανήκει στο ίδιο γένος με κτ. άλλο. **ANT** αλλογενής. || (ως ουσ.) ο ομογενής, χαρακτηρισμός για κάθε άτομο ελληνικής καταγωγής που **ζει μόνιμα στο εξωτερικό**: Το νοσοκομείο χτίστηκε με δωρεά ενός πλούσιου ομογενή. Οι ομογενείς των ΗΠΑ / του Καναδά / της Αυστραλίας, η ομογένεια. **2.** που έχει τις ίδιες ιδιότητες με κτ. άλλο: (φυσ.) Ομογενή ηλεκτρικά / μαγνητικά πεδία. (χημ.) Ομογενείς (χημικές) ενώσεις / αντιδράσεις. Ομογενές μείγμα, που έχει την ίδια σύσταση σε όλα τα σημεία. (μαθημ.) Ομογενείς εξισώσεις.

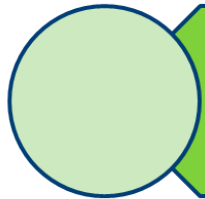
- **Ιθαγένεια-υπηκοότητα:** ο **νομικός** και **πολιτικός** δεσμός που συνδέει κάποιον ως πολίτη ενός κράτους με το κράτος αυτό και συνεπάγεται ορισμένα δικαιώματα και υποχρεώσεις (έχασε την ελληνική ιθαγένεια)

- Οι όροι **ιθαγένεια** και **υπηκοότητα** έχουν ακριβώς την ίδια σημασία. Και οι δύο δηλώνουν τη σχέση του ανθρώπου με το κράτος στο λαό του οποίου αυτός ανήκει, είναι δηλαδή πολίτης. Στα ελληνικά λοιπόν, ιδιότητα του Έλληνα πολίτη, ιθαγένεια και υπηκοότητα είναι συνώνυμα.
- Στην ελληνική πολιτική ιστορία, η χρήση του όρου ιθαγένεια (ιθύς+γένος) παραπέμπει στο **ορθόδοξο γένος**, στη **θρησκευτική κοινότητα** των **επαναστατημένων ορθόδοξων** που **σταδιακά μεταμορφώνεται** στο **ελληνικό έθνος** κατά τη διάρκεια της του δέκατου ένατου αιώνα.
- Ο όρος **υπηκοότητα** (υπό+ακοή) έχει **μοναρχική προέλευση** και χρησιμοποιούνταν παλαιότερα, όταν επί **βασιλείας** χρησιμοποιούσαμε τον όρο «**υπήκοος**» και **όχι «πολίτης»**, ώστε να εκφράσουμε την **υποδούλωση** στην **κυριαρχία** του **εξουσιαστή**. Για το λόγο αυτό, πολιτειακά είναι πιο αποδεκτός ο όρος «ιθαγένεια», αλλά και η «υπηκοότητα» είναι νομικά και διοικητικά δόκιμος όρος

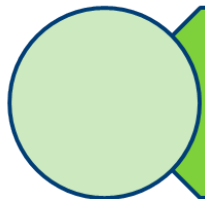
- **παλιννόστηση** η : **1.η επιστροφή** κάποιου στην πατρίδα, ύστερα από μακρόχρονη απουσία· επαναπατρισμός, νόστος: Όσο περνούσαν τα χρόνια τόσο η προοπτική της παλιννόστησής του απομακρυνόταν. **2.** (μτφ.) για την επιστροφή κάποιου στον ιδεολογικό, πολιτικό κτλ. χώρο του.



Διακρίσεις-είδη



αιτίες



συνέπειες

Γεωγραφική
μετακίνηση

επιλογή

Χρον.
διάστημα

νομιμότητα

Επιπτώσεις

Σκοπός

εσωτερική

εκούσια

μόνιμη

Νόμιμη

Συντηρητική

Εργασία

εξωτερική

Σπουδές

υπερπόντια

αναγκαστική

Προσωρινή

παράτυπη

Καινοτόμα

φυγή



Κοινωνικές

οικονομικές

πολιτικές

Στο
άτομο

- Που μετακινείται

Στην
κοινωνία

- προέλευσης
- υποδοχής

STEREOTYPES

NEIN!



Ας μιλήσουμε για στερεότυπα και προκαταλήψεις...

- Τι είναι, πως δημιουργούνται, με ποιους μηχανισμούς, πως αναπαράγονται,
- γιατί είναι δύσκολο να τα εγκαταλείψουμε?
- Ποιους αφορούν?
- Τι συνέπειες έχουν για τα άτομα και τις κοινωνίες? Ποια χαρακτηριστικά συνδέονται συνήθως με τα στερεότυπα? (έμφυτα ή επίκτητα?)

