**Ιστορία Σύγχρονης Τέχνης**

**Κεφάλαιο 17: Η σχολή του Μπαουχάους, Οι μεγάλοι δάσκαλοι της αρχιτεκτονικής**

**Ε ρ ω τ ή σ ε ι ς**

1. Πότε, που και από ποιον ιδρύθηκε η Σχολή του Μπαουχάους; Ποιο ήταν το οικονομικό κλίμα της εποχής;
2. Τι είδους σχολή ήταν το Μπαουχάους και ποιος ήταν ο στόχος της;
3. Ποιος έπρεπε να είναι ο ρόλος του καλλιτέχνη και ποιο το αποτέλεσμα της εργασίας του σύμφωνα με τη φιλοσοφία της Σχολής του Μπαουχάους;
4. Ποιοι καλλιτέχνες δίδαξαν στο Μπαουχάους;
5. Πως έκλεισε η Σχολή του Μπαουχάους; Τι επακολούθησε;
6. Να αναλύσετε τη σημασία της Σχολής του Μπαουχάους για την Αρχιτεκτονική και τις εικαστικές τέχνες του 20ου αιώνα.
7. Σε ποιο ερώτημα σχετικά με την βιομηχανική παραγωγή, απάντησε το Μπαουχάους;
8. Τι ήταν το Γερμανικό Βέρκμπουντ και ποιος ο στόχος του; Ποια είναι η σχέση του με τη Σχολή του Μπαουχάους;
9. Ποια ήταν η λύση που δόθηκε μετά τον πόλεμο, στο ερώτημα σχετικά με την εκφραστική ελευθερία του καλλιτέχνη στη βιομηχανική παραγωγή;
10. Ποιο ήταν το στοιχειώδες μάθημα στη Σχολή του Μπαουχάους;
11. Ποια ήταν η βασική αρχή σχεδιασμού του Μπαουχάους;
12. Ποια στοιχεία χαρακτηρίζουν τα προϊόντα της Σχολής του Μπαουχάους;
13. Που επικεντρωνόταν η εκπαιδευτική διαδικασία στη Σχολή του Μπαουχάους και γιατί;
14. Ποια ήταν η πορεία της Σχολής του Μπαουχάους από το 1925 και μετά;
15. Ποια είναι τα αποτελέσματα της Σχολής του Μπαουχάους στη σημερινή εποχή;
16. Ποια υλικά χρησιμοποιήθηκαν στη Σχολή του Μπαουχάους για την κατασκευή επίπλων και ποια τα πλεονεκτήματά τους;
17. Ποια ήταν η συμβολή του Μαρσέλ Μπρόιερ στο σχεδιασμό επίπλων;
18. Να περιγράψετε και να αναλύσετε την «καρέκλα Βασίλι» του Μαρσέλ Μπρόιερ.
19. Να αναφέρετε ονομαστικά τους μεγάλους δασκάλους της Αρχιτεκτονικής του 20ου αιώνα.
20. Τι γνωρίζετε για το αρχιτεκτονικό έργο του Φρανκ Λόιντ Ράιτ;
21. Ποια υλικά χρησιμοποιεί ο Φρανκ Λόιντ Ράιτ και ποια είναι τα χαρακτηριστικά των κτιρίων του;
22. Ποιες είναι οι επιρροές που εντοπίζονται στο έργο του Φρανκ Λόιντ Ράιτ;
23. Σε ποια χαρακτηριστικά έδινε ιδιαίτερη βαρύτητα ο Φρανκ Λόιντ Ράιτ κατά το σχεδιασμό των κτιρίων του;
24. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το «σπίτι στον καταρράκτη» του Φρανκ Λόιντ Ράιτ.
25. Ποιες είναι οι επιρροές που εντοπίζονται στο αρχιτεκτονικό έργο του Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε;
26. Να αναλύσετε το σχεδιασμό του πρώτου ουρανοξύστη από τον Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε.
27. Με ποιο τρόπο σχεδιάζει το εσωτερικό των κτιρίων του ο Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε;
28. Να αναλύσετε τη φράση «Το λιγότερο είναι το περισσότερο» του Λούντβιχ Μις βαν ντερ Ρόε.
29. Τι γνωρίζετε για το αρχιτεκτονικό έργο του Λε Κορμπιζιέ;
30. Ποια είναι τα «πέντε σημεία για μια νέα αρχιτεκτονική» σύμφωνα με τον Λε Κορμπιζιέ;
31. Τι γνωρίζετε για τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του Πωλ Κλέε;
32. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του έργου του Πωλ Κλέε;
33. Τι ήταν το «Παιδαγωγικό λεύκωμα» του Πωλ Κλέε και ποια τα βασικά του στοιχεία; Που χρησιμοποιήθηκε; Σε ποιο έργο του Κλέε αντικατοπτρίζονται οι απόψεις του παιδαγωγικού λευκώματος;
34. Να περιγράψετε και να αναλύσετε το έργο «Η Άρτεμη στο φθινοπωρινό άνεμο» του Πωλ Κλέε.
35. Ποια ήταν η καλλιτεχνική σχέση του Πωλ Κλέε με τη Σχολή του Μπαουχάους;
36. Ποιες είναι οι επιρροές που εντοπίζονται στο ζωγραφικό έργο του Πωλ Κλέε;

**καλή μελέτη…**