**Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

**Κεφάλαιο 13: Ρομαντισμός**

**Ερω τ ήσεις**

1. Ποιες είναι οι κοινωνικές συνθήκες και ποιο το τεχνολογικό επίπεδο στα μέσα του 19ου αιώνα;
2. Πότε και πού πρωτοεμφανίζεται ο όρος Ρομαντισμός και ποια τα χαρακτηριστικά του;
3. Ποιοι λόγοι ώθησαν τους καλλιτέχνες του πρώτου μισού του 19ου αιώνα στην αναζήτηση μιας νέας μορφής έκφρασης;
4. Ποιο ήταν το κοινό χαρακτηριστικό όλων των καλλιτεχνών του Ρομαντισμού, ανεξάρτητα από την εθνικότητά τους και τους ιδιαίτερους τρόπους έκφρασής τους;
5. Ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του Ρομαντισμού και ποιες είναι οι πιο χαρακτηριστικές εκφάνσεις του;
6. Τι γνωρίζετε για την αρχιτεκτονική του Ρομαντισμού;
7. Τι οδήγησε στο κίνημα του Εκλεκτικισμού;
8. Που στηρίζεται η ζωγραφική του Ρομαντισμού και ποιος είναι ο σκοπός των καλλιτεχνών;
9. Πώς χρησιμοποιείται το φως και η σκιά στη ζωγραφική του Ρομαντισμού;
10. Τι γνωρίζετε για το περίγραμμα στη ζωγραφική του Ρομαντισμού;
11. Από πού αντλούν τα θέματά τους οι ζωγράφοι του Ρομαντισμού;
12. Ποιοι ζωγράφοι υπήρξαν πρότυπα για τον Τεοντόρ Ζερικό;
13. Τι γνωρίζετε για τον πίνακα «Η σχεδία της Μέδουσας» του Τεοντόρ Ζερικό;
14. Τι γνωρίζετε για το έργο του Ευγένιου Ντελακρουά;
15. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Η Ελευθερία οδηγεί το λαό» του Ευγένιου Ντελακρουά;
16. Ποια είναι η κύρια δυσκολία που αντιμετωπίζει η γλυπτική και με ποιους τρόπους την ξεπέρασαν οι καλλιτέχνες του Ρομαντισμού;
17. Πότε συναντάμε τα πρώτα έργα γλυπτικής που απομακρύνονται από τον Νεοκλασικισμό;
18. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της γλυπτικής του Ρομαντισμού;
19. Από πού αντλείται η θεματολογία της γλυπτικής του Ρομαντισμού;
20. Πως παρουσιάζονται οι άνθρωποι στη γλυπτική του Ρομαντισμού σε σύγκριση με τη γλυπτική του Νεοκλασικισμού;
21. Ποιες είναι οι επιδιώξεις της γλυπτικής κατά το τέλος του 19ου αιώνα;
22. Πώς ο Φραντζίσκο Γκόγια ασκούσε κριτική (μέσω της ζωγραφικής του) στην κοινωνία και τα ιστορικά γεγονότα της εποχής του;
23. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Οι τουφεκισμοί της 3ης Μαΐου» του Φραντζίσκο Γκόγια.
24. Πώς ο Φραντζίσκο Γκόγια, αν και ζωγράφος της εποχής του Νεοκλασικισμού, άνοιξε τους δρόμους προς τον Ρομαντισμό;
25. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της ζωγραφικής του Κάσπαρ Φρήντριχ;
26. Ποιος είναι ο ρόλος του θρησκευτικού συμβολισμού στο έργο του Κάσπαρ Φρήντριχ;
27. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Το φεγγάρι καθώς γεννιέται από τη θάλασσα» του Κάσπαρ Φρήντριχ.
28. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τη «Μασσαλιώτιδα» του Φρανσουά Ρυντ.

**καλή μελέτη…**