Από τα στερεότυπα στην προκατάληψη, τη διάκριση, το ρατσισμό

Τα στερεότυπα είναι προκατασκευασμένες ιδέες που παρεμβάλλονται ανάμεσα στην πραγματικότητα και την αντίληψη που πάμε να σχηματίσουμε γι αυτήν, προκαλώντας απλοποιήσεις και γενικεύσεις που τη διαστρεβλώνουν. Συνεπώς, κατευθύνουν την αντίληψή μας, τη σκέψη μας και την κρίση μας κατά τρόπο ανορθολογικό. Είναι απλοποιητικά, γενικευτικά και αφομοιωτικά. Οδηγούν σε ιδιαίτερες στάσεις, τις προκαταλήψεις (έθνη, φυλές, τάξεις, κλπ)
Κοινωνιολογία Γ. Λυκείου, εκδ.ΟΕΔΒ,1990)

- **Στερεότυπα:** που επαναλαμβάνεται με τον ίδιο τρόπο ή ή εμφανίζεται πάντα με την ίδια μορφή (στερεότυπα επιχειρήματα)
- **Προκαταλήψεις:** **δυσμενής** διάθεση **εκ των προτέρων** (δεν τον άφησαν καν να απολογηθεί, τον έκριναν με προκατάληψη) / **αρνητική προδιάθεση** απέναντι σε πρόσωπα ή σε ομάδες, η οποία βασίζεται σε αυθαίρετες γενικεύσεις και στερεότυπες πεποιθήσεις (φυλετικές / εθνικιστικές / θρησκευτικές προκαταλήψεις)

- Οι αστυνομικοί είναι μπάτσοι, γουρούνια, δολοφόνοι.
- Οι αναρχικοί είναι τρομοκράτες.
- Οι δημοσιογράφοι είναι ρουφιάνοι.
- Οι μετανάστες είναι εγκληματίες.
- Οι δεξιοί είναι εθνικιστές.

- Οι αριστεροί είναι ανθέλληνες.
- Οι πλούσιοι είναι κακοί.
- Οι φτωχοί είναι καλοί.
- Οι άντρες είναι γουρούνια.
- Οι γυναίκες είναι επικίνδυνοι οδηγοί

- Τα φιλολογικά μαθήματα είναι για τα κορίτσια
- τα Μαθηματικά για τα αγόρια, ή
- το σκουλαρίκι στο αγόρι δείχνει αλητεία
- όλοι οι Πακιστανοί είναι βρομιάρηδες,
- οι χοντροί είναι κακομοίρηδες,

- οι ανάπηροι είναι δυστυχισμένοι,
- το ροζ χρώμα είναι για τα κορίτσια και τις «αδερφές»,
- οι άνθρωποι των πόλεων είναι εξυπνότεροι από αυτούς της επαρχίας,
- οι Έλληνες είναι φιλόξενος λαός,
- οι Σκωτσέζοι είναι τσιγκούνηδες,
- οι Γερμανοί είναι πειθαρχημένοι,

Διάβασες το πολιτικό πρόγραμμα αυτού του τύπου;
«Αν οι γυναίκες έμεναν στο σπίτι, θα υπήρχε λιγότερη
ανεργία.» «Να διώξουμε τους ξένους, έτσι
θα δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης!»



Πώς μπορεί να ξεστομίζει τέτοιες χοντράδες;
Και το πιο απίστευτο είναι ότι μερικοί τσιμπάνε και
ψηφίζουν το κόμμα του!!



Πρέπει να τα ξεκάνουμε μια και καλή όλα αυτά τα παλιά κλισέ!... Πρέπει να αφυπνίσουμε τις συνειδήσεις, ν' αλλάξουμε τις νοοτροπίες!



Δεν θα διδαχτούμε λοιπόν ποτέ από την ιστορία!... Όλες αυτές οι μάχες, όλοι αυτοί οι αγώνες για να καταλήξουμ σ' αυτές τις ηλίθιες κοινοτοπίες! Δεν είναι θλιβερό;...



Αλήθεια, είδες τον καινούργιο προϊστάμενο;
Λένε ότι είναι συμπαθέστατη...



**ΓΥΝΑΙΚΑ
ΕΙΝΑΙ;!**



THEY
TAKE
OUR

JOB

A stylized illustration of a person in a suit sitting at a desk with a computer monitor and keyboard. The person is depicted in a dark, almost black silhouette with some internal shading to suggest facial features and clothing. They are seated at a desk, looking towards a computer monitor. The monitor displays a grid-like pattern, possibly representing data or a software interface. A keyboard is visible on the desk in front of the person. The overall style is graphic and somewhat abstract, with a focus on the silhouette and the elements of the workspace.