**Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

**Κεφάλαιο 14: Ρεαλισμός**

**Ε ρ ω τ ή σ ε ι ς**

1. Ποιες ήταν οι κοινωνικές συνθήκες τον 19ο αιώνα στην Ευρώπη και την Αμερική;
2. Ποια γεγονότα χαρακτηρίζουν την περίοδο από το 1840 μέχρι το 1870;
3. Ποια κοινωνικά κινήματα γεννήθηκαν τον 19ο αιώνα και κάτω από ποιες συνθήκες;
4. Πως η εξέλιξη της τεχνολογίας τον 19ο αιώνα επηρέασε την κοινωνική δομή και τον τρόπο σκέψης;
5. Ποιος είναι ο νέος ρόλος της ζωγραφικής τον 19ο αιώνα;
6. Τι ονομάζουμε νταγκεροτυπία;
7. Ποια ήταν η επίδραση της φωτογραφικής τέχνης στη ζωγραφική και αντίστροφα;
8. Πως αποδίδονται τα φυσικά αντικείμενα στον ρεαλισμό;
9. Πότε και από ποιόν εισάγεται ο όρος ρεαλισμός στη ζωγραφική;
10. Με ποιο τρόπο έγινε η εισαγωγή του ρεαλισμού στη ζωγραφική και πως αντέδρασε το κοινό;
11. Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στον ρομαντισμό και στον ρεαλισμό;
12. Ποια είναι τα θέματα και οι ήρωες που απεικονίζονται στη ζωγραφική του ρεαλισμού;
13. Ποιοι ήταν οι κυριότεροι εκπρόσωποι του ρεαλισμού;
14. Τι γνωρίζετε για τον Ζαν Φρανσουά Μιλέ και το έργο του;
15. Τι γνωρίζετε για τον Ονορέ Ντωμιέ και το έργο του;
16. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Οι σταχομαζώχτρες» του Ζαν Φρανσουά Μιλέ.

**καλή μελέτη…**