**Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

**Κεφάλαιο 16: Κυβισμός, Φουτουρισμός**

**Ε ρ ω τ ή σ ε ι ς**

1. Τι γνωρίζετε για τη ζωή του Πάμπλο Πικάσο;
2. Πως ονομάζονται οι πρώτες περίοδοι του έργου του Πάμπλο Πικάσο και γιατί;
3. Ποιες ήταν οι πηγές έμπνευσης του έργου του Πάμπλο Πικάσο;
4. Ποιες εντυπώσεις δημιούργησε ο πίνακας «Οι δεσποινίδες της Αβινιόν» και γιατί;
5. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Οι δεσποινίδες της Αβινιόν» του Πάμπλο Πικάσο.
6. Τι είναι ο «Οπτικός συγχρονισμός» που εισάγει στη ζωγραφική ο Πάμπλο Πικάσο; Πως συνδέεται με τον Κυβισμό;
7. Με ποιο έργο γεννήθηκε ο Κυβισμός;
8. Πως πίστευαν οι Κυβιστές ζωγράφοι ότι πρέπει να αναπαραστήσουν την πραγματικότητα και τα αντικείμενα;
9. Ποια χρονική φάση του Κυβισμού είναι ο «Αναλυτικός Κυβισμός»; Πως αποδίδονται τα αντικείμενα σε αυτόν και γιατί;
10. Ποια χρονική φάση του Κυβισμού είναι ο «Συνθετικός Κυβισμός»; Mε ποιο τρόπο δημιουργούνται τα έργα του;
11. Να συγκρίνετε την τεχνική του Αναλυτικού και του Συνθετικού Κυβισμού.
12. Να περιγράψετε και να αναλύσετε τον πίνακα «Βιολί και κανάτα» του Ζωρζ Μπρακ.
13. Ποια «σύγχυση» επιφέρει στο θεατή η τεχνική του κυβισμού και με ποιους τρόπους αντιμετωπίστηκε;
14. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το γλυπτό «Ποτήρι με αψέντι» του Πάμπλο Πικάσο.
15. Ποια είναι η επίδραση του Πάμπλο Πικάσο στη γλυπτική του 20ου αιώνα;
16. Τι είναι οι «συναρμογές» στη γλυπτική και από πού έχουν επηρεαστεί;
17. Πότε, που και από ποιον δημιουργήθηκε το κίνημα του Φουτουρισμού; Τι πίστευε ο ιδρυτής του για την τέχνη του Φουτουρισμού;
18. Ποια ήταν η επιδίωξη των Ιταλών καλλιτεχνών του Φουτουρισμού; Τι σήμαινε η κίνηση για τους καλλιτέχνες αυτούς;
19. Πως συνδέεται η τεχνική του Φουτουρισμού με την τεχνική του Κυβισμού;
20. Ποιος ήταν ο στόχος του κινήματος του Φουτουρισμού ως προς τη σχέση του με την παλαιά τέχνη;
21. Πως αντιλαμβάνονται τα αντικείμενα οι καλλιτέχνες του Φουτουρισμού;
22. Τι είναι η «Συγχρονικότητα» σύμφωνα με τους καλλιτέχνες του Φουτουρισμού;
23. Τι ήταν οι «Φουτουριστικές βραδιές»;
24. Ποιος καλλιτέχνης έδωσε τα σημαντικότερα μανιφέστα της Φουτουριστικής τέχνης;

**καλή μελέτη…**