**Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

**Κεφάλαιο 15: To πέρασμα από το 19ο στον 20ο αιώνα Αρχιτεκτονική του Σιδήρου, του Γυαλιού και του Οπλισμένου Σκυροδέματος**

**Ε ρ ω τ ή σ ε ι ς**

1. Πως η οικονομία και η κατανομή του κεφαλαίου τον 19ο αιώνα διαμόρφωσαν τα μεγάλα αστικά κέντρα και τις κοινωνικές συνθήκες;
2. Πως γεννήθηκε το «βιομηχανικό στυλ»;
3. Πως έγινε η μετάβαση από τα παραδοσιακά υλικά στον σίδηρο, το γυαλί και το ατσάλι, στην αρχιτεκτονική;
4. Τι είδους κτίρια κατασκευάστηκαν με τα «καινούργια» υλικά;
5. Ποιο χαρακτηριστικό του χυτοσίδηρου διευκόλυνε τη χρήση του στην αρχιτεκτονική;
6. Ποια γεγονότα ευνόησαν τη γενίκευση της χρήσης των μεταλλικών στοιχείων στην αρχιτεκτονική;
7. Τι άλλαξε στον τρόπο χρησιμοποίησης του τσιμέντου στην αρχιτεκτονική τον 19ο αιώνα;
8. Πως τα χαρακτηριστικά του τσιμέντου άλλαξαν την αρχιτεκτονική;
9. Πότε άρχισε να χρησιμοποιείται το οπλισμένο σκυρόδεμα στην αρχιτεκτονική και ποια είναι τα πλεονεκτήματα που προσέφερε;
10. Ποιος σχεδίασε και κατασκεύασε το Κρίσταλ Πάλας; Ποια ήταν ή αιτία καταστροφής του;
11. Ποιοι νεωτερισμοί εισάγονται στην κατασκευή του Κρίσταλ Πάλας;
12. Τι γνωρίζετε για την κατασκευή του πύργου του Άιφελ;

**καλή μελέτη…**