

Χαρακτηριστικά της παραδοσιακής και της μοντέρνας ποίησης

Παραδοσιακή ποίηση	Μοντέρνα ποίηση
• Έμμετρος στίχος • Το ποίημα είναι χωρισμένο σε στροφές με ίσο αριθμό στίχων στην κάθε στροφή. • Συνήθως αποφεύγονται οι διασκελισμοί. • Δίνεται έμφαση στα σχήματα λόγου. • Υπάρχει ποιητικό λεξιλόγιο. • Στίξη κανονική • Διατηρούνται τα κοινά νοήματα των λέξεων. • Η έλλογη νοηματική αλληλουχία: Η λογική ανάπτυξη του θέματος, ο τρόπος, δηλαδή, που οι ποιητές παρουσιάζουν τα νοήματα δεν αμφισβητεί τη λογική μας ή τον κόσμο γύρω μας και όσα γνωρίζουμε γι' αυτόν. • Ο τίτλος είναι προϋδραστικός, δηλωτικός του περιεχομένου. • Λυρισμός • Ο στόχος του ποιήματος: η αισθητική απόλαυση μέσα από την τήρηση συμβάσεων	• Ελεύθερος στίχος, χωρίς σαφές μέτρο και ομοιοκαταληξία • Το λεξιλόγιο είναι καθημερινό, συχνά αντιποιητικό, η ποίηση προσεγγίζει τον πεζό λόγο. • Η ακανόνιστη στίξη • Η πολυσημία και η νέα νοηματική φόρτιση λέξεων • Η πρωτότυπη χρήση συμβόλων • Η υποδήλωση ή απόκρυψη του θεματικού κέντρου • Η ποίηση γίνεται δυσνόητη, κυριαρχεί το άλογο στοιχείο. • Ο τίτλος είναι προβληματικός, νοηματικά ανενεργός. • Επικρατεί η δραματικότητα